

A 107. sorszámú Egyházzenesz (a szakmairány megjelölésével) megnevezésű szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye

1. AZ ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK

- 1.1. A szakképesítés azonosító száma: 54 212 02
- 1.2. Szakképesítés megnevezése: Egyházzenesz (a szakmairány megjelölésével)
- 1.3. Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 2
- 1.4. Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az óraszám: 960-1440

2. EGYÉB ADATOK

- 2.1. A képzés megkezdésének feltételei:
- 2.1.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, párhuzamos oktatás esetén a nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség
- 2.1.2. Bemeneti kompetenciák: –
- 2.2. Szakmai előképzettség: lásd a 7.2. pont
- 2.3. Előírt gyakorlat: –
- 2.4. Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek
- 2.5. Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek
- 2.6. Elméleti képzési idő aránya: 40 %
- 2.7. Gyakorlati képzési idő aránya: 60 %
- 2.8. Szintvizsga: –
- 2.9. Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: Művészeti szakmai gyakorlat 160 óra, mely megszervezhető a képzési sajátosságok figyelembevételével. Pl. hétfégi és nyári koncertek, fellépések, táborok, versenyek, kiállítások, művésztelepek formájában is

3. PÁLYATÜKÖR

- 3.1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör(ök), foglalkozás(ok)

	A	B	C
3.1.1.	FEOR száma	FEOR megnevezése	A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök)
3.1.2.	2493	Zenetanár (iskolarendszeren kívül)	Zeneoktató
3.1.3.			Énektanár
3.1.4.	2724	Zeneszerző, zenész, énekes	Kántor-énekvezető
3.1.5.			Kántor-kórusvezető

3.1.6.		Kántor-organista
3.1.7.		Korrepetitor
3.1.8.		Zenész, billentyűs
3.1.9.		Zenész, fafúvós
3.1.10.		Zenész, húros/vonós
3.1.11.		Zenész, rézfúvós
3.1.12.		Zenész, ütős
3.1.13.		Énekes
3.1.14.		Vokalista
3.1.15.		Zeneművek szerzője
3.1.16.		Dalszerző

3.2. A szakképesítés munkaterületének rövid leírása:

Az egyházzenesz gyülekezetének zenei életében alakítólag részt vesz, s azt szakterületének megfelelően irányítja.

A kántor-énekvezető ellátja a felekezetének megfelelő istentiszteleten az egyházzenei szolgálatot, az egyházi ének tanítását, vezetését, kíséretét.

A kántor-kórusvezető a kórusral rendszeres istentiszteleti tevékenységet végez, gyülekezetében az egyházzenei tanítja, irányítja.

A kántor-organista az istentiszteleti alkalmakon a gyülekezet énekét és az énekkart kíséri, és azt a liturgikus szabályoknak megfelelő önálló orgonajátékkal gazdagítja.

Az egyházzenesz, mint énekes vagy hangszeres előadóművész, mint zongorakísérő, mint zenei együttesek tagja, vezetője, a megszerzett szakmai ismeretek birtokában közreműködik a képzettségének megfelelő műfajú

- nyilvános/zártkörű előadásokon, rendezvényeken, hangversenyeken,
- zenés egyházi rendezvényeken, előadásokon,
- hanglez felvételeken,
- rádió- és televízió felvételeken, valamint
- a közönség számára bármely más módon hozzáférhető élőzenei előadáson.

Végezhet zeneszerzői feladatokat, feldolgozásokat, átiratokat, hangszereléseket, hangfelvételeket készíthet.

A közművelődés terén betölthet műsorszerkesztői, zenei műsorvezetői, ügyintézői munkaköröket.

A szakképesítéssel rendelkező kántor-énekvezető szakmairány esetén képes:

- a szolfézs, a zeneelmélet és a zenetörténet követelményeinek megfelelni
- felekezeti hovatartozásának megfelelően a hittan, az egyházi élet és főként a liturgia alapvető elemeiben, az egyházzene történetének fő korszakaiban tájékozódni
- a felekezeti énekkönyvtár fő műfajait, annak jellemvonásait, az egyes egyházzenei műfajok liturgikus alkalmazásának kritériumait a gyakorlatba vinni
- az egyházi zenére, annak minőségére és alkalmazására vonatkozó legfontosabb egyházi rendelkezéseket a gyakorlatban megvalósítani
- a felekezetében szokásos alapvető istentiszteleti énekanyagot tisztán és szépen formálva énekelni

- a liturgiának, a művészi követelményeknek és a különféle helyi adottságoknak megfelelő módon istentiszteleti énekrendet összeállítani
- az orgona felépítésére és ápolására vonatkozó alapvető tudnivalókat a gyakorlatban alkalmazni
- orgonán az istentiszteleti énekanyagot kísérni
- orgonán egyszerűbb orgonaműveket előadni
- szkolának, kisebb énekkarnak könnyebb egy- és többszólamú darabokat betanítani, azokat vezényelni

A szakképesítéssel rendelkező kántor-kórusvezető szakmairány esetén képes (a kántor-énekvezető szakmairányánál leírtakon kívül):

- szkolának, kisebb énekkarnak közepes nehézségű műveket, egy- és többszólamú darabokat betanítani, azokat vezényelni

A szakképesítéssel rendelkező kántor-orgonista szakmairány esetén képes (a kántor-énekvezető szakmairányánál leírtakon kívül):

- orgonán az istentiszteleti énekanyagot és nehezebb tételeket magas színvonalon kísérni
- orgonán közepes nehézségű orgonaműveket előadni

3.3. Kapcsolódó szakképesítések

	A	B	C
3.3.1.	A kapcsolódó szakképesítés, részsakképesítés, szakképesítés-ráépülés		
3.3.2.	azonosító száma	megnevezése	a kapcsolódás módja
3.3.3.	-	-	-

4. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

	A	B
4.1.	Az 54 212 02 azonosító számú, Egyházzene Kántor-énekvezető szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
4.1.1.	azonosító száma	megnevezése
4.1.2.	10602-12	Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet)
4.1.3.	10603-12	Egyházi zene szolgáltatása
4.1.4.	10604-12	Kántor-énekvezető tevékenysége
4.1.5.	11498-12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.1.6.	11499-12	Foglalkoztatás II.
4.1.7.	11500-12	Munkahelyi egészség és biztonság

	A	B
4.2.	Az 54 212 02 azonosító számú, Egyházzene Kántor-kórusvezető szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
4.2.1.	azonosító száma	megnevezése
4.2.2.	10602-12	Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet)
4.2.3.	10603-12	Egyházi zene szolgáltatása
4.2.4.	10605-12	Kántor-kórusvezető tevékenysége
4.2.5.	11498-12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.2.6.	11499-12	Foglalkoztatás II.

4.2.7.	11500-12	Munkahelyi egészség és biztonság
--------	----------	----------------------------------

	A	B
4.3.	Az 54 212 02 azonosító számú, Egyházzene Kántor-organista szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
4.3.1.	azonosító száma	megnevezése
4.3.2.	10602-12	Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet)
4.3.3.	10603-12	Egyházi zene szolgáltatása
4.3.4.	10606-12	Kántor-organista tevékenysége
4.3.5.	11498-12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.3.6.	11499-12	Foglalkoztatás II.
4.3.7.	11500-12	Munkahelyi egészség és biztonság

5. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

5.1. A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az 5.2. pontban előírt valamennyi modulzáró vizsga eredményes letétele. Iskolai rendszerű szakképzésben az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak - a szakképzési kerettantervben meghatározottak szerint - egyenértékűek az adott követelménymodulhoz tartozó modulzáró vizsga teljesítésével.

5.2. A modulzáró vizsga vizsgatevékenysége és az eredményesség feltétele:

	A	B	C
5.2.1.	Az 54 212 02 azonosító számú, Egyházzene Kántor-énekvezető szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
5.2.1.1.	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.1.2.	10602-12	Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet)	írásbeli/szóbeli
5.2.1.3.	10603-12	Egyházi zene szolgáltatása	írásbeli/szóbeli
5.2.1.4.	10604-12	Kántor-énekvezető tevékenysége	gyakorlati/írásbeli
5.2.1.5.	11498-12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.1.6.	11499-12	Foglalkoztatás II.	írásbeli
5.2.1.7.	11500-12	Munkahelyi egészség és biztonság	írásbeli

	A	B	C
5.2.2.	Az 54 212 02 azonosító számú, Egyházzene Kántor-kórusvezető szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
5.2.2.1.	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.2.2.	10602-12	Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet)	írásbeli/szóbeli

5.2.2.3.	10603-12	Egyházi zene szolgáltatása	írásbeli/szóbeli
5.2.2.4.	10605-12	Kántor-kórusvezető tevékenysége	gyakorlati/írásbeli
5.2.2.5.	11498-12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.2.6.	11499-12	Foglalkoztatás II.	írásbeli
5.2.2.7.	11500-12	Munkahelyi egészség és biztonság	írásbeli

	A	B	C
5.2.3.	Az 54 212 02 azonosító számú, Egyházzene Kántor-organista szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
5.2.3.1.	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.3.2.	10602-12	Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet)	írásbeli/szóbeli
5.2.3.3.	10603-12	Egyházi zene szolgáltatása	írásbeli/szóbeli
5.2.3.4.	10606-12	Kántor-organista tevékenysége	gyakorlati/írásbeli
5.2.3.5.	11498-12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.3.6.	11499-12	Foglalkoztatás II.	írásbeli
5.2.3.7.	11500-12	Munkahelyi egészség és biztonság	írásbeli

Egy szakmai követelménymodulhoz kapcsolódó modulzáró vizsga akkor eredményes, ha a modulhoz előírt feladat végrehajtása legalább 51 %-osra értékelhető.

5.3. A komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1. Az 54 212 02 azonosító számú, **Egyházzene** szakképesítés Kántor-énekvezető megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Vezénylés, karvezetés

A vizsgafeladat ismertetése: Énekes együttes vezénylése, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása nyilvános liturgia vagy nyilvános vizsgahangverseny keretében

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 20 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Orgonajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása.

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zongorajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása.

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

5.3.1.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs – Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet) modul, az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, akkordfűzési gyakorlat kidolgozása

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet-irodalom – Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet) modul, az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján

A vizsgafeladat ismertetése: Hangzó anyag alapján, a szakmairány stílusához kapcsolódó zenemű részletek felismerése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Hittan, liturgia, egyházzene-irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a szakmairányhoz kapcsolódó vallási, liturgikus és a felekezetek zenei gyakorlatával kapcsolatos ismeretek alapján.

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 14 %

E) A vizsgafeladat megnevezése: Orgonaismeret

A vizsgafeladat ismertetése: Tesztkérdések alapján beszámoló az orgona történetéről, felépítéséről, működési elvéről.

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

5.3.1.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs – Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet) modul, az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján

A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraéneklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet-irodalom – Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet) modul, az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján

A vizsgafeladat ismertetése: Zenetörténeti korszakok, zeneszerzők munkásságának bemutatása, műelemzés

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Gregorián ének, népének, egyházzene-irodalom
A vizsgafeladat ismertetése: Az énekek megszólaltatása és elemzése, zenetörténeti háttérének ismertetése az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján

A vizsgafeladat időtartama: 30 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 15 %

5.3.2. Az 54 212 02 azonosító számú, **Egyházzene** szakképesítés Kántor-kórusvezető megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.2.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Vezénylés, karvezetés
A vizsgafeladat ismertetése: Énekes együttes vezénylése, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása nyilvános liturgia vagy nyilvános vizsgahangverseny keretében

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 20 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Orgonajáték (melléktárgy)
A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása.

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zongorajáték (melléktárgy)
A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása.

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

5.3.2.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs – Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet) modul, az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján
A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet
A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, akkordfűzési gyakorlat kidolgozása

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet-irodalom – Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet) modul, az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján
A vizsgafeladat ismertetése: Hangzó anyag alapján, a szakmairány stílusához kapcsolódó zenemű részletek felismerése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Hittan, liturgia, egyházzene-irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a szakmairányhoz kapcsolódó vallási, liturgikus és a felekezetek zenei gyakorlatával kapcsolatos ismeretek alapján

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 14 %

E) A vizsgafeladat megnevezése: Orgonaismeret

A vizsgafeladat ismertetése: Tesztkérdések alapján beszámoló az orgona történetéről, felépítéséről, működési elvéről.

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

5.3.2.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs – Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet) modul, az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján

A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraéneklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet-irodalom – Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet) modul, az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján

A vizsgafeladat ismertetése: zenetörténeti korszakok, zeneszerzők munkásságának bemutatása, műelemzés

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Gregorián ének, népének, egyházzene-irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Az énekek megszólaltatása és elemzése, zenetörténeti háttérének ismertetése az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján

A vizsgafeladat időtartama: 30 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 15 %

5.3.3. Az 54 212 02 azonosító számú, **Egyházzénész** szakképesítés Kántor-organista megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.3.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Vezénylés, karvezetés

A vizsgafeladat ismertetése: Énekes együttes vezénylése, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása nyilvános liturgia vagy nyilvános vizsgahangverseny keretében

A vizsgafeladat időtartama: 5 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Orgonajáték

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása.

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 20 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zongorajáték (melléktárgy)
A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettantere alapján előírt művek megszólaltatása.

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

5.3.3.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs – Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet) modul, az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján
A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet
A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, akkordfüzési gyakorlat kidolgozása

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet-irodalom – Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet) modul, az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján
A vizsgafeladat ismertetése: hangzó anyag alapján, a szakmairány stílusához kapcsolódó zenemű részletek felismerése.

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Hittan, liturgia, egyházzene-irodalom
A vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a szakmairányhoz kapcsolódó vallási, liturgikus és a felekezetek zenei gyakorlatával kapcsolatos ismeretek alapján.

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 14 %

E) A vizsgafeladat megnevezése: Orgonaismeret
A vizsgafeladat ismertetése: Tesztkérdések alapján beszámoló az orgona történetéről, felépítéséről, működési elvéről.

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

5.3.3.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs – Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet) modul, az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján
A vizsgafeladat ismertetése: lapról olvasás, kamaraénekklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet-irodalom – Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet) modul, az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján

A vizsgafeladat ismertetése: Zenetörténeti korszakok, zeneszerzők munkásságának bemutatása, műelemzés

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Gregorián ének, népének, egyházzene-irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Az énekek megszólaltatása és elemzése, zenetörténeti háttérének ismertetése az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján

A vizsgafeladat időtartama: 30 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 15 %

5.4. A vizsgatevékenységek szervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra, a vizsgatevékenységek vizsgatételeire, értékelési útmutatóira és egyéb dokumentumaira, a vizsgán használható segédeszközökre vonatkozó részletes szabályok:

A szakképesítéssel kapcsolatos előírások az állami szakképzési és felnőttképzési szerv <http://www.munka.hu/> című weblapján érhetők el a Szak- és Felnőttképzés Vizsgák menüpontjában.

5.5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai: -

6. ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK

	A
6.1.	A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz- és felszerelési jegyzék
6.2.	Előadóterem/tanterem
6.3.	Hangversenyezésre alkalmas terem, templom
6.4.	Zongora/pianínó (tantermenként)
6.5.	Sípos orgona pedállal és paddal
6.6.	Kézi ritmushangszerek
6.7.	Állítható magasságú zongoraszék (tantermenként)
6.8.	Audio berendezés
6.9.	Video berendezés
6.10.	Hangtechnikai eszközök, berendezések (hangkultúra)
6.11.	Kottatartó
6.12.	Metronóm
6.13.	Tükör

7. EGYEBEK

7.1. Párhuzamos oktatás esetében a szakmai évfolyamok számozása megegyezik az általános műveltséget megalapozó, illetve az érettségire felkészítő ismereteket nyújtó évfolyamok számozásával

7.2. Szakmai előképzettség: A elméleti ismereteknek legalább a zenei alapszintnek megfelelő színvonalú ismerete, valamint a hangszeres (énekes) gyakorlati ismeret, a zenei műfajban való alapszintű jártasság, amelyeket a szakképző iskola írásbeli és gyakorlati felvételi vizsgán értékel

7.3. A vizsgabizottsági tagot delegáló szakmai szervezet megnevezése, elérhetősége:

Magyar Zenei Tanács

1012 Budapest, Pálya u. 4-6.

Telefon: 06 1 342 8927

E-mail: info@hunmusic.hu