

A 96. sorszámú Szórakoztató zenész (a szakmairány megnevezésével) megnevezésű szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye

1. AZ ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK

- 1.1. A szakképesítés azonosító száma: 54 212 08
- 1.2. Szakképesítés megnevezése: Szórakoztató zenész (a szakmairány megnevezésével)
- 1.3. Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 2
- 1.4. Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az óraszám: 960-1440

2. EGYÉB ADATOK

- 2.1. A képzés megkezdésének feltételei:
- 2.1.1. Iskolai előképzettség: párhuzamos oktatás esetén alapkörű iskolai végzettség, szakképzési évfolyamon történő képzés esetében érettségi végzettség vagy érettségi végzettség hiányában legalább a középiskolai tanulmányok megkezdése a tizenegyedik évfolyamon
- 2.1.2. Bemeneti kompetenciák: a képzés megkezdhető a 7.1. pontban meghatározott kompetenciák birtokában
- 2.2. Szakmai előképzettség: lásd 7.2. pont
- 2.3. Előírt gyakorlat: –
- 2.4. Egészségügyi alkalmassági követelmények: –
- 2.5. Pályaalkalmassági követelmények: –
- 2.6. Elméleti képzési idő aránya: 40 %
- 2.7. Gyakorlati képzési idő aránya: 60 %
- 2.8. Szintvizsga: –
- 2.9. Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: Művészeti szakmai gyakorlat 160 óra, mely megszervezhető a képzési sajátosságok figyelembevételével. Pl. hétfői és nyári koncertek, fellépések, táborok, versenyek, kiállítások, művésztelepek formájában is

3. PÁLYATÜKÖR

- 3.1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör(ök), foglalkozás(ok)

	A	B	C
3.1.1.	FEOR száma	FEOR megnevezése	A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök)
3.1.2.	2493	Zenetanár (iskolarendszeren kívül)	Zeneoktató
3.1.3.			Énektanár
3.1.4.	2724	Zeneszerző, zenész, énekes	Szórakoztató zenész
3.1.5.			Vendéglátóhelyi zenész
3.1.6.			Népi-cigányzenész
3.1.7.			Népzene
3.1.8.			Tánczenész

3.1.9.			Rockzenész
3.1.10.			Popzenész
3.1.11.			Slágerzenész
3.1.12.			Aalkalmi zenész
3.1.13.			Lakodalmi zenész
3.1.14.			Énekes
3.1.15.			Sszanzonénekes
3.1.16.			Vokalista
3.1.17.			Magyarnóta-cigánydal énekes
3.1.18.			Népdal énekes
3.1.19.			Korrepetitor
3.1.20.			Zenész, billentyűs hangszer
3.1.21.			Zenész, fafűvós hangszerek
3.1.22.			Zenész, húros hangszer
3.1.23.			Zenész, pengetős hangszerek
3.1.24.			Zenész, rézfűvós
3.1.25.			Zenész, ütőhangszerek
3.1.26.			Énektanár
3.1.27.	2422	Középfokú nevelési- oktatási intézményi szakoktató, gyakorlati oktató	Zenetanár

3.2. A szakképesítés munkaterületének rövid leírása:

A szórakoztató zenész képzettségű hangszeres és énekes zenész szólólista, vagy zenekar, vokál tagja a megszerzett zenei szakmai ismeretek birtokában szórakoztató zenei alkotások előadását, bemutatását teljesíti a műfajának megfelelően, a hagyományos tánczene, a rockzene, a popzene, továbbá népi-cigányzene és a szalonzene műfajának alkotásait adja elő a szakképzés során elsajátított ismeretek felhasználásával, hangszeres és énekes tudása bemutatásával

- nyilvános/zártkörű előadásokon, rendezvényeken, koncerteken,
- zenés színházi előadásokon,
- vendéglátóhelyeken,
- hanglezem felvételeken,
- rádió- és televízió felvételeken, valamint
- a közönség számára bármely más módon hozzáférhető élőzenei előadás

A szakképesítéssel rendelkező Szórakoztató zenész szakmairány esetén képes:

- egyénileg, vagy zenekar hangszeres tagjaként képzettségének megfelelő műfajú rendezvényeken hangszeres zenészként aktívan közreműködni
- felismerni és alkalmazni a műfajra jellemző alapvető skálákat, harmóniákat
- a bemutatott zenei anyagot stílusosan, pontosan, tagoltan, kifejezően előadni
- dinamikailag árnyalt hangú, érzelmileg átélt előadás bemutatására
- együttessel próbálni
- koncerteken stílusosan interpretálni a zeneműveket
- hallás után a dallamot és annak harmóniasorát lejegyezni
- a jellemző akkordok jelöléseit helyesen alkalmazni
- zeneműveket, transzkripciókat elemezni
- pontosan értelmezni a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
- hangszerét természetesen, oldottan, ökonomikusan kezelni
- a repertoárját szükség szerint emlékezetből előadni
- az előadás jellegének megfelelő zenei műsor összeállítására és előadására

- a vendéglátás területén – figyelemmel a vendéglátóhely jellegére, vendégkörére – széles zenei repertoár bemutatásával szórakoztatni
- a zenei felvételek készítése során maradéktalanul követni a szerző és a zenei vezető instrukcióit, a felvételekre magas színvonalú tudással felkészülni

A szakképesítéssel rendelkező Énekes szólista szakmairány esetén zenei műfajában képes:

- egyénileg, vagy zenekar énekes tagjaként képzettségének megfelelő műfajú rendezvényeken hangszeres zenészként aktívan közreműködni
- felismerni és alkalmazni a műfajra jellemző alapvető skálákat, harmóniákat
- a bemutatott zenei anyagot stílusosan, pontosan, tagoltan, kifejezően előadni
- dinamikailag árnyalt hangú, érzelmileg átél előadás bemutatására
- együttessel próbálni
- koncerteken stílusosan interpretálni a zeneműveket
- hallás után a dallamot és annak harmóniasorát lejegyezni
- a jellemző akkordok jelöléseit helyesen alkalmazni
- zeneműveket, transzkripciókat elemezni
- pontosan értelmezni a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
- énekhangját természetesen, oldottan kezelni
- a repertoárját szükség szerint emlékezetből előadni
- az előadás jellegének megfelelő zenei műsor összeállítására és előadására
- a vendéglátás területén – figyelemmel a vendéglátóhely jellegére, vendégkörére – széles zenei repertoár bemutatásával szórakoztatni
- a zenei felvételek készítése során maradéktalanul követni a szerző és a zenei vezető instrukcióit, a felvételekre magas színvonalú tudással felkészülni
- vokálegyüttesben közreműködni

3.3. Kapcsolódó szakképesítések

	A	B	C
3.3.1.	A kapcsolódó szakképesítés, részsakképesítés, szakképesítés-ráépülés		
3.3.2.	azonosító száma	megnevezése	a kapcsolódás módja
3.3.3.	-	-	-

4. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

	A	B
4.1.	Az 54 212 08 azonosító számú Szórakoztató zenész szakképesítés Szórakoztató zenész és Énekes szólista szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
4.1.1.	azonosító száma	megnevezése
4.1.2.	10602-12	Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet)
4.1.3.	10721-12	Szórakoztató zenész tevékenysége
4.1.4.	11498-12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.1.5.	11499-12	Foglalkoztatás II.
4.1.6.	11500-12	Munkahelyi egészség és biztonság

5. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

5.1.A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az 5.2. pontban előírt valamennyi modulzáró vizsga eredményes letétele.

Iskolai rendszerű szakképzésben az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak - a szakképzési kerettantervben meghatározottak szerint - egyenértékűek az adott követelménymodulhoz tartozó modulzáró vizsga teljesítésével.

5.2. A modulzáró vizsga vizsgatevékenysége és az eredményesség feltétele:

	A	B	C
5.2.1.	Az 54 212 08 azonosító számú Szórakoztató zenész szakképesítés Szórakoztató zenész és Énekes szólista szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
5.2.1.1.	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.1.2.	10602-12	Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet)	írásbeli/szóbeli
5.2.1.3.	10721-12	Szórakoztató zenész tevékenysége	gyakorlati/írásbeli/szóbeli
5.2.1.4.	11498-12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.1.5.	11499-12	Foglalkoztatás II.	írásbeli
5.2.1.6.	11500-12	Munkahelyi egészség és biztonság	írásbeli

Egy szakmai követelménymodulhoz kapcsolódó modulzáró vizsga akkor eredményes, ha a modulhoz előírt feladat végrehajtása legalább 51 %-osra értékelhető.

5.3. A komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1. Az 54 212 08 azonosító számú, **Szórakoztató zenész** Szórakoztató zenész megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Hangszeres főtárgy, a hangszeres játék bemutatása

A vizsgafeladat ismertetése: Kiszeneári formációban való hangszeres játék, különböző stílusú szórakoztató zenei művek bemutatása az általánosan elfogadott akkordsorokkal, amelyeket a vizsgabizottság választ ki a vizsgázó által benyújtott, a műfajnak megfelelő, legalább 60 különböző stílusú nemzetközi és magyar zeneművet tartalmazó repertoárból, valamint a vizsgázó által választott mű bemutatása

Útós hangszer esetében a műfajnak megfelelő ritmusok bemutatása a vizsgabizottság választása alapján, továbbá ütőhangszerjáték bemutatása, szólista, illetve együttes hangszerkísérete, a műfajnak megfelelő szóló, négyezés

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc (ebből 10 perc felkészülési idő)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 60 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Hangszeres főtárgy, technikai jellegű gyakorlatok bemutatása

A vizsgafeladat ismertetése: Repertoár jellegű előadási darabok és technikai etűdök, továbbá lapról olvasás bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc (ebből 5 perc felkészülési idő)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 40 %

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (ebből 15 perc felkészülési idő)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 45 %

5.3.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

Mind a két szakmairány esetén:

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése:

Skálák, hangsorok felismerése hallás alapján
Diktálás után mintapéldák lejegyzése
Ritmusdiktálás lejegyzése
Kétszólamú mintapélda lejegyzése
Négyeshangzatok és azok megfordításainak felismerése hallás alapján
A zenei műszavak, előadási jelek, utasítások értelmezése

A vizsgafeladat időtartama: 40 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az írásbeli vizsgatevékenységen belül: 35 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: A zenetörténeti korszakok, stílusok, műfajok, alkotók stílusjegyeinek ismertetése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az írásbeli vizsgatevékenységen belül: 20 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése:

Egy-, illetve több szólamban hallás után dallamok lejegyzése
A harmóniak felismerése, akkordok jelölései (hiányos akkordok; teljes akkordok partitúra alapján)
A zeneelmélet alapvető szabályainak ismerete
- alterációs lehetőségek ismerete, alkalmazása;
- kadenciák felismerése, kiegészítése (teljes, fordított és álzárlat),
- kadenciális szekvencia dúrban és mollban, váltó- és mellékdomináns lehetőségek felhasználásával,
- váltó- és mellékdominánsok oldási lehetőségei
- a hármashangzat kapcsolatokat tartalmazó feladatok
Skála- és hangköztan ismerete
- modális hangsorok, moll modulusok, modell skálák gyakorlati alkalmazása
Ritmusképletek ismerete
- a műfajra jellemző zenei stílusok ritmusképletei (tangó, rumba, keringő, swing, bossa-nova, szamba, rock-popzenei ritmusok stb.)

A vizsgafeladat időtartama: 60 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az írásbeli vizsgatevékenységen belül: 45 %

A vizsgafeladat időtartama: 120 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30 %

5.3.3. Szóbeli vizsgatevékenység

Mind a két szakmairány esetén:

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése:

Az alapvető zenei ismeretekre vonatkozó kérdések

A zenei műszavak, előadási jelek, utasítások értelmezése

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 5 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 25 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Valamely zenetörténeti kor vagy zeneszerző munkásságának rövid ismertetése, összefoglalása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 5 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 10 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése:

A zeneelmélet alapvető szabályainak ismerete

Skála- és hangköztan ismerete

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 10 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 35 %

D/a) A vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: A stúdiótechnikai és munkavédelmi alapismeretek

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 5 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 20 %

D/b) A vizsgafeladat megnevezése: Angol szakmai nyelv (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: A műfajban használt legfontosabb angol nyelvű szakmai kifejezések ismerete

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 10 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 10 %

D/c) A vizsgafeladat megnevezése: Népzenei ismeretek, népi hangszerek, népzene-történet (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

A vizsgafeladat ismertetése: Népzenei alapismeretek, a magyar népzene hangszereinek, a népzene-történet rövid ismertetése, összefoglalása

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 10 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 30 %

A vizsgafeladat időtartama: 75 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 45 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 25 %

A vizsgafeladatok értékelési súlyarányánál a tánczene és rockzene műfajban a D/a) és a D/b) pontokat együttesen, a népi-cigányzene és a szalonzene műfajban a D/a) és D/b) pontok helyébe a D/c) pontot kell beszámítani.

5.3.2. Az 54 212 08 azonosító számú, **Szórakoztató zenész** Énekes szólista megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.2.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Ének főtárgy, az énektudás bemutatása

A vizsgafeladat ismertetése: A vizsgázó által benyújtott, a műfajnak megfelelő, legalább 40 (ennek minimálisan 50 %-a magyar szövegű) zeneműveket tartalmazó repertoárból művek bemutatása kotta nélkül, kísérettel, a vizsgabizottság választása alapján, valamint a vizsgázó által választott mű bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc (ebből 10 perc felkészülési idő)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 70 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Ének főtárgy, technikai jellegű gyakorlatok bemutatása zártkörű vizsga keretében

A vizsgafeladat ismertetése: Klasszikus mű/népdalok bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc (ebből 5 perc felkészülési idő)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 30 %

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (ebből 15 perc felkészülési idő)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 45 %

5.4. A vizsgatevékenységek szervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra, a vizsgatevékenységek vizsgatételeire, értékelési útmutatóira és egyéb dokumentumaira, a vizsgán használható segédeszközökre vonatkozó részletes szabályok:

A szakképesítéssel kapcsolatos előírások az állami szakképzési és felnőttképzési szerv <http://www.munka.hu/> című weblapján érhetők el a Szak- és Felnőttképzés Vizsgák menüpontjában.

5.5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai: -

6. ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK

	A
6.1.	A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz- és felszerelési jegyzék
6.2.	Metronómok
6.3.	CD lejátszók, erősítők, hangfalak
6.4.	Audio berendezések
6.5.	Video berendezések
6.6.	Zongorák vagy pianínók
6.7.	Hangszerek tartozékokkal
6.8.	Hangszerraktár
6.9.	Hangszertokok
6.10.	Előadóterem

6.11.	Hangversenyterem
6.12.	Hangtechnikai eszközök, berendezések
6.13.	Kottatartók

7. EGYEBEK

7.1. Bemeneti kompetenciák: megbízható zenei hallás, tiszta intonáció, kottairási és - olvasási készség, hangszerkezelési készség, előadói készség, ritmus-tempó érzék. E kompetenciák megszerezhetőek a szakképzést előkészítő évfolyam keretében is

7.2. Szakmai előképzettség: A elméleti ismereteknek legalább a zenei alapszintnek megfelelő színvonalú ismerete, valamint a hangszeres (énekes) gyakorlati ismeret, a zenei műfajban való alapszintű jártasság, amelyeket a szakképző iskola írásbeli és gyakorlati felvételi vizsgán értékel. A szakképző iskola a szakképzés megkezdéséhez szükséges ismeretek elsajátítására felkészíthet szakképzést előkészítő évfolyam keretében

7.3. A szórakoztató zenész szakképesítés műfajai: tánczene, rockzene - popzene, népi-cigányzene és szalonzene

7.4. A vizsgabizottsági tagot delegáló szakmai szervezet megnevezése, elérhetősége:
Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete
1068 Budapest Városligeti fasor 38.
tel: 0613428927
e-mail: info@mztsz.hu