

**A 112. sorszámú Jazz-zenész (szakmairány megjelölésével) megnevezésű szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye**

**1. AZ ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK**

- 1.1. A szakképesítés azonosító száma: 54 212 04
- 1.2. Szakképesítés megnevezése: Jazz-zenész (szakmairány megjelölésével)
- 1.3. Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 2
- 1.4. Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az óraszám: 960-1440

**2. EGYÉB ADATOK**

- 2.1. A képzés megkezdésének feltételei:
- 2.1.1. Iskolai előképzettség: párhuzamos oktatás esetén alapfokú iskolai végzettség, vagy érettségi végzettség, vagy kizárólag szakképzési évfolyamon történő képzés esetében - iskolai előképzettség hiányában (érettségi végzettség) - legalább a középiskolai tanulmányok folytatása a tizedik évfolyamon
- 2.1.2. Bemeneti kompetenciák: a képzés megkezdhető a 7.1. pontban meghatározott kompetenciák birtokában
- 2.2. Szakmai előképzettség: lásd a 7.2. pont
- 2.3. Előírt gyakorlat: –
- 2.4. Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek
- 2.5. Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek
- 2.6. Elméleti képzési idő aránya: 40 %
- 2.7. Gyakorlati képzési idő aránya: 60 %
- 2.8.. Szintvizsga: –
- 2.9. Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: Művészeti szakmai gyakorlat 160 óra, mely megszervezhető a képzési sajátosságok figyelembevételével. Pl. hétfélig és nyári koncertek, fellépések, táborok, versenyek, kiállítások, művésztelepek formájában is

**3. PÁLYATÜKÖR**

- 3.1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör(ök), foglalkozás(ok)

	A	B	C
3.1.1.	<b>FEOR száma</b>	<b>FEOR megnevezése</b>	<b>A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök)</b>
3.1.2.	2724	Zeneszerző, zenész, énekes	Jazz zenész
3.1.3.			Szórakoztató zenész
3.1.4.			Vendéglátóhelyi zenész
3.1.5.			Vendéglátóhelyi énekes
3.1.6.			Elektronikus zenész
3.1.7.			Tánczenész
3.1.8.			Rockzenész

3.1.9.			Popzenész
3.1.10.			Slágerzenész
3.1.11.			Alkalmi zenész
3.1.12.			Lakodalmi zenész
3.1.13.			Énekes
3.1.14.			Sanzonénekes
3.1.15.			Vokalista
3.1.16.			Jazz-énekes
3.1.17.			Korrepetitor
3.1.18.			Zenész, billentyűs hangszer
3.1.19.			Zenész, fafúvós hangszerek
3.1.20.			Zenész, húros hangszer
3.1.21.			Zenész, pengetős hangszerek
3.1.22.			Zenész, popzene
3.1.23.			Zenész, rézfúvós
3.1.24.			Zenész, ütőhangszerek
3.1.25.			Könnyűzenei művek szerzője
3.1.26.			Dalszerző
3.1.27.		Zenetanár	Zeneoktató
3.1.28.	2493	(iskolarendszere n kívül)	Énektanár

Hangszerek jegyzéke:

Jazz-zenész szakmairány: (fafúvós, rézfúvós, húros/vonós, billentyűs, ütős)

jazz-bőgő, jazz-gitár, jazz-basszusgitár, jazz-szaxofon, jazz-trombita, jazz-harsona, jazz-zongora, jazzdob

3.2. A szakképesítés munkaterületének rövid leírása:

A jazz-zenész, mint énekes, mint hangszeres művész, elsősorban zenekarok, együttesek tagja, aki a képzettségének megfelelő műfajú előadásokon, rendezvényeken, hangversenyeken aktívan közreműködik.

A szakképesítéssel rendelkező Jazz-zenész szakmairány esetén képes:

- egyénileg, vagy zenekar tagjaként képzettségének megfelelő műfajú rendezvényeken hangszeres zenészként aktívan közreműködni
- felismerni és alkalmazni a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat
- a jazz és a könnyűzene stílusaiban improvizálni
- transzponálni
- járatosnak lenni a jazz stílusjegyeiben
- a jazzben nélkülözhetetlen alapülktetést folyamatosan megtartani
- autentikus zenei anyagot tanulmányozni
- együttessel próbálni
- koncerteken stílusosan interpretálni a zeneműveket
- az elektroakusztikus hangszereket használni
- hallás után a dallamot és annak harmóniasorát lejegyezni
- a jazzre jellemző akkordok jelöléseit helyesen alkalmazni
- jazz zeneműveket, transzkripciókat elemezni
- pontosan értelmezni a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
- hangszerét természetesen, oldottan, ökonomikusan kezelni
- a repertoárját szükség szerint emlékezetből előadni
- zongorán játszani (a szakmai követelmények szintjén)

A szakképesítéssel rendelkező Jazz-énekes szakmairány esetén képes:

- egyénileg, vagy zenekar tagjaként képzettségének megfelelő műfajú rendezvényeken vokális zenészként aktívan közreműködni
- felismerni és alkalmazni a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat
- a jazz és a könnyűzene stílusában improvizálni
- transzponálni
- járatosnak lenni a jazz stílusjegyeiben
- a jazzben nélkülözhetetlen alaplétktetést folyamatosan megtartani
- autentikus zenei anyagot tanulmányozni
- együttessel próbálni
- koncerteken stílusosan interpretálni a zeneműveket
- az elektroakusztikus hangszereket használni
- hallás után a dallamot és annak harmóniasorát lejegyezni
- a jazzre jellemző akkordok jelöléseit helyesen alkalmazni
- jazz zeneműveket, transzkripciókat elemezni
- pontosan értelmezni a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
- a repertoárját szükség szerint emlékezetből előadni
- zongorán játszani (a szakmai követelmények szintjén)
- alkalmazni a színpadi ének- és mozgáskultúrát
- énekhangját természetesen, oldottan, stílusosan kezelni
- vokálegyüttesben közreműködni

### 3.3. Kapcsolódó szakképesítések

	A	B	C
3.3.1.	<b>A kapcsolódó szakképesítés, részzakképesítés, szakképesítés-ráépülés</b>		
3.3.2.	<b>azonosító száma</b>	<b>megnevezése</b>	<b>a kapcsolódás módja</b>
3.3.3.	-	-	-

## 4. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

	A	B
4.1.	<b>Az 54 212 04 azonosító számú, Jazz-zenész Jazz-zenész szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak</b>	
4.1.1.	<b>azonosító száma</b>	<b>megnevezése</b>
4.1.2.	10602-12	Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet)
4.1.3.	10626-12	Jazz hangszeres zenélés
4.1.4.	11498-12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.1.5.	11499-12	Foglalkoztatás II.
4.1.6.	11500-12	Munkahelyi egészség és biztonság

	A	B
4.2.	<b>Az 54 212 04 azonosító számú, Jazz-zenész Jazz-énekes szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak</b>	
4.2.1.	<b>azonosító száma</b>	<b>megnevezése</b>
4.2.2.	10602-12	Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet)
4.2.3.	10627-12	Jazz éneklés
4.2.4.	11498-12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.2.5.	11499-12	Foglalkoztatás II.
4.2.6.	11500-12	Munkahelyi egészség és biztonság

## 5. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

### 5.1. A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Az iskolarendszeren kívüli szakképzésben az 5.2. pontban előírt valamennyi modulzáró vizsga eredményes letétele.

Az iskolai rendszerű szakképzésben az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak - a szakképzési kerettantervben meghatározottak szerint - egyenértékűek az adott követelménymodulhoz tartozó modulzáró vizsga teljesítésével.

### 5.2. A modulzáró vizsga vizsgatevékenysége és az eredményesség feltétele:

	A	B	C
5.2.1.	<b>Az 54 212 04 azonosító számú, Jazz-zenész szakképesítés Jazz-zenész megnevezésű szakmairány állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak</b>		
5.2.1.1.	<b>azonosító száma</b>	<b>megnevezése</b>	<b>a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége</b>
5.2.1.2.	10602-12	Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet)	írásbeli/szóbeli
5.2.1.3.	10626-12	Jazz hangszeres zenélés	gyakorlati/írásbeli/szóbeli
5.2.1.4.	11498-12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.1.5.	11499-12	Foglalkoztatás II.	írásbeli
5.2.1.6.	11500-12	Munkahelyi egészség és biztonság	írásbeli

	A	B	C
5.2.2.	<b>Az 54 212 04 azonosító számú, Jazz-zenész szakképesítés Jazz-énekes megnevezésű szakmairány állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak</b>		
5.2.2.1.	<b>azonosító száma</b>	<b>megnevezése</b>	<b>a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége</b>
5.2.2.2.	10602-12	Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet)	írásbeli/szóbeli
5.2.2.3.	10627-12	Jazz éneklés	gyakorlati/írásbeli/szóbeli
5.2.2.4.	11498-12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.2.5.	11499-12	Foglalkoztatás II.	írásbeli
5.2.2.6.	11500-12	Munkahelyi egészség és biztonság	írásbeli

Egy szakmai követelménymodulhoz kapcsolódó modulzáró vizsga akkor eredményes, ha a modulhoz előírt feladat végrehajtása legalább 51 %-osra értékelhető.

#### **5.3.1. Az 54 212 04 azonosító számú, Jazz-zenész szakképesítés Jazz-zenész megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:**

##### 5.3.1.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Hangszeres főtárgy, a hangszeres játék bemutatása nyilvános vizsgakoncert keretében

A vizsgafeladat ismertetése: Combo formációban való hangszeres játék, különböző stílusú kompozíciókban, melyeket a vizsgabizottság választ ki, a vizsgázó standard repertoárjából

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 60 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Hangszeres főtárgy, technikai jellegű gyakorlatok bemutatása zártkörű vizsga keretében

A vizsgafeladat ismertetése: Kidolgozott és repertoár jellegű előadási darabok és technikai etűdök bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 40 %

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 45 %

### 5.3.1.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

#### Mindegyik szakmairány esetén:

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Diktálás utáni kétszólamú mintapélda lejegyezése, hangköz, skála, ritmus és akkorddiktandó

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az írásbeli vizsgatevékenységen belül: 35 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: A jazztörténeti korszakok, stílusok, műfajok, stílusjegyeinek ismertetése példákkal

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az írásbeli vizsgatevékenységen belül: 20 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Diktálás utáni többszólamú jazz műjajára jellemző, kadenciális mintapélda lejegyezése dallammal és a harmóniasor jelölésével.

8 ütemes, egyszólamú improvizatív jellegű dallam szerkesztése adott akkordsorra megadott instrukciók alapján. (skálák, módusok, ritmika, harmóniabontások, alterációk)

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az írásbeli vizsgatevékenységen belül: 45 %

A vizsgafeladat időtartama: 60 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30 %

### 5.3.1.3. Szóbeli vizsgatevékenység

#### Mindegyik szakmairány esetén:

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Jazz zenemű és transzkripció elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 5 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 30 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Jazz zenetörténet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Korszakos jelentőségű jazz zeneszerző vagy előadóművész stílusjegyeinek és kompozíciónak felismerése előre megadott hanganyagról, életének és munkásságának ismertetése

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 5 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 10 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Jazz zeneelmélet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Harmóniasorok, skálák, hangközök, harmóniafordítások, jazz kadenciák és blues harmóniamenet zongorán való eljátszása.

Jazzelméleti fogalmak és azok gyakorlati alkalmazásainak meghatározása húzott tételsor alapján

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 10 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 60 %

A vizsgafeladat időtartama: 35 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 20 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 25 %

**5.3.2.** Az 54 212 04 azonosító számú, **Jazz-zenész** szakképesítés Jazz-énekes megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

#### 5.3.2.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Ének főtárgy, az énektudás bemutatása nyilvános vizsgakoncert keretében.

A vizsgafeladat ismertetése: Combo formációban való éneklés, különböző stílusú kompozíciókban, melyeket a vizsgabizottság választ ki, a vizsgázó standard repertoárjából.

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 60 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Ének főtárgy, technikai jellegű gyakorlatok bemutatása zártkörű vizsga keretében

A vizsgafeladat ismertetése: A vizsgakoncert műsorában nem szereplő dalok bemutatása zongorakísérettel, vagy zenei alap felhasználásával és egy klasszikus mű/népdalok bemutatása a vizsgabizottság választása alapján

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 40 %

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 45 %

5.4. A vizsgatevékenységek szervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra, a vizsgatevékenységek vizsgatételeire, értékelési útmutatóira és egyéb dokumentumaira, a vizsgán használható segédeszközökre vonatkozó részletes szabályok:

A szakképesítéssel kapcsolatos előírások az állami szakképzési és felnőttképzési szerv <http://www.munka.hu/> című weblapján érhetők el a Szak- és Felnőttképzés Vizsgák menüpontjában.

5.5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai: -

## 6. ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK

	A
6.1.	<b>A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz- és felszerelési jegyzék</b>
6.2.	Metronómok
6.3.	CD lejátszók, erősítők, hangfalak
6.4.	Audio berendezések
6.5.	Video berendezések
6.6.	Zongorák vagy pianínók
6.7.	Hangszerek tartozékokkal
6.8.	Hangszerraktár
6.9.	Hangszertokok
6.10.	Előadóterem
6.11.	Hangversenyterem
6.12.	Hangtechnikai eszközök, berendezések
6.13.	Kottatartók

## 7. EGYEBEK

7.1. Bemeneti kompetenciák: megbízható zenei hallás, tiszta intonáció, kottairási és - olvasási készség, hangszerkezelési készség, előadói készség, ritmus-tempó érzék

7.2. Szakmai előképzettség: A elméleti ismereteknek legalább a zenei alapszintnek megfelelő színvonalú ismerete, valamint a hangszeres (énekes) gyakorlati ismeret, a zenei műfajban való alapszintű jártasság, amelyeket a szakképző iskola írásbeli és gyakorlati felvételi vizsgán értékel

7.3. A vizsgabizottsági tagot delegáló szakmai szervezet megnevezése, elérhetősége:

Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete  
1068 Budapest Városligeti fasor 38.

tel: 0613428927

e-mail: [info@mztsz.hu](mailto:info@mztsz.hu)