

SZÓRAKOZTATÓ ZENÉSZ II.
SZAKKÉPESÍTÉS SZAKMAI ÉS VIZSGAKÖVETELMÉNYEI

I.
ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK

1. A szakképesítés azonosító száma: 31 212 01

2. A szakképesítés megnevezése: Szórakoztató zenész II.

3. Szakképesítések köre:

3.1	Részszerképesítés	Nincs	
-----	-------------------	-------	--

3.2	Elágazás		
		Azonosítószám:	31 212 01 0010 31 01
		Megnevezés:	Szórakoztató zenész (hangszer és műfaj megjelölésével)

3.3	Ráépülés		
		Azonosítószám:	31 212 01 0001 54 01
		Megnevezés:	Szórakoztató zenész I.

4. Hozzárendelt FEOR szám: 3724

5. Képzés maximális időtartama:

Szakképesítés megnevezése	Szakképzési évfolyamok száma	Óraszám
Szórakoztató zenész II.	3	3600
Szórakoztató zenész I.	-	1000

II. EGYÉB ADATOK

ELÁGAZÁS MEGNEVEZÉSE:

Szórakoztató zenész II. (hangszer és műfaj megjelölésével)

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák: a képzés megkezdhető az e rendelet 3. számú mellékletében az Művészet, közművelődés, kommunikáció szakmacsoportra meghatározott kompetenciák birtokában. E kompetenciák megszerezhetőek a szakképzést előkészítő évfolyam keretében is.
Vagy

Iskolai előképzettség: nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség

Szakmai előképzettség: –

Előírt gyakorlat: –

Elérhető kreditek mennyisége: –

Pályaalkalmassági követelmények: nem szükségesek

Szakmai alkalmassági követelmények: szükségesek

2. Elmélet aránya: 40%

3. Gyakorlat aránya: 60%

4. Szakmai alapképzés (iskolai rendszerben): van
Időtartama (évben vagy félévben): 1,5

5. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető
Ha szervezhető, mikor: –

6. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: szükséges

RÁÉPÜLÉS MEGNEVEZÉSE:

Szórakoztató zenész I.

Szakmai előképzettség: 31 212 01 0010 31 01 Szórakoztató zenész II. (hangszer és műfaj megjelölésével)

Előírt gyakorlat: –

Elérhető kreditek mennyisége: –

Pályaalkalmassági követelmények: nem szükségesek

Szakmai alkalmassági követelmények: szükségesek

2. A képzés maximális időtartama:
Szakképzési évfolyamok száma:
Óraszám: 1000
3. Elmélet aránya: 40%
4. Gyakorlat aránya: 60%
5. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: szükséges

Hangszer és műfaj megjelölés:

Tánczene műfaj: basszusgitár, billentyűs hangszerek, bőgő, dob, ének, gitár, harmonika, harsona, klarinét, szaxofon, trombita, zongora

Rockzene műfaj: basszusgitár, billentyűs hangszerek, dob, ének, gitár, szaxofon, trombita, zongora

Népi-cigányzene műfaj: brácsa, bőgő, cimbalom, cselló, ének, hegedű, klarinét

Szalonzene műfaj: brácsa, bőgő, cimbalom, cselló, hegedű, klarinét, zongora

III. MUNKATERÜLET

1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	FEOR megnevezése
3724	Vendéglátóhelyi zenész

2. A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:

A szórakoztató zenész képzettségű muzsikusként, mint hangszeres, mint énekes szólista továbbá zenekarok, együttesek tagja, aki közreműködhet nyilvános, a képzettségének megfelelő műfajú előadásokon, rendezvényeken, hanglemez, rádió- és televízió felvételeken, valamint vendéglátóhelyeken

3. A szakképesítéssel rokon szakképesítések:

A szakképesítéssel rokon szakképesítések	
azonosító száma	megnevezése
54 212 02	Egyházzenész
54 212 03	Jazz-zenész
54 212 04	Klasszikus zenész
54 212 05	Népzenész

IV. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

A szakmai követelménymodulok felsorolása:

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1436-06 Zenész alapmodul

Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket
Zeneileg műveli hallását
Kifejleszti belső hallását
Használja a relatív és az abszolút rendszert
Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál
Lapról énekel különböző kulcsokban
Lapról énekel önmagát zongorán kísérve
Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez
Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza
A zeneműveket harmóniailag elemzi
A zeneműveket formailag elemzi
Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza
Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
Zeneművet ad elő
Többszólamú mű előadásában vesz részt
Memorizál
Különböző stílusokban improvizál
Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban
Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban
Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét
Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja
Tájékozódik a különböző népek zenéjében
Népdalt elemez
Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja
Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)
Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)
Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban
Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt
Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit
Felkészül a felvételre
Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)
Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap, stb.)
Menedzseli saját produkcióját, zeneművét, együttesét
Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)
Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva
A civil szférában szolgálatot lát el (pl. jótékonyági koncert)

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Megbízható zenei hallás
- A Fejlett zenei képzet és memória
- A Tiszta intonáció
- A Zeneírási és -olvasási képesség
- A Hallás utáni lejegyzés
- A Lapról éneklés
- A Skála- és hangköztan
- A Ritmusképletek
- A Transzponálás
- A Chiavettázás
- A Harmóniahallás
- A Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák
- A Akkordok felépítése és jelölése
- A Harmonizálás
- A A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése
- A A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok
- A A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma
- A Zenehallgatás, -felismerés
- A Műelemzés
- A A magyar népzene története
- B Népzenei elemzés
- A Népdalok éneklése
- B Népi hangszerek
- A Magyar néphagyomány
- A Az alapvető zenei szakkifejezések
- A A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása
- A Technikai és zenei szempontból tudatos előadás
- A Hangképzés
- A Ritmus, tempótartás
- A Csoportos szakmai gyakorlatok

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Ritmus-tempó érzék
- 5 Zenei halláskészség
- 5 Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Személyes kompetenciák:

- Hallás
- Terhelhetőség
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Szorgalom, igyekezet
- Megbízhatóság
- Önfegyelem

Türelem
Stressztűrő képesség
Ézelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság
Pontosság
Önállóság

Társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség
Empatikus készség
Kommunikációs rugalmasság
Tolerancia
Kompromisszumkészség
Kezdeményezőkészség
Motiválhatóság
Motiváló készség
Irányíthatóság
Irányítási készség
Határozottság

Módszerkompetenciák:

Rendszerező képesség
Felfogóképesség
Áttekintő képesség
Hibakeresés (diagnosztizálás)
Problémaelemzés, -feltárás
Problémamegoldás, hibaelhárítás
Általános tanulóképesség
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
Információgyűjtés
Módszeres munkavégzés
Intenzív munkavégzés
Tervezési képesség
Figyelem-összpontosítás
Figyelemmegosztás
Kontroll (ellenőrző képesség)
Eredményorientáltság
Kreativitás, ötletgazdagság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1437-06 Művészi színvonalú szórakoztató zenész, énekes

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Hangszerét, énekhangját természetesen, oldottan ökonomikusan kezeli
Kimunkált, magas fokú, megfelelő technikai biztonságérzettel és előadói
készségekkel ad elő
A zenét szép, kifejező, hangon szólaltatja meg
A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban, szólaltatja meg
Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja
elő
Művészi színvonalon ad elő

Tisztán intonál
 Zenei kíséretet ad
 A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka), előadásszerűen próbálja
 Rockzenei stílusokban improvizál
 Tánczenei stílusokban improvizál
 Zeneműveket hangszerel, harmonizál
 Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)
 A zeneművet más hangnembe transzponálja
 Önálló műveket komponál
 Átiratokat készít
 Szólamkottákat és partitúrákat készít, korrektúráz
 Elméleti és gyakorlati pedagógiai alapismeretekkel rendelkezik

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Zeneelmélet
- A Akkordok felépítése és jelölése
- A Akkordtípusok, szekvenciák
- A Hangszerelési alapismeretek
- A Zeneszerzési alapismeretek
- A Zenetörténet-zeneirodalom
- A A rockzene történetének fontosabb alkotói, előadói
- A Pedagógiai alapismeretek
- A Hangszeres, énekes főtárgy
- A Technikai és zenei szempontból tudatos előadás
- A A repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatása
- A Művészi kifejezőmód
- A Magas szintű technikai felkészültség
- A Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
- A Ritmikailag pontos, stílusos előadás
- A Csoportos szakmai gyakorlatok
- A Kiszzenekari gyakorlat
- A Stúdió-zenekari gyakorlat
- A Big-band zenekari gyakorlat
- A Énekkari gyakorlat
- A Pedagógiai alapismeretek
- A Stúdiótechnikai alapismeretek
- A Zeneszerkesztő programok
- B Rendezvény szervezés

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4 Idegen nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Idegen nyelvű beszédképesség
- 4 Telefonálás idegen nyelven
- 5 Hangszeres készség

- 5 Manuális készség
- 5 Ritmus-tempó érzék
- 5 Zenei halláskészség
- 5 Előadói készség
- 5 Hangszerkezelési készség

Személyes kompetenciák:
Monotónia tűrés

Társas kompetenciák:
Kreatív együttműködés

Módszerkompetenciák:
Inspiráló készség

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1438-06 Szórakoztató zenész

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Hangszerét/énekhangját természetesen, stílusosan, oldottan kezeli
 A zenét kifejező, egyéni stílusos hangon szólaltatja meg
 Kimunkált technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő
 A zeneműveket helyes tempóban, pontos ritmusban mutatja be
 Tisztán intonál
 Hangszeres/énekes szólistaként, vagy kísérőként működik közre a zenemű előadásán
 Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő
 Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt
 A műfaj igényének megfelelően a fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat stb.)
 Megtervez(tet)i a színpadi koreográfiát
 Bemelegít az előadáshoz (bejátssza, beénekli magát, hangol stb.)
 Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán
 Az előadáson stílusosan interpretálja a zeneműveket
 Vendéglátóhelyen zenét, műsort ad elő
 Végrehajtja a megtervezett koreográfiát
 Megtervezi a felvétel anyagát
 Szükség szerint lapról olvas
 A felvételhez stúdiót választ
 Végrehajtja a zenei rendező utasításait
 Információkat gyűjt a hangszerekről, erősítőkről, berendezésekről és áraikról
 A tároláshoz, karbantartáshoz szükséges eszközöket beszerzi, folyamatosan pótolja
 A hangszereket, berendezéseket szakszerűen tárolja
 Szükség szerint tisztítást, apró javításokat végez
 Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel
 Megteremti a gyakorlás, a próba megfelelő körülményeit

Tanulmányozza az akusztikai teret és megtervezi a felvételhez szükséges berendezések elhelyezését
 Ellenőrzi az elektromos hangszerek, berendezések biztonságát, tartozékaik optimális elhelyezését
 Ellenőrzi a technikai, akusztikai és látványbeállításokat
 Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről, megtervezi a hangszerek elhelyezését
 Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel
 Megszervezi a hangszerek, kottatartók és egyéb eszközök szállítását
 Jogszerű szerződéseket köt
 A jogszabályban előírt biztonsági vizsgálatokat elvégzi, elvégezteti

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása
- A Technikai és zenei szempontból tudatos előadás
- A A repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatása
- A Megfelelő stílus
- A Magas szintű technikai felkészültség
- A Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
- A Ritmikailag pontos, stílusos előadás
- A Kiszekari gyakorlat
- A Szalonzenekari gyakorlat
- A Nagyzenekari gyakorlat
- A Énekkari gyakorlat
- A Előadóművészeti gyakorlat
- B Számítástechnikai és stúdiótechnikai alapismeretek
- A Munkavédelem
- A Gazdasági alapismeretek
- A Jogi alapismeretek
- A Angol szakmai nyelv
- A Rendezvényszervezés

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Szakmai nyelvhasználat
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4 Idegen nyelv használat
- 4 Idegen nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Idegen nyelvű beszédképesség
- 5 Hangszeres készség
- 5 Ritmus-tempó érzék
- 5 Énekhang képzési készség
- 5 Zenei hallásképesség
- 5 Előadói készség

Személyes kompetenciák:

Monotónia tűrés

Társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

A 31 212 01 0010 31 01 azonosító számú, Szórakoztató zenész II. (hangszer és műfaj megjelölésével) megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1436-06	Zenész alapmodul
1438-06	Szórakoztató zenész

Az 31 212 01 0001 54 01 azonosító számú, Szórakoztató zenész I. megnevezésű ráépülés szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1437-06	Művészi színvonalú szórakoztató zenész, énekes

V. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

1. A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

A képzési idő alatt egyéni felkészülés is lehetséges

Modulzáró vizsga eredményes letétele

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével

2. A szakmai vizsga részei:

1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1436-06 Zenész alapmodul

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 120 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 80%

2. feladat 20%

2. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1437-06 Művészi színvonalú szórakoztató zenész, énekes

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Zeneelmélet, pedagógiai alapismeretek, valamint rendezvényszervezés

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 150 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Zeneelmélet, zenetörténet-irodalom, pedagógiai alapismeretek

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Hangszeres énekes főtárgy, hangszerjáték, éneklés nyilvános előadáson, pedagógiai alapismeretek gyakorlati bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 15 perc, bemutatási idő 30 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat	20%
2. feladat	20%
3. feladat	60%

3. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1438-06 Szórakoztató zenész

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Stúdiótechnika, munkavédelem, angol szakmai nyelv (csak tánczene és rockzene műfajban)

Népzenei alapismeretek, népzenei hangszerek, magyar népzene története (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
írásbeli

Időtartama: 120 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Stúdiótechnika, munkavédelem, angol szakmai nyelv (csak tánczene és rockzene műfajban)

Népzenei alapismeretek, népzenei hangszerek, magyar népzene története (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Hangszeres főtárgy, hangszerjáték nyilvános előadáson

Hangszeres játék (a dob hangszer kivételével):

A klasszikus darabok és a műfajnak megfelelő vizsgaműsor döntő többségben kotta nélkül történő bemutatása; Különböző stílusú szórakoztató zenei művek bemutatása az általánosan elfogadott akkordsorokkal, amelyeket a vizsgabizottság választ ki a vizsgázó által benyújtott, a műfajnak megfelelő, legalább 60 különböző stílusú zeneművet tartalmazó repertoárból; Lapról olvasás klasszikus és szórakoztató zenei anyagból; Rögtönzés

Dob hangszeres játék:

Klasszikus és a műfajnak megfelelő vizsgaműsor bemutatása. A műfajnak megfelelő ritmusok bemutatása a vizsgabizottság választása alapján; Lapról olvasás a klasszikus és szórakoztató zenei anyagból; Szólista, illetve együttes hangszerkísérete; A műfajnak megfelelő szóló. Rögtönzés. Négyezés

Éneklés:

Klasszikus (vagy magyar népdalokból álló) és a műfajnak megfelelő vizsgaműsor bemutatása kotta nélkül; A vizsgázó által benyújtott, a műfajnak megfelelő, legalább 40 (ennek minimálisan 50 %-a magyar szövegű) zeneművet tartalmazó repertoárból művek bemutatása kotta nélkül, a vizsgabizottság választása alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati

Időtartama: 45 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat	20%
2. feladat	20%
3. feladat	60%

3. A szakmai vizsga értékelése %-osan:

A 31 212 01 0010 31 01 azonosító számú, Szórakoztató zenész II.(hangszer és műfaj megjelölésével) megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész:	40
3. vizsgarész:	60

Az 31 212 01 0001 54 01 azonosító számú, Szórakoztató zenész I. megnevezésű ráépüléshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

2. vizsgarész:	100
----------------	-----

4. A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei:

A szakképesítéshez, elágazáshoz rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése

5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai:

–

**VI.
ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK**

A képzési feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök és felszerelések minimuma	Szórakoztató zenész II. (hangszer és műfaj megjelölésével)	Szórakoztató zenész I.
Hangversenyterem	X	X
Próbaterem	X	X
Gyakorlóterem	X	X
CD- és kazettalejátszó, erősítő, hangfalak	X	X
Videoberendezés	X	X
Hangtechnikai eszközök, berendezések	X	X
Vonós hangszerek	X	X
Fafúvós hangszerek	X	X
Rézfúvós hangszerek	X	X
Billentyűs hangszerek	X	X
Ütőhangszerek	X	X
Hangszerraktár	X	X
Hangszertokok	X	X
Metronóm	X	X
Zongora vagy pianínó	X	X

VII. EGYEBEK

Iskolai rendszerben a tanév rendje szerint, iskolarendszeren kívül pedig a szakképesítésért felelős miniszter évente a honlapján közzéteszi a vizsgaidőszakokat/vizsgaidőpontokat

A szakmai vizsgán alkalmazandó értékelési útmutatókat, egyéb dokumentumokat, illetve a vizsgán használatos segédeszközökre vonatkozó részletes szabályokat a szakképesítésért felelős miniszter közzéteszi

Az írásbeli vizsgatevékenységeknél használható segédeszközöket a kiadott tételborítékon kell feltüntetni

A szakmai bizonyítvány kiegészítő lapra vonatkozó előírások külön jogszabály szerint kerülnek meghatározásra

Iskolai rendszerű képzéseknél az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartamát a központi program tartalmazza

A szakmai vizsgabizottságban való részvételre kijelölt szakmai szervezet:

Zenész KÖR

Magyar Jazzművészek Társasága

Magyar Jazz Szövetség

Magyar Zenei Előadóművészek Országos Egyesülete

Magyar Zenei Előadóművészek Társasága

Zenetanárok Társasága

Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége