

PANTOMIM MŰVÉS
SZAKKÉPESÍTÉS SZAKMAI ÉS VIZSGAKÖVETELMÉNYEI

I.
ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK

1. A szakképesítés azonosító száma: 54 212 06 0000 00 00

2. A szakképesítés megnevezése: Pantomim művész

3. Szakképesítések köre:

3.1	Részszerkésítés		
		Azonosítószám:	54 212 06 0100 52 01
		Megnevezés:	Pantomimes

3.2	Elágazások	Nincsenek	
-----	------------	-----------	--

3.3	Ráépülés	Nincs	
-----	----------	-------	--

4. Hozzárendelt FEOR szám: 2639

5. Képzés maximális időtartama:

Szerkésítés megnevezése	Szerkészési évfolyamok száma	Óraszám
Pantomim művész	-	3600

II. EGYÉB ADATOK

SZAKKÉPESÍTÉS MEGNEVEZÉSE: **Pantomim művész**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák:	–
Iskolai előképzettség:	érettségi vizsga
Szakmai előképzettség:	–
Előírt gyakorlat:	–
Elérhető kreditek mennyisége:	–
Pályaalkalmassági követelmények:	nem szükségesek
Szakmai alkalmassági követelmények:	szükségesek

2. Elmélet aránya: 30%

3. Gyakorlat aránya: 70%

4. Szakmai alapképzés (iskolai rendszerben): –

Időtartama (évben vagy félévben): –

5. Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető

Ha szervezhető, mikor: –

6. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: szükséges

RÉSZSZAKKÉPESÍTÉS MEGNEVEZÉSE: **Pantomimes**

1. A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák:	–
Iskolai előképzettség:	érettségi vizsga
Szakmai előképzettség:	–
Előírt gyakorlat:	–
Elérhető kreditek mennyisége:	–
Pályaalkalmassági követelmények:	nem szükségesek
Szakmai alkalmassági követelmények:	szükségesek

2. A képzés maximális időtartama:
Szakképzési évfolyamok száma: -
Óraszám: 600
3. Elmélet aránya: 30%
4. Gyakorlat aránya: 70%
5. Szakmai alapképzés időtartama (fogyatékkal élők esetében, iskolai rendszerben):
—
6. Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: szükséges

III. MUNKATERÜLET

1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	FEOR megnevezése
2639	Egyéb előadóművészi foglalkozások

2. A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:

Információt gyűjt munkájával kapcsolatosan
Megtervezi a produkciót
Biztosítja a produkció létrehozásának feltételeit
Mozgássorokat betanul mimográfia szerint
Kosztümöt terveztet, készített, próbál, igazított
Előadóművészi tevékenységet végez
Marketing tevékenységet végez

3. A szakképesítéssel rokon szakképesítések:

A szakképesítéssel rokon szakképesítések	
azonosító száma	megnevezése
-	-

IV. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

A szakmai követelménymodulok felsorolása:

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1697-06 Tájékozódás és döntés

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Információt gyűjt munkájával kapcsolatosan
Felméri a piaci igényeket
Tájékozódik a szakmai trendekről, követelményekről
Felméri saját kompetenciáit, meglévő előadásanyagát
Forrásanyagot gyűjt
Informálódik a helyi viszonyokról, az adott országról
Használja nyelvtudását
Alkalmazza számítógép felhasználói ismereteit
Eldönti, hogy a piac mely területén kíván megjelenni

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- C Folyamatos, gyors információszerzés
- D Az információk feldolgozása, rendszerezése
- C Információk felhasználása a művészi és a piaci munkában
- C Kapcsolattartás mozgásművészekkel
- D Kapcsolattartás a más művészeti ágak képviselőivel
- B Folyamatos piaci kapcsolatépítés, kapcsolattartás
- C Írott és képanyagok a piaci munkához

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 5 Mimográfia rögzítése elektronikus formában
- 5 Hon lap megrendelése a marketing tevékenységhez
- 5 Műsorok rögzítése elektronikus képanyag formájában különböző feladatok ellátásához
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg fogalmazása írásban
- 5 Kézírás
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű fogalmazás írásban
- 3 Idegen nyelvű kézírás
- 3 Idegen nyelvű hallott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű beszédképesség
- 3 Telefonálás idegen nyelven

- 2 Gépirás
- 5 Információforrások kezelése
- 3 Elemi számolási készség
- 5 Hangulati elemek érzékelése
- 5 Vizuális élmények befogadásának és feldolgozásának készsége
- 5 Helyes értékítélet, következetesség a produkciók értékelésében

Személyes kompetenciák:

Önállóság
Felelősségtudat
Türelmesség
Döntésképeség
Kitartás
Precizitás
Szorgalom, igyekezet
Megbízhatóság
Terhelhetőség
Stressztűrő képesség
Kockázatvállalás

Társas kompetenciák:

Határozottság
Visszacsatolási készség
Motiválhatóság
Tömör fogalmazás készsége
Konfliktuskerülő készség
Interperszonális rugalmasság
Kompromisszum-készség
Meggyőzőkészség
Konszenzuskészség
Fogalmazó készség
Prezentációs készség
Adekvát metakommunikáció
Közérthetőség
Hatékony kérdezés készsége
Segítőkészség
Engedékenység

Módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás
Ismeretek helyén való alkalmazása
Figyelem összpontosítás
Módszeres munkavégzés
Rendszerező képesség
Helyzetfelismerés
Értékelés
Kontroll (ellenőrzőképesség)
Figyelemmegosztás
Információgyűjtés
Következtetési képesség

Numerikus gondolkodás, matematikai készség

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1698-06 A pantomimes produkciója és szereplése

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Próbákhoz alkalmas gyakorlóhelyet biztosít
Technikai segítőket foglalkoztat
Kosztümöt terveztet, készített, próbál, igazít
Sminkről dönt, sminkhasználatkor véglegezi formáját
Kiválasztja a produkciót támogató auditív eszközöket
Kiválasztja a produkciót támogató vizuális eszközöket
Fénytechnikát próbál, módosít, véglegesít
Hangtechnikát próbál, módosít, véglegesít
Minden tekintetben véglegesíti a produkciót
Írásba foglalja a véglegesített produkciót
Új produkcióját repertoárjába illeszti
Mozgássorokat betanul mimográfia szerint
Mimográfia szerint komplett mozgásrendet tanul be
Informálódik a társművészetekről
Tájékozódik a technikai újdonságokról
Ötleteket gyűjt a társművészetek világából
Új mozgáskombinációkat dolgoz ki
Új pantomim jeleneteket, mimográfiákat alkot
Mozgásművészeti tudását új területeken alkalmazza
Alkalmazkodik az új követelményekhez
Színhely bejárásokon, próbákon vesz részt
Előadáson, tv-ben, filmben, fotókon szerepel
Részt vesz a fellépés helyszínének előkészítésében
Az aktuális művészi tevékenységhez előkészül
Egészséges életmódot folytat
Betartja a helyszíni biztonságtechnikai előírásokat

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Analitikus gimnasztika
- A Felületek, tárgyalakotás
- A Húzások, tolások
- A Járások, futások
- A Szimbólikus mozgások
- A Kifejező mozgások
- C Pantomimes improvizációk
- C A pantomimes kapcsolata a közönséggel
- D Klasszikus balett alapok, elemek
- D Kortárs tánc
- D Koreografált tánc a pantomimben
- A Mimográfiával dokumentált pantomim
- A Mimográfia szerinti mozgáspróbák
- A Mimográfia szerinti részpróbák

- A Mimográfia szerinti összpróbák
- A Komplet pantomim produkciók
- E Akrobatika
- E Küzdősportok
- B Egyéni programok a kondíció megőrzéséhez, fejlesztéséhez
- A Próbák és előadások előtt bemelegítő mozgások
- B Kondíció felmérése, figyelemmel kísérése
- A Erőnlét és állóképesség elérése fenntartása, javítása
- C Egészséges táplálkozás, életmód
- B Mások ötleteiből alkotott mimográfia alapján létrehozott előadások
- C Mások által alkotott mimográfia alapján létrehozott előadások
- D Ismert előadók ismert műveinek előadása (jogszerű módon)
- D Ismert vándormotívumok alapján készült előadás
- A Pantomim társulat által előadott játék
- D Némajáték
- C Zenével illetve effektekkel kísért pantomim
- C Filmben ; tv-ben; fotón szereplő pantomim művész; performanc
- C Pantomim művész a cirkuszi előadásban
- C Pantomim játék összművészeti produkcióban
- C Kísérleti produkciók pantomim alkalmazásával
- D Kosztümök, öltözékek
- D Smink (arcfestés, testfestés)
- D Világítás, fényeffektusok
- D Vetítések
- D Hangfelvétel használata
- D Élőzene használata
- D Hangeffektusok, zajok, zörejek
- C Saját játékát effektekkel kísérő pantomimművész
- A A csend mint alapvető auditív eszköz
- A Paraván használat
- D Háttérfüggöny és térelhatároló függönyök
- B Szimbolikus berendezési tárgyak
- D Valós használati tárgyak
- D Artista rekvizitek vagy azoknak megfelelő eszközök használata
- A Eszközök munkabiztonsági és tűzvédelmi megfelelése
- A Partner, illetve partnerek kiválasztása, betanítása
- C Technikai segítő, illetve segítő kiválasztása, betanítása
- C Munkamegosztás az előadóművészi feladatokban
- D Munkamegosztás a technikai és ügyviteli feladatok ellátásában
- D Munkamegosztás az előadóművészi életfeltételek megteremtésében
- C A mozgásművészeti, pantomimtechnikai gyakorlatokhoz
- B Az előadások térigényének megfelelően a próbákhoz
- C A kondicionáláshoz (erőnlét, állóképesség megőrzéséhez)
- C Egészséges életmód megteremtése, fenntartása
- C Kapcsolattartás és informálódás lehetőségének fenntartása
- D Utazáshoz, szerepléshez előkészületi lehetőségek biztosítása
- C Folyamatos, gyors információszerzés
- D Az információk feldolgozása, rendszerezése
- C Információk felhasználása a művészi és a piaci munkában
- C Kapcsolattartás mozgásművészekkel

- D Kapcsolattartás a más művészeti ágak képviselőivel
- B Folyamatos piaci kapcsolatépítés, kapcsolattartás
- D Piaci információk alapján naprakész
- D A lehetőségekhez rugalmasan igazodik
- D Részletekre terjedő, pontos, alapos
- D Ajánlatok elfogadását követően
- A Általában írásban, kapcsolatok szerinti formában
- D A későbbi vitákat kizáró körütekintő módon
- D A gyakorló helyek biztonsága
- A Az előadások helyszínének biztonsága
- C Az utazás, szállítás biztonsága
- D A vonatkozó jogszabályok ismerete szerint
- B A létrejött szerződés szerint
- D A kapcsolatépítést segítő módon
- C Az információgyűjtésben és a kapcsolattartásban
- C A korszerű színpad és látványtechnikában
- C A jogszabályoknak megfelelően
- C A mimográfusi, szerzői munka igényei szerint

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 5 Mimográfia rögzítése elektronikus formában
- 5 Honlap megrendelése a marketing tevékenységhez
- 5 Műsorok rögzítése elektronikus képanyag formájában különböző feladatok ellátásához
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg fogalmazása írásban
- 5 Kézírás
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvi írásképesség, fogalmazás írásban
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 5 Stílusgyakorlatok mint önálló szakmai nyelv alkalmazása
- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű fogalmazás írásban
- 3 Idegen nyelvű kézírás
- 3 Idegen nyelvű hallott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű beszédképesség
- 3 Telefonálás idegen nyelven
- 2 Gépírás
- 5 Információforrások kezelése
- 5 Egyéni jelképrendszerek megalkotása, elfogadtatása
- 5 Komplex jelzésrendszerek
- 3 Elemi számolási készség
- 5 Geometrikus elrendezésekkel kapcsolatos érzékelések
- 3 Kézügyesség
- 5 Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 5 Partnerekkel kialakított mozgás, csoportos mozgás

- 5 Testi erő
- 5 Állóképesség
- 5 Mozgás tempója
- 5 Mozgás ritmusa
- 5 Mozgás dinamikája
- 5 Tájékozódás
- 5 Térérzékelés
- 5 Térbeli elrendezéssel kapcsolatos érzékelés
- 5 Partnerekkel történő együttműködéshez szükséges érzékelések
- 5 Zenével kapcsolatos érzékelések (hallás, harmóniák, ritmus)
- 5 Hangulati elemek érzékelése
- 5 Vizuális élmények befogadásának és feldolgozásának készsége
- 5 Helyes értékítélet, következetesség a produkciók értékelésében
- 5 Vizuális fantázia, kreativitás a látványteremtésben
- 5 Mimográfia készítése
- 5 Játéktér elrendezésének tervezése, ennek ábrázolása
- 5 Térrelhatárolók, háttér tervezése, ábrázolása
- 5 Berendezési tárgyak tervezése, ábrázolása
- 5 Eszközök, rekvizitek tervezése, ábrázolása
- 5 Kosztümök tervezése, ábrázolása
- 5 Smink, testfestés tervezése dokumentálása
- 5 Térrelhatárolók, háttérként használt eszközök
- 5 A játék terének berendezési tárgyai
- 5 Az előadásban szereplő eszközök, rekvizitek
- 5 Smink készítéséhez szükséges anyagok, eszközök
- 5 Az előadás világítástechnikai eszköztára
- 5 Az előadás hangtechnikai eszközei
- 5 Hanghordozók és vetítések képhordozói

Személyes kompetenciák:

- Felelősségtudat
- Türelem
- Döntésképeség
- Szervezőképesség
- Pontosság
- Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság
- Terhelhetőség
- Stressztűrő képesség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Tűrőképesség
- Egyensúlyérzékelés
- Stabil kéztartás

Társas kompetenciák:

- Határozottság
- Visszacsatolási készség
- Motiválhatóság
- Kezdeményezőképeség
- Motiváló készség
- Kapcsolatfenntartó készség

Irányíthatóság
Empatikus készség
Tolerancia
Segítőkészség
Engedékenység

Módszerkompetenciák:

Rendszerekben való gondolkodás
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
Intenzív munkavégzés
Lényegfelismerés (lényeglátás)
Helyzetfelismerés
Értékelés
Kontroll (ellenőrzőképesség)
Kreativitás, ötletgazdagság
Figyelem megosztás
Új ötletek, megoldások kipróbálása
Körültekintés, elővigyázatosság
Problémamegoldás, hibaelhárítás
A környezet tisztán tartása
Általános tanulóképesség

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1699-06 A pantomimművész produkciója és szereplése

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Kialakítja elképzeléseit saját szakmai arculatáról
Írásba foglalja elképzeléseit az előadás stílusáról
Mozgásművészi feladatait mimográfiába foglalja
Előadását részletekre terjedően írásba foglalja
Szcenikai elképzeléseit írásban összefoglalja
Mozgássorokat betanul mimográfia szerint
Szükség szerint partnert keres
Betanítja partnereit
Elképzeléseit összehangolja partnereivel
Összeállítja produkciójának részeit mimográfia szerint
Próbákhoz alkalmas gyakorlóhelyet biztosít
Technikai segítőket foglalkoztat
Kosztümöt terveztet, készített, próbál, igazítat
Sminkről dönt, sminkhasználatkor véglegesíti formáját
Kiválasztja a produkciót támogató auditív eszközöket
Kiválasztja a produkciót támogató vizuális eszközöket
Fénytechnikát próbál, módosít, véglegesít
Hangtechnikát próbál, módosít, véglegesít
Összpróbákön szükség szerinti módosításokat végez
Zártkörű bemutatót tart, elemzi közönsége reakcióját
Szükség szerint változtatásokat hajt végre
Minden tekintetben véglegesíti a produkciót
Műsorát rendszeresen gyakorolja, szinten tartja
Írásba foglalja a véglegesített produkciót

Megrendelők igénye szerinti változatokat mutat be
 Alkalmakhoz, helyszínekhez illő adaptációkat készít
 Igény szerinti mimográfiát készít, betanít
 Részt vesz összművészeti produkciók létrehozásában
 Más produkciókhoz kapcsolódó produkciót mutat be
 Szinten tartja, fejleszti különböző produkcióit
 Új látványtechnikai elemeket dolgoz ki
 Új produkcióját repertoárjába illeszti
 Mimográfia szerint komplett mozgásrendet tanul be
 Új mozgáskombinációkat dolgoz ki
 Új pantomim jeleneteket, mimográfiákat alkot
 Mozgásművészeti tudását új területeken alkalmazza
 Alkalmazkodik az új követelményekhez
 Színhely bejárásokon, próbákon vesz részt
 Részt vesz a fellépés helyszínének előkészítésében
 Előadáson, tv-ben, filmben, fotókon szerepel
 Betartja a helyszíni biztonságtechnikai előírásokat
 Egészséges életmódot folytat

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Analitikus gimnasztika
- A Felületek, tárgyalakotás
- A Húzások, tolások
- A Járások, futások
- A Szimbólikus mozgások
- A Kifejező mozgások
- C Pantomimes improvizációk
- C A pantomimes kapcsolata a közönséggel
- D Klasszikus balett alapok, elemek
- D Kortárs tánc
- D Koreografált tánc a pantomimben
- A Mimográfiával dokumentált pantomim
- A Mimográfia szerinti mozgáspróbák
- A Mimográfia szerinti részpróbák
- A Mimográfia szerinti összpróbák
- A Komplett pantomim produkciók
- E Akrobatika
- E Küzdősportok
- B Egyéni programok a kondíció megőrzéséhez, fejlesztéséhez
- A Próbák és előadások előtt bemelegítő mozgások
- B Kondíció felmérése, figyelemmel kísérése
- A Erőnlét és állóképesség elérése fenntartása, javítása
- C Egészséges táplálkozás, életmód
- A Saját ötletből alkotott mimográfia alapján önállóan létrehozott előadások
- B Mások ötleteiből alkotott mimográfia alapján létrehozott előadások
- C Mások által alkotott mimográfia alapján létrehozott előadások
- C Irodalmi művek alapján létrehozott mimográfiák, előadások
- C Színpadi művek alapján létrehozott, mimográfiák, előadások

- C Zeneművekre készült mimográfia alapján létrehozott előadások
- D Ismert előadók ismert műveinek előadása (jogszerű módon)
- D Ismert vándormotívumok alapján készült előadás
- D Meglévő műsoranyag adaptálása alkalomhoz, helyszínhez
- A Egyénileg előadott pantomim játék
- A Pantomim társulat által előadott játék
- D Némajáték
- C Zenével illetve effektekkel kísért pantomim
- C Filmbe ; tv-ben; fotón szereplő pantomim művész; performanc
- C Pantomim művész a cirkuszi előadásban
- C Pantomim játék összművészeti produkcióban
- C Kísérleti produkciók pantomim alkalmazásával
- D Kosztümök, öltözékek
- D Smink (arcfestés, testfestés)
- D Világítás, fényeffektusok
- D Vetítések
- D Hangfelvétel használata
- D Élőzene használata
- D Hangeffektusok, zajok, zörejek
- C Saját játékát effektekkel kísérő pantomimművész
- A A csend mint alapvető auditív eszköz
- A Paraván-használat
- D Háttérfüggöny és térelhatároló függönyök
- B Szimbolikus berendezési tárgyak
- D Valós használati tárgyak
- D Artista rekvizitek vagy azoknak megfelelő eszközök használata
- A Eszközök munkabiztonsági és tűzvédelmi megfelelése
- A Partner illetve partnerek kiválasztása, betanítása
- C Technikai segítő illetve segítő kiválasztása, betanítása
- C Munkamegosztás az előadóművészi feladatokban
- D Munkamegosztás a technikai és ügyviteli feladatok ellátásában
- D Munkamegosztás az előadóművészi életfeltételek megteremtésében
- D Világítástechnikai szakember
- D Hangtechnikai szakember
- D Öltöztető
- D A térelrendezés, eszközök, rekvizitek felelőse
- D Gépkocsivezető
- D Dokumentációs és ügyviteli feladatok ellátója
- A Egy személy mint az összes technikai feladat felelőse
- C A mozgásművészeti, pantomimtechnikai gyakorlatokhoz
- B Az előadások térgényének megfelelően a próbákhoz
- C A kondicionáláshoz (erőnlét, állóképesség megőrzéséhez)
- C Egészséges életmód megteremtése, fenntartása
- C Kapcsolattartás és informálódás lehetőségének fenntartása
- C Dokumentációs és ügyviteli feladatok ellátása
- D Felszerelések és eszközök tárolása
- D Utazáshoz, szerepléshez előkészületi lehetőségek biztosítása
- C Folyamatos, gyors információszerzés
- D Az információk feldolgozása, rendszerezése
- C Információk felhasználása a művészi és a piaci munkában

- C Kapcsolattartás mozgásművészekkel
- D Kapcsolattartás a más művészeti ágak képviselőivel
- B Folyamatos piaci kapcsolatépítés, kapcsolattartás
- D Piaci információk alapján naprakész
- D A lehetőségekhez rugalmasan igazodik
- D Részletekre terjedő, pontos, alapos
- D Ajánlatok elfogadását követően
- A Általában írásban, kapcsolatok szerinti formában
- D A későbbi vitákat kizáró körütekintő módon
- D A gyakorló helyek biztonsága
- A Az előadások helyszínének biztonsága
- C Az utazás, szállítás biztonsága
- D A vonatkozó jogszabályok ismerete szerint
- B A létrejött szerződés szerint
- D A kapcsolatépítést segítő módon
- C Az információgyűjtésben és a kapcsolattartásban
- C A dokumentációs és ügyviteli munkákban
- C A korszerű színpad és látványtechnikában
- C A jogszabályoknak megfelelően
- C A mimográfusi, szerzői munka igényei szerint
- C Írott és képanyagok a piaci munkához

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 5 Mimográfia rögzítése elektronikus formában
- 5 Honlap megrendelése a marketing tevékenységhez
- 5 Műsorok rögzítése elektronikus képanyag formájában különböző feladatok ellátásához
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg fogalmazása írásban
- 5 Kézírás
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5 Köznyelvi beszédkészség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvi íráskészség, fogalmazás írásban
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédkészség
- 5 Stílusgyakorlatok mint önálló szakmai nyelv alkalmazása
- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű fogalmazás írásban
- 3 Idegen nyelvű kézírás
- 3 Idegen nyelvű hallott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű beszédkészség
- 3 Telefonálás idegen nyelven
- 2 Gépírás
- 5 Információforrások kezelése
- 5 Egyéni jelképrendszerek megalkotása, elfogadtatása
- 5 Komplex jelzésrendszerek
- 3 Elemi számolási készség
- 5 Geometrikus elrendezésekkel kapcsolatos érzékelések

- 5 Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 5 Partnerekkel kialakított mozgás, csoportos mozgás
- 5 Állóképesség
- 5 Mozgás tempója
- 5 Mozgás ritmusa
- 5 Mozgás dinamikája
- 5 Tájékozódás
- 5 Térérzékelés
- 5 Térbeli elrendezéssel kapcsolatos érzékelés
- 5 Partnerekkel történő együttműködéshez szükséges érzékelések
- 5 Zenével kapcsolatos érzékelések (hallás, harmóniak, ritmus)
- 5 Hangulati elemek érzékelése
- 5 Vizuális élmények befogadásának és feldolgozásának készsége
- 5 Helyes értékítélet, következetesség a produkciók értékelésében
- 5 Vizuális fantázia, kreativitás a látványteremtésben
- 5 Mimográfia készítése
- 5 Játéktér elrendezésének tervezése, ennek ábrázolása
- 5 Térrelhatárolók, háttér tervezése, ábrázolása
- 5 Berendezési tárgyak tervezése, ábrázolása
- 5 Eszközök, rekvizitek tervezése, ábrázolása
- 5 Kosztümök tervezése, ábrázolása
- 5 Smink, testfestés tervezése dokumentálása
- 5 Térrelhatárolók, háttérként használt eszközök
- 5 A játék terének berendezési tárgyai
- 5 Az előadásban szereplő eszközök, rekvizitek
- 5 Smink készítéséhez szükséges anyagok, eszközök
- 5 Az előadás világítástechnikai eszköztára
- 5 Az előadás hangtechnikai eszközei
- 5 Hanghordozók és vetítések képhordozói

Személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Állóképesség
- Látás
- Erős fizikum
- Térlátás
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Tűrőképesség
- Egyensúlyérzékelés
- Kézügyesség
- Stabil kéztartás
- Tapintás

Társas kompetenciák:

- Határozottság
- Visszacsatolási készség
- Motiválhatóság
- Kezdeményezőkészség

Motiváló készség
Kapcsolatfenntartó készség
Konszenzuskészség
Fogalmazó készség
Kommunikációs rugalmasság
Közérthetőség
Hatékony kérdezés készsége
Segítőkészség
Engedékenység
Rivalizáló készség

Módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás
Ismeretek helyén való alkalmazása
Áttekintő képesség
Nytott hozzáállás
Kritikus gondolkodás
Új ötletek, megoldások kipróbálása
Tervezés
Okok feltárása
Információgyűjtés
Következtetési képesség
Körültekintés, elővigyázatosság
Problémamegoldás, hibaelhárítás
A környezet tisztántartása
Általános tanulóképesség

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1700-06 Marketing tevékenység

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Szakmai bemutatókon vesz részt, ilyeneket szervez
Referencia anyagot készít
Meghatározza produkciójának piaci értékét
Kapcsolatot tart ügynökségekkel
Üzleti ajánlatokat tesz
Piaci információkat cserél
Figyelemmel kíséri a konkurenciát
Ellátja a szükséges adminisztratív tevékenységeket
Jogszályi kötelezettségeinek eleget tesz
Szerződéseket köt
Szerzői jogait érvényesíti
Szerzői jogainak védelméről gondoskodik
Megszervezi az utazást
Mindenkor alkalmazza vállalkozási és jogi ismereteit

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

C Kapcsolattartás és informálódás lehetőségének fenntartása

- C Dokumentációs és ügyviteli feladatok ellátása
- C Folyamatos, gyors információszerzés
- D Az információk feldolgozása, rendszerezése
- C Információk felhasználása a művészi és a piaci munkában
- C Kapcsolattartás mozgásművészekkel
- D Kapcsolattartás a más művészeti ágak képviselőivel
- B Folyamatos piaci kapcsolatépítés, kapcsolattartás
- D Piaci információk alapján naprakész
- D A lehetőségekhez rugalmasan igazodik

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 5 Mimográfia rögzítése elektronikus formában
- 5 Hon lap megrendelése a marketing tevékenységhez
- 5 Műsorok rögzítése elektronikus képanyag formájában különböző feladatok ellátásához
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg fogalmazása írásban
- 5 Kézírás
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5 Köznyelvi beszédkészség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvi íráskészség, fogalmazás írásban
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédkészség
- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű fogalmazás írásban
- 3 Idegen nyelvű kézírás
- 3 Idegen nyelvű hallott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű beszédkészség
- 3 Telefonálás idegen nyelven
- 2 Gépírás
- 5 Információforrások kezelése
- 3 Elemi számolási készség
- 5 Vizuális élmények befogadásának és feldolgozásának készsége
- 5 Helyes értékítélet, következetesség a produkciók értékelésében

Személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Felelősségtudat
- Pontosság
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Kitartás
- Precizitás
- Szorgalom, igyekezet
- Terhelhetőség
- Monotónia-tűrés
- Kockázatvállalás

Társas kompetenciák:

- Kapcsolatfenntartó készség
- Kapcsolatteremtő készség
- Irányítási készség
- Kompromisszum-készség
- Meggyőzőkészség
- Konszenzuskészség
- Nyelvhelyesség
- Prezentációs készség
- Adekvát metakommunikáció
- Közérthetőség
- Rivalizáló készség

Módszerkompetenciák:

- Logikus gondolkodás
- Ismeretek helyén való alkalmazása
- Kritikus gondolkodás
- Felfogóképesség
- Intenzív munkavégzés
- Lényegfelismerés (lényeglátás)
- Helyzetfelismerés
- Értékelés
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Okok feltárása
- Információgyűjtés
- Következtetési képesség
- Problémaelemzés -feltárás

A 54 212 06 0000 00 00 azonosító számú, Pantomim művész megnevezésű szakképesítés szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1697-06	Tájékozódás és döntés
1698-06	A pantomimes produkciója és szereplése
1699-06	A pantomimművész produkciója és szereplése
1700-06	Marketing tevékenység

A 54 212 06 0100 52 01 azonosító számú, Pantomimes megnevezésű részsakképesítés szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1697-06	Tájékozódás és döntés
1698-06	A pantomimes produkciója és szereplése
1700-06	Marketing tevékenység

V. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

1. A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Modulzáró vizsga eredményes letétele

2. A szakmai vizsga részei:

1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1697-06 Tájékozódás és döntés

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A piaci lehetőségek, a szereplések lehetőségei

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő: 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat	100%
------------	------

2. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1698-06 A pantomimes produkciója és szereplése

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A vizsgázó által készített mimográfia alapján pantomim műsor előadása önállóan vagy közreműködők segítségével

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A gyakorlati vizsgán előadott produkció elemzése. Saját munkájának ismertetése a társulaton belül. A pantomim története, elmélete

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő: 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat	60%
2. feladat	40%

3. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1699-06 A pantomimművész produkciója és szereplése

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A vizsgázó által készített mimográfia alapján pantomim műsor előadása önállóan vagy közreműködők segítségével

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A gyakorlati vizsgán előadott produkció elemzése. A pantomim története, elmélete

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő: 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 60%

2. feladat 40%

4. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1700-06 Marketing tevékenység

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Gazdasági, jogi és vállalkozási ismeretek tantárgy alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 100%

3. A szakmai vizsga értékelése %-osan:

Az 54 212 06 0000 00 00 azonosító számú, Pantomim művész megnevezésű szakképesítéshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 20

2. vizsgarész: 30

3. vizsgarész: 30

4. vizsgarész: 20

Az 54 212 06 0100 52 01 azonosító számú, Pantomimes megnevezésű részszakképesítéshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 30

2. vizsgarész: 40

4. vizsgarész: 30

Az 54 212 06 0000 00 00 azonosító számú, Pantomim művész megnevezésű szakképesítéshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében, amennyiben a vizsgázó az 54 212 06 0100 52 01 azonosító számú, Pantomimes megnevezésű részszakképesítéssel rendelkezik

3. vizsgarész: 100

4. A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei:

A szakképesítéshez rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése

5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai: -

VI.
ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK

A képzési feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök és felszerelések minimuma	Pantomim művész	Pantomimes
Tükör, balett rúd	X	X
Parkett	X	X
Hangosító berendezés	X	X
Video	X	X
Projektor	X	X
DVD lejátszó	X	X
Számítógép	X	X
Szoftverek	X	X
Videokamera	X	X
Fényképezőgép	X	X
Metronóm	X	X
Jelmezek, kellékek	X	X
Egyéni védőeszközök	X	X
Munkabiztonsági felszerelések	X	X

VII. EGYEBEK

Iskolai rendszerben a tanév rendje szerint, iskolarendszeren kívül pedig a szakképesítésért felelős miniszter évente a honlapján közzéteszi a vizsgaidőszakokat/vizsgaidőpontokat

A szakmai vizsgán alkalmazandó értékelési útmutatókat, egyéb dokumentumokat, illetve a vizsgán használatos segédeszközökre vonatkozó részletes szabályokat a szakképesítésért felelős miniszter közzéteszi

Az írásbeli vizsgatevékenységeknél használható segédeszközöket a kiadott tételborítékon kell feltüntetni

A szakmai bizonyítvány kiegészítő lapra vonatkozó előírások külön jogszabály szerint kerülnek meghatározásra

A szakmai vizsgabizottságban való részvételre kijelölt szakmai szervezet:

Artistaművészek Egyesülete

MASZK Országos Színészegyesület

Versmondók Egyesülete