**SZAKMAI TANTERVI ADAPTÁCIÓ**

**a**

**34 215 01**

**NÉPI KÉZMŰVES**

**(SZŐNYEGSZÖVŐ SZAKMAIRÁNY)**

**szakképesítés**

**speciális szakiskolában történő oktatásához**

**hallássérültek (sh) számára**

**I. A szakképzés jogi háttere**

A szakmai tantervi adaptáció

* a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény,
* a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény,

valamint

* az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 150/2012. (VII. 6.) Kormányrendelet,
* az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló 217/2012. (VIII. 9.) Kormányrendelet,

– a 34 215 01 Népi kézműves (a szakmairány megjelölésével) szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeit tartalmazó rendelet,

* a szakképesítések kerettanterveit tartalmazó NGM rendelet

alapján készült.

**II. A szakképesítés alapadatai**

A szakképesítés azonosító száma: 34 215 01

A szakképesítés megnevezése: Népi kézműves (Szőnyegszövő szakmairány)

A szakmacsoport száma és megnevezése: 4. Művészet, közművelődés, kommunikáció

Ágazati besorolás száma és megnevezése: V. Képző- és iparművészet

Elméleti képzési idő aránya: 30 %

Gyakorlati képzési idő aránya: 70 %

**III. A szakképzésbe történő belépés feltételei**

Iskolai előképzettség: alapfokú iskolai végzettség

vagy iskolai előképzettség hiányában

Bemeneti kompetenciák: a képzés megkezdhető a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeit kiadó rendelet 3. számú mellékletében a 4. Művészet, közművelődés, kommunikáció szakmacsoportra meghatározott kompetenciák birtokában

Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek

Pályaalkalmassági követelmények: -

Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama:

Az első szakképzési évfolyamot követően 70 óra; a második szakképzési évfolyamot követően 105 óra; a harmadik szakképzési évfolyamot követően 105 óra

**IV. A szakképzés szervezésének feltételei**

**Személyi feltételek**

A szakmai elméleti és gyakorlati képzésben a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény és a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túl az alábbi tantárgyak oktatására az alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy** | **Szakképesítés /Szakképzettség** |
| - | - |

**Tárgyi feltételek**

A szakmai képzés lebonyolításához szükséges eszközök és felszerelések felsorolását a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye (szvk) tartalmazza, melynek további részletei az alábbiak: nincs.

*Ajánlás a szakmai képzés lebonyolításához szükséges további eszközökre és felszerelésekre: Nincs*

1. **A fogyatékossági típushoz kapcsolódó általános információk, javaslatok**

**A hallássérült tanulók**

1. **A hallássérülés fogalma**

A hallássérülés a különböző mértékű és jellegű halláscsökkenés gyűjtőfogalmaként használatos. A hallószerv organikus illetve funkcionális elváltozását jelenti, mely állapot valamely betegség, sérülés, fejlődési rendellenesség következménye.

A hallássérülés fogalma két fő részre, a nagyothallásra és a siketségre, illetve a köztük húzódó átmeneti sávra, a hallásmaradványos állapotra osztható.

Az emberi fül meghatározott **magasságú** és **hangerejű** levegőrezgéseket képes hangként felfogni. Az ún. hallásküszöb azoknak a hangoknak az érzékelését jelenti, amelyeket még éppen meghallunk. Hallássérülés esetén a hallásküszöb megemelkedik. Ennek regisztrálása audiogrammal történik. Két szempontból jellemezhető a hallás: a még éppen meghallott hangerő és a meghallott hangmagasság vonatkozásában. A hangerő mértékegysége a decibel, jele: dB. Az emberi fül 20-20000 Hz közötti hangrezgések felfogására képes. (A hangmagasság a rezgésszámtól függ, mértékegysége a Hertz /Hz/.)

Ép hallású az, akinek hallási ingerküszöbe megfelel a teljesen ép hallású fiatal (átlag 18-20 éves) egyének ingerküszöbe 0 dB-lel jelzett átlagértékeinek. Ez a hallás kiterjed a hallható hangok teljes tartományára, vagyis a 20 és a 20 000 frekvenciájú hangok területére. Műszeres hallásvizsgálatot audiológiai állomáson végeznek, audiométerrel. A vizsgálat során megkeresik minden frekvencián (125Hz-8000Hz) azt a legkisebb intenzitású hangot, amelyet éppen meghall a páciens. A hallásvizsgálat eredményét az audiogramon rögzítik.

Az 0 dB-től - pozitív számok felé - eltérő legkisebb értéket orvosi szempontból már halláscsökkenésként értékelik. Ha az ember hallószerve valamilyen betegség, kórfolyamat következtében annyira károsodik, hogy korlátozottan lesz képes a – főleg a beszédfrekvencia spektrumát alkotó – hangingerek felvételére, illetve ezen hangingerek felvételének képessége súlyos fokban károsodik, hallási fogyatékosság alakul ki.

Míg a hallássérülés orvosi értelemben egy tág fogalom, szűkebb terjedelmű gyógypedagógiai-pedagógiai fogalomként értelmezve egy olyan hallási rendellenesség, ahol a sérülés időpontja, mértéke, minősége miatt a beszédbeli kommunikáció spontán kialakulása, zavartalan fejlődése vagy folytatása lehetetlen, és a sérült egyén gyógypedagógiai (re) habilitációra szorul.

A fentiek értelmében tehát eltér egymástól a hallássérülések orvosi és pedagógiai kategorizálása. Az orvosi jellegű csoportosítás esetén csupán a mennyiségi szempontok elsődleges figyelembevételével sorolja csoportba a hallássérülteket. A hallássérülés fokozatai eszerint a következők lehetnek.

**2. A hallássérültek csoportosítása**

**2.1. A hallásveszteség foka, mértéke, típusa szerinti felosztás:**

* Nagyothallók, akiknek a hallásvesztesége 20-90 dB a beszédfrekvenciában.
* Siketség határán lévő nagyothallók, akiknek 90-110 dB a hallásvesztesége a beszédfrekvenciákon.
* Siketek, akiknél 110 dB a hallásveszteség a beszédfrekvenciákon

A korai életkorban megkezdett fejlesztés, a megfelelő hallókészülékes ellátás és a személyi adottságok függvénye (értelem, beszéd, tanulékonyság, stb.), hogy a gyermek, fiatal a nagyothalló vagy a siket típusú fejlődésmenet jellemző.

**2.2. A hallásveszteség fellépésének időpontja szempontjából történő felosztás**

* Prelinguális, vagyis a beszéd, a nyelv megtanulása előtti időszakban fellépő hallássérülés.
* Posztlinguális, vagyis a beszéd, a nyelv megtanulása utáni időszakban fellépő hallássérülés.

**2.3.** A csoportosítás történhet **a hallásküszöb**, **a beszéd-, nyelv megértés nehézségei** és **speciális fejlesztési szükségletek** szerint

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hallásküszöb** | **A beszéd-, nyelvprodukció/megértés****nehézségei** | **Speciális fejlesztési szükségletek** |
| 25-40 dB | **Enyhe fokú nagyothallás**Csekély veszteség. A halk vagy távoli beszédmegértésében lehetnek problémái.Iskolai helyzetekben általábannincsenek gondjai. | 40 dB megközelítő veszteségnél márfelmerülhet a hallókészülék szükségessége.Ügyelni kell a szókincs alakulására.Szükség van a megfelelő ültetésre ésvilágításra. |
| 41-60 dB | **Közepes fokú nagyothallás**Enyhe veszteségKözelről érti a társalgó beszédet. Ha az osztályban halkan beszélnek, vagy nem látja a beszélőket, a beszélgetés 50%-át nem tudja követni.Lehetséges a szűkebb szókincs, és felléphetnek beszédhibák.Szüksége van szájról olvasásra. | Kedvező lehet a hallókészülék-használat és a hallásnevelés.Megfelelő ültetés, és különösen az alsótagozaton integrációs utazótanár segítsége.Odafigyelés a szókincsre és az olvasásra.Szükség esetén logopédiai ellátás vagygyógypedagógiai szakvélemény szükséges lehet. |
| 60-80 dB | **Súlyos fokú nagyothallás** Csak a hangos társalgást érti.Csoportos beszélgetésnél fokozódnak a gondjai.Valószínű a gyengébb beszédérthetőség.Valószínű az expresszív és receptív nyelvi zavar.Feltehető a korlátozott szókincs. | Integráltan valószínűleg folyamatos utazótanári ellátásra van szükség vagy a nagyothallók speciális osztályára.A nyelvi nehézségek, a szókincsbővítés és –használat, az olvasás, fogalmazás, nyelvtan stb. terén fejlesztésre van szüksége.Jól hasznosítja a hallókészüléket éshallásnevelést.Szurdopedagógiai fejlesztés. |
| 81-95 dB | **Súlyos fokú hallássérülés**Kb. 40 cm-ről meghallja az erős hangokat.A környezeti zajokat felismerheti.A magánhangzókat és a mássalhangzók egy részétdifferenciálhatja.A beszéd és a nyelv valószínűleg sérül vagy torzul. Ha a veszteség az első életévig jelentkezik,nem indul be magától a beszédfejlődés. | Teljes, ill. részleges integráció vagy speciális iskolai elhelyezés merül fel.Speciális fejlesztő program a nyelvi készségek, fogalmak, beszéd fejlesztésére.Gyógypedagógusra feltétlenül szükség van.A hallókészülékre és hallásfejlesztésre nagy szükség van. |
| 95dB vagy több | **Átmenet a nagyothallás és a siketség között****Siketség**Igen súlyos veszteség. Egyes erős hangokat meghallhat, de inkább a vibrációt, mint a hangokat érzékeli.Elsődlegesen vizuális a kommunikáció során.A beszéd- és nyelvfejlődés valószínűleg sérül.Ha a hallásveszteség prelinguális, elmarad a spontán beszédfejlődés. | A speciális iskolai elhelyezésen túl azintegráció is lehetséges jó értelemnél.Speciális fejlesztő program szükséges.Hallásnevelés szükséges. |

**3. A hallássérülés okai**

A hallási fogyatékosság okai lehetnek örökletesek és szerzettek.

A halláscsökkenés rendkívül összetett kórkép, a nagyothallás és siketség okai igen sokrétűek. Kórtani szempontból két fő csoportra oszthatóak:

1. Örökletes vagy genetikaihallási fogyatékosság
2. Szerzetthallási fogyatékosság

* Az örökletes hallássérülés, mint minden genetikus ártalom domináns és recesszív jellegű. Általában kétoldali. Az örökletes eredetű hallásveszteségek lehetnek idegi, vezetéses vagy kevert típusúak, gyakran fordulnak elő közöttük progresszívek. Löwe (1992.) szerint az örökletes esetek egyharmadánál progrediáló halláskárosodásról van szó.
* A szerzett hallási fogyatékosság esetében, az ártalmak három csoportját különböztetjük meg:
* Prenatális - A prenatális sérülések vagy más néven intrauterin, méhen belüli károsodások az intrauterin fejlődés során alakulnak ki és kb. 20%-át alkotja a hallási fogyatékosságnak. A méhen belüli életben a magzatot igen sok károsodás érheti, például: a túlzott alkoholfogyasztás, a mértéktelen dohányzás és számos fertőző betegség ártalmai, gyógyszerártalmak.
* Natális vagy perinatális- a szülés körüli időszakban, illetve a szülés alatt meghatározott kórokok, kóros állapotok okozhatnak károsodásokat a hallószerv területén. A koraszülött gyerekek között is gyakori a hallási, illetve halmozott fogyatékosság.
* Posztnatális - a születés után sokféle kórok (mechanikai, fizikai, kémiai, biológiai) vezethet halláskárosodáshoz, sokszor egymással kölcsönhatásban. A szülés utáni első években elszenvedett fertőző betegségek közül az agyvelő- és agyhártyagyulladás rendszerint súlyosabb, halmozott fogyatékossággal is járhat. A leggyakoribb betegség a középfülgyulladás. Bár az utóbbi években csökkenőben van a skarlát, diftéria, vörheny, kanyaróés más fertőző betegségek előfordulása, mégis számolni kell ennek veszélyével, mely hallóideg, középfül vagy belsőfül eredetű hallássérülést okozhat.

Mechanikai traumák**,** a hallószervre vagy a koponyára ható különböző erőbehatások a hallószerv sérüléséhez, halláscsökkenéshez vezethetnek. Ezek a sérülések különböző ütések, baleset, roncsolások következtében létrejött traumák, pl. a koponyát érő traumák a belső fül sérülését is okozhatják.

Kémiai anyagoknak**,** bizonyos vegyszereknek, gyógyszereknek a belső fülre gyakorolt, többnyire hosszabb ideig tartó mérgező, károsító hatásuk van.

A hallássérülésnek tehát többféle oka lehet. Származhat a külső, a közép- és a belsőfül zavarából.

Ha a hallásprobléma oka a külső vagy a középfülben van, akkor a hanghullámok nem vezetődnek át kellő mértékben a belső fül felé. Ezt vezetéses hallászavarnak nevezzük. A „mechanikus” hangátvitel zavara. A hallómező eltolódik, halkabban, de torzításmentesen hall az egyén. Ha a beszédhangok eléggé erősek, a vezetéses hallászavarban szenvedők jól hallják a beszédet. A vezetéses hallássérülés igen nagy százalékban átmeneti jellegű sérülést idéz elő, amit orvosi beavatkozással meg lehet szüntetni, vagy akár spontán gyógyul (így van ez például egy erősebb megfázás, vagy például a repülőn tapasztalható fülbedugulás esetében). Kisebb számban veleszületett – sokszor anatómiai elváltozás okozza a károsodást –, ilyen esetben szükséges lehet hallásjavító eszköz használata. Ha a belsőfülben, a csigában elhelyezkedő szőrsejtek, vagy az agyhoz vezető idegrostok szenvednek károsodást, akkor a hallászavar idegi eredetű. A hallásveszteség ebben az esetben mennyiségi és minőségi jellegű. A hangbenyomások halkabbak, torzabbak. E hallássérülések kb. 95%-ánál a csiga (cochlea) megbetegedése okozza a hallásproblémát (cochleáris hallássérülés). A fennmaradó, viszonylag ritkább esetekben a hallóideg megbetegedése a hallászavar oka.

Az idegi eredetű hallásveszteségben szenvedőknél a beszéd hangerejének növelése nem javítja kellő mértékben a beszédértést. Náluk a megemelt hangerő-torzításokat eredményez, ami még nehezebbé teszi a beszédértést, így számukra a hallókészülék viselése elengedhetetlen. Súlyosabb sérüléseknél azonban nem lehet hallókészülékkel sem elérni a beszédhalláshoz szükséges hallásszintet. Ilyen esetekben műtéti eljárással javítják a beszédhallást.

**4. A hallássérülés következményei**

A hallássérülés a legsúlyosabban a beszédet és a nyelv kialakulását, kibontakozását érinti.

**4.1. Az artikuláció és szupraszegmentális elemek alkalmazásának jellemzői hallássérülteknél**

Elsősorban azok a beszédhangok alakulnak ki nehezen vagy hibásan, amelyeket a gyermek, fiatal nem jól hall. Minél súlyosabb a hallásveszteség, annál több beszédhangot érint a hibás ejtés és annál inkább kihat a beszédhangra is. Mivel a súlyos fokban hallássérült gyermeknél, fiatalnál nincs vagy gyenge a visszajelzés a hibás képzésről, nem is képes eredményesen kijavítani az artikulációs hibákat külső segítség (szurdopedagógus) nélkül. Leggyakrabban a sziszegők és a gy, ty, c, cs hangok a hibásan képzettek, de a magánhangzókban is előfordulhatnak cserék. A kiejtési hibák mellett a beszéd minőségét rontja a beszédprozódiai elemek hibája vagy hiánya. Jellemzője a monoton, kevésbé dallamos, hibásan hangsúlyozott, ritmustalan, lassú tempójú beszéd. Az artikulációs és a szupraszegmentális hibák hallókészülék alkalmazásával, valamint az egyéni szükségletekhez igazodó hallás-, beszédnevelési eljárásokkal eredményesen javíthatók.

A súlyos hallássérültek beszédének jellemző vonásai lehetnek

* Elmosódott, hasonló hangzású magánhangzók
* Lelassult beszédtempó
* Bizonytalan izomfeszültséggel képzett szavak
* Gyakran hibás vagy hiányzó sziszegő hangok
* Helytelen levegővétel
* Gyakori orrhangzósság
* Feszített hangszalagréssel képezz hangok (fejhang)
* Gyakori hangcserék a hasonló képzésű, a hasonló területeken képzett, hasonló hangzású és hasonló vizuális képet nyújtó hangok között
* Ritmustalan, hangsúlytalan, dinamikátlan beszédtempó
* Darabos, zavart ritmus

A hibás ejtés gyakran vezet helyesírási hibákhoz. A gyermek, fiatal úgy írja le a szavakat, ahogyan ejti őket, vagyis gyakran hibásan. Ez a hiba az írás és az olvasás egyidejű alkalmazásával jól javítható, és a kiejtésre is pozitívan hat.

**4.2. A szókincs jellegzetességei hallássérülteknél**

Minél nagyobb a halláskárosodás mértéke, annál szűkebb mind az aktív, mind a passzív szókincs. A szókincset sok olvasással, társalgással bővíthetjük. A nyelvi és beszédfejlesztő munka minden iskolai foglalkozásnak kiemelt feladata, a társalgáshoz, manipulációhoz, beszélgetéshez kapcsolt szókincsfejlesztéssel, a szavak jelentésének állandó tisztázásával. A szókincs hiányosságai vezetnek a beszédértés zavaraihoz és az alacsonyabb olvasási szinthez. A szókincsbeli elmaradás minőségileg különbözhet a pedagógusok által tapasztalt szűkített nyelvi kóddal beszélő gyermek, fiatal szókincsbeli hiányosságaitól. Mivel a hallássérült gyermek, fiatal beszédelsajátítása mesterséges tanulási folyamat eredménye, szókincséből egyszerű, hétköznapi fogalmak is hiányozhatnak, ugyanakkor magasabb szintű kifejezéseket ismerhetnek. A hallássérült gyermek, fiatal nehézségei elsősorban a szövegértés vonalán és kevésbé az olvasástechnika területén jelentkeznek. Az olvasástechnikai problémák általában a kezdeti szakaszt jellemzik, míg a szövegértési problémák gyakran fennmaradnak az iskoláztatás évei alatt. Ennek oka az, hogy habár a hallássérült gyermek, fiatal egyre több szót és kifejezést ismer meg, a szövegek nyelvi szintje folyamatosan emelkedik. A szövegértési problémákat a szűkebb szókincs, a szinonimák ismeretének hiánya, illetve a mondatok helytelen tagolása okozhatja.

Minél többet társalog a gyermek, fiatal, minél többet olvas, annál erősebb ütemben fog gyarapodni a szókincse.

Fontos szempont a hallássérültekkel való kommunikáció tekintetében, hogy mindig meg kell győződni róla, hogy a gyermek, fiatal, illetve a fiatal, felnőtt hallássérült megértette-e azt, amit közölni szerettünk volna vele. Célszerű a rövid, pontos, egyszerű fogalmakkal megfogalmazott instrukciók adása, néhány kérdéssel a megértés ellenőrzés

**4.3. A beszéd grammatikájának jellemzői hallássérülteknél**

A súlyos fokban halláskárosodott gyermekek, fiatalok beszédében gyakoriak a grammatikai hibák. Mivel a toldalékok általában hangsúlytalan és gyakran szóvégi helyzetben fordulnak elő, gyakori az elhagyásuk, felcserélésük. A grammatikai hibák száma elsősorban a szituációkhoz kötött, köznapi helyzetekhez kapcsolódó irányított társalgásokkal és rendszeres olvasással csökkenthető.

**4.4. A beszédértés jellemzői hallássérülteknél**

A nyelvi nehézségek nemcsak az aktív nyelvhasználatot, hanem a beszédértés területét is érinthetik. A hallássérült gyermek, fiatal, fiatalok a halláson kívül a szájról olvasást is felhasználják a beszédértés segítésére, ennek mértéke gyermek, fiatalonként változó.

A szájról olvasás megkönnyítése azáltal lehetséges, ha a pedagógus minden fontosabb közlésnél a hallássérült gyermek, fiatal felé fordul. További segítséget jelent a természetes artikuláció, a normális beszédtempó. Téves hiedelem, hogy a hallássérült gyermek, fiatal könnyebben érti a beszédet, ha az nagyon tagolt, lassú, az artikuláció eltúlzott. Előnyös a szájról olvasás szempontjából az is, ha a pedagógus nem járkál beszéd közben. A szájról olvasást nehezítheti a pedagógus arcába hulló haj (férfiaknál bajusz és szakáll), a fényviszonyok, valamint az, ha a beszélő a száját véletlenül eltakarja.

Előnyös, ha egyszerre csak egy ember beszél a hallássérülttel, természetes, jól hangsúlyozott, érthető beszédtempóban. Ha többen beszélgetnek, ne vágjanak egymás szavába, közlési szándékukat jelezzék.

**5. A hallássérült gyermek, fiatal együttnevelése halló társaikkal**

**5.1.** **A** **szegregáció** a fogyatékosok és nem fogyatékosok egymástól elkülönített oktatását jelenti. A szegregált, speciális iskolai oktatás igyekszik ideális feltételeket biztosítani (kis osztálylétszám, szakemberek megléte). Számos indoka lehet annak, hogy a gyermek, fiatal, fiatal speciális iskolába, szegregált szervezési formában tanul.

**5.2.** A másik forma az **integráció** (fogadás). Hazánkban legelterjedtebb az egyéni teljes integráció. A hallássérült gyermek, fiatal, fiatal a tanítás teljes idejét a többségi (halló) osztályban tölti.

Az sikeres integrációnak számos objektív feltétele van:a korai felismerés, a hallókészülékkel való ellátás, a szakértői és rehabilitációs bizottság által meghatározott szakmai szolgáltatások biztosítása. Korai hallás - és beszédfejlesztés, a támogató család, a tanterem kedvező akusztikai jellemzői, az adó-vevő készülék használata, az integrációt segítő gyógypedagógus közreműködése, igény esetén pedagógiai asszisztens és jeltolmács segítsége.

A hallássérültekkel foglalkozó többségi pedagógusnak sokrétű feladatot kell megoldania egyidejűleg. Ismernie kell a sérülés sajátosságait, a habilitációs/rehabilitációs lehetőségeket. Tisztában kell lennie azzal, hogy a gyermek, fiatal milyen mértékben képes információt felvenni a hallása révén, mennyiben támaszkodik a szájról olvasásra.

Mindezekhez nélkülözhetetlen az egyes nevelési helyzetekben az egyéni különbségek figyelembevétele és pedagógiai kezelése. Az egyéni különbségek a hallássérülés minőségétől, mértékétől és a tanuló mentális és személyi adottságától függ.

A hallássérült diákok számára fontos motiváló tényező, ha a halló társaik elfogadják őket, így a képzésben is sikeresebbé válnak.

Számolnunk kell szubjektív feltételekkel is az integráció tekintetében: az intellektuális képességek, a pozitív személyiségjegyek, az érthető beszéd, a jó beszédmegértési szint, nyelvi tanulékonyság, szorgalom, terhelhetőség, családi háttér.

**6. A hallássérültek által használt technikai eszközök**

**6.1. A hallókészülék**

Ma már nem létezik olyan hallássérülés, amit ne lehetne részben vagy teljesen korrigálni. Ez történhet hallókészülékkel - olyan súlyos esetekben pedig, amikor a hallókészülék nem biztosít megfelelő erősítést -, műtéti eljárással biztosítható a hallás élménye. A modern hallókészülék elemmel vagy akkumulátorral táplált miniatűr hangerősítő készülék. A levegőben terjedő hangrezgéseket egy érzékeny mikrofon felfogja, és elektromos rezgésekké alakítja, felerősíti, majd visszaalakítja hanghullámokká. A hallókészülékkel történő ellátás elsődleges célja, hogy a készülék biztosítsa a beszéd meghallásához legmegfelelőbb erősítést - azaz, hogy a hallókészülékkel erősített fülön mért eredmények illeszkedjenek az optimális beszédmezőbe. A hallás javítására kifejlesztett készülékek szinte minden igényt ki tudnak elégíteni. A hallókészülékek mérete igen változatos, a fül mögé helyezhető változattól egészen a hallójáratba mélyen behelyezhetőkig hozzáférhetőek. A hallókészülék felerősített hangját a fül mögé helyezhető készülékek esetében a fülbe egyéni lenyomat alapján elkészített fülilleszték juttatja be. A hallókészüléka gyermek, fiatal egyéni igényeihez, hallásállapotához igazodik. Felírását, ellenőrzését szakember végzi. A hallókészülékek egész napos viselésre készültek.

**6.2.** Az **adó-vevő készülék** jól segíti a hallássérült tanuló oktatását azáltal, hogy csak a hasznos jeleket erősíti fel, a háttérzajokat nem. Előnye, hogy a távolabbról jövő beszédet is erősíti. Egy adó és egy vevő részből áll, az adó részhez mikrofon csatlakozik, melyet általában a beszélő visel.

**6.3. A Cohleáris inplantátum** a súlyos hallássérülteknél alkalmazott műtéti eljárás, amelynek során a belső fülben lévő cochleába (a hanginger idegi felvevő rendszerét tartalmazó csigába) elektródákat ültetnek be. A legjelentősebb és a legnagyobb számban végzett hallásjavító eljárás.

A cochleáris implantátum egy olyan összetett technikai eszköz, amely közvetlenül a hallóidegre küld elektromos impulzusokat - tehát ugyanazt a feladatot végzi el, mint az ép hallószerv esetében a csigában lévő szőrsejtek. A cochleáris implantátum beépítésének legfontosabb feltétele, hogy a hallóideg - azaz a belső fültől az agykéreg felé vezető pálya - ép legyen.

A cochleáris implantátum több elemből áll. Ezek egy részét a hallássérültek koponyájába operálják - közvetlenül a fejbőr alá, ill. a belső fülbe vezetik -, más részeit pedig kívül, a testükön viselik. A külső elem részei: a hangokat felfogó mikrofon, a beszédprocesszor, valamint az adókészülék, ami a jeleket a beültetett belső elem felé továbbítja.

**7. A hallássérültek oktatásában használt kommunikációs módszerek lehetséges csatornái**

* Vokális (hangi) - **auditív csatorna**: a hallásmaradvány aktivizálásának időpontja meghatározó, erre a lehetőségre épít a hallásnevelés. Ennek a csatornának a felhasználásával történik a hangos beszédben történő kifejezés és a beszéd megértésének kialakítása. Az enyhén hallássérült tanulók oktatásánál az auditív út érvényesül. Ez azt jelenti, hogy nagyothallók esetében a beszédre épül a tanítás, kiegészítve szurdopedagógiai fejlesztéssel.
* Az artikulációs-vizuális csatorna: vagyis a **szájról olvasás** és az azt kiegészítő hallás, illetve olvasás. Súlyosabb veszteségek esetén domináns információ felvételt biztosít és a hallási benyomások töltik be a kiegészítő szerepet.
* Manuális-vizuális kommunikációs csatorna, mely az ujj-abc, illetve a jelnyelv használatát jelenti. Az ujj-abc jelei valamennyi beszédhangot megjelenítik egy-egy kézjellel. A jelnyelv szónyelv, a jelek szavaknak felelnek meg. A jelnyelv alkalmazása két úton lehetséges, vagy a hangos beszédnek alárendelt helyzetben, azt mintegy kísérve, kiegészítve, vagy mint önálló információs csatorna. Siket közösségekben az egymás közti fő nyelvi érintkezési forma. A jelnyelv előnye lehet súlyos hallássérülteknél, hogy a beszélő figyelmét kevésbé terheli, és így a siketek számára könnyebb kommunikációs lehetőséget kínál. Használata indokolt olyan esetben, amikor a hangos beszéd értelmezése kevésbé jó eredményt ígér.
* Grafikus-vizuális kommunikációs csatorna, ami az írás és olvasás területeit foglalja magába. Feltétele a gazdag szókincs és a nyelv grammatikai szabályainak ismerete. Fontos szerephez juthat, ha a hallássérült beszéde nem eléggé érthető.
* Vokális (artikulációs) – taktilis csatorna: a mások, vagy magunk által produkált beszédhangok ellenőrzését jelenti tapintás útján.

**8. Különleges előírások, megjegyzések**

A hallássérült tanulóknál a szakiskolai képzésben megvalósítható a nyelvi rendszer további finomítása, a nyelvi-kommunikációs szint emelése, a köznapi nyelvhasználat árnyaltabb alkalmazása, az egyes tantárgyak szakszókincsének kialakítása és értő használata. Fontos a munkakörök betöltése során a megfelelő szociális kapcsolatrendszer kialakítása, az érintkezési formák pontos értelmezése és a kommunikációs célnak megfelelő nyelvi formák megválasztása.

A gyógypedagógiai nevelési-oktatási intézményben a fogyatékos tanulók részére a tanórai foglalkozásokon túl **kötelező egészségügyi és pedagógiai célú habilitációs,** **rehabilitációs tanórai foglalkozásokat kell szervezni.** Heti időkerete az évfolyamra meghatározott heti tanítási óra **40 %**-a **nagyothalló**, **50 %**-a **siket** tanuló esetében.

Egyéni rehabilitációs foglalkozások keretében, mely a szabad órasávban tervezhető a következő területeket érinthetjük.

* A tanulók sérülés specifikumából fakadó képességbeli hiányosságait, személyiség fejlettségi gyengeségeit és egészségügyi, szociális problémáit kezeli.
* Tanulást megalapozó képességek fejlesztése
* Speciális szakmai megsegítés
* Tanulási technikák elsajátítása a különböző tantárgyak tanulásához
* Számítógépes egyéni tanulást segítő programok használatának megismerése
* Kommunikáció, helyesírás fejlesztése

**9. Módszertani útmutatások**

A speciális szakképzés eredményességében elsődleges szerepe van az ún. teamben való tevékenykedésnek, azaz a különböző képzettségű szakemberek összehangolt működésének.

A team összetétele:

- közismereti oktatásban résztvevő tanárok,

- a szakmai, elméleti oktatást végző szakoktatók,

- a gyógypedagógus tanárok (szurdopedagógus, logopédus),

- a pedagógiai munkát segítők (gyógypedagógiai, pedagógiai asszisztensek),

- egyéb szakemberek (szakorvosok, pszichológus, mentálhigiénikus, szociális munkás),

- szükség esetén jeltolmács bevonása a feladatmegértés elősegítéséhez, tanulói visszajelzéshez.

**Az oktatás során kiemelt jelentőségű a beszédértés megfelelő körülményeinek biztosítása.**

* A pedagógusnak, szakoktatónak minden körülmények között jó szájról olvasási képet kell biztosítania. Optimális feltételeket kell teremteni a beszédértés elősegítésére.
* A tanár minden fontosabb közlésnél a hallássérült felé fordul természetes, jó szájról olvasási képet nyújtó artikulációval, közepes beszédtempóval és dallamosan, dinamikusan beszél.
* A hallássérült gyermek, fiatal tanulását az átlagos gyermek, fiatalnál jobban segíti a vizuális szemléltetés. A tanár mimikája ezért legyen kifejező. Ő maga legyen empatikus személyiség, fejlett problémamegoldó képességű, optimista. Egyéntől és a halláskárosodástól függően hasznos lehet a jelnyelv egyes elemeinek ismerete.
* Az elméleti tanórákon a hallássérült tanuló üljön elől és középen. A tanterem legyen jól megvilágított. Film-, dia-, videó vetítések előtt a tanár ismertesse, hogy mit kell majd megfigyelni. Sötétben, hallókészülék viselése mellett nem érti a tanuló a magyarázatot.
* A gyakorlati oktatás során is először ismertetni kell, hogy mi kerül cselekvő szemléltetésre, azaz mit kell pontosan megfigyelni. Csak a feladat ismeretében tud a tanuló az író – számítógépre, a kezeire, a munkavégzés technikájára koncentrálni. Lehajló testtartás, takart száj esetén az információ tört része jut csak el a diákhoz. Számítógépes gyakorlatkor a tanár a gép mögött, a diákkal szemben állva tud ismereteket közvetíteni.
* A tanár, szakoktató természetes hanghordozással, nyugodt tempóban köznapi hangerővel és artikulációval beszéljen! Előadása érthetőségét természetes gesztusokkal, élénk mimikával, finom testbeszéddel fokozhatja.
* Zajos hátterű, szűk frekvenciás vagy túl gyors beszéd rontja a beszédértés esélyeit. Munkatevékenység közben, korrekció előtt a tanár érintse meg a tanulót, állítsa le a tevékenységet, amikor feladatot jelöl ki vagy javítja a diák munkáját.
* A tanulók vizuális gondolkodásmódja miatt az oktatás során nagy jelentőségű a sokoldalú szemléltetés. A szemléltetés során meg kell győződni a szakmai ismeretek, fogalmak tartalmi megalapozottságáról, és beépüléséről a kognitív rendszerbe. A feldolgozás, alkalmazás szintjein szóbeli, táblázatos, írásbeli, rajzos visszacsatolás kérése tájékoztatást nyújt a pedagógusnak. A tudásszint értékelésekor, a szemléltető eszközök használata melletti tudás értékelése tekinthető reálisnak.
* Mivel a hallássérült fiatalok nyelvi szerkezetbeli gondolkodása gyengébb, szókincsük mesterségesen alakult ki, a felzárkóztatásra biztosított többlet órákon a hosszabb, elvont tartalmú, nehezebben ejthető szavak, kifejezések elsajátítása külön is kapjon megerősítést.
* A megértés, bevésésellenőrzését szómemória játékokkal, képekkel különböző szövegkörnyezetű előfordulások felismertetésével, önálló szövegbe helyezéssel célszerű gyakoroltatni.

**Kiscsoportos oktatási szervezeti formákban** (pl. csoportbontásban) a hallássérült tanulók ne képezzenek külön csoportot. Mindig a hallók között dolgozzanak a tanulás-tanítás folyamán. Mindig legyen a csoportban segítője, akihez fordulhat

**Egyéb tanulásszervezési kérdések, gyakorlati teendők**

* A pedagógus, szakoktató jó szájról olvasási kép nyújtásával segítheti a beszédértést.

Az osztályteremben olyan ülőhelyet találjanak, ahonnan közelről láthatja és hallhatja a tanárt! Ne kerüljön szembe az ablakkal! A tanulónak biztosított forgószék is előnyös lehet. Célszerű az első padba, jobb vagy bal szélre ültetni a hallássérült diákot.

* A megértést a vizuális oktatási módszerekre alapozott ismeretátadás segíti (képek, kép-hang és írásalapú kommunikációs eszközök).
* A tanítási órákon nélkülözhetetlen a közvetlen hallást segítő eszközök használata.
* A hallássérültek integrált oktatását, elsősorban a beszédmegértést segíti elő a vezeték nélküli kommunikációs rendszer. A tanár-diák közvetlen kapcsolat URH adóvevő alkalmazásával könnyíthető.
* Nehezen kiejthető szakszavak artikulációs ejtésének kialakítását és automatizálását szurdopedagógus, logopédus támogatja.
* Előtérbe kerülnek mind az oktatásban, mind a számonkérésben az írásbeli kommunikációs formák, melyek nyelvi megfogalmazása legyen egyszerű, lényegretörő. Hasznos a tanulóval közösen szerkesztett szakmai szakszótár, szakmai jelszótár segítsége. Az értékelés pozitív és ösztönző legyen.
* A gyakorlati tantárgyak csoportbontásakor a hallássérült tanulók létszáma max. 4 fő lehet. Mindig a hallók között dolgozzanak a tanulás-tanítás során.
* A hallássérült gyermek, fiatal számára problémát jelenthet a hosszabb tanári előadás egyidejű követése és jegyzetelése. A probléma kiküszöbölésére javasoljuk, hogy készítsünk vázlatot a tanulónak, vagy más tanuló órai jegyzetét fénymásoljuk. Ügyeljünk, hogy a szakszavak ne kerüljenek hibásan megtanulásra!
* Nem mindig egyszerű a hallássérült tanuló számára a témaváltás. A pedagógus segítheti a hallássérült megértését, ha órákon hangsúlyosabban jelzi ezt, illetve még egyszer összefoglalja a tematikus egységeket. Könnyebbséget jelent, ha a hallássérült tanuló esetenként írásban is megkapja azokat a feladatokat, melyek utasítása sok elemből áll, s minden elem fontos információt hordoz.
* Hangsúlyozzuk az órák végén elhangzó információkat!
* Folyamatos legyen az ellenőrzés és értékelés, a tanulási folyamat az egyéni szükséglethez igazodjon.
* A hallássérült gyermek, fiatal fejlesztése pedagógiai és egészségügyi célú rehabilitációs eljárásokkal, megfelelő audiológiai ellátással és egyre modernebb hallókészülékek szakszerű használatával történhet.
* Az eredményes nevelést, a szakmai képzés színvonalát az előbbieken túl az általános iskolai tanulmányok, az eddig elért fejlődés is meghatározza.
* A hallássérült fiatalok oktatása során fokozott figyelmet kell fordítani látásuk védelmére.

**10. A szakmai képzésen túl kiemelt speciális nevelési feladatok**

* Fontos feladat a szociális kapcsolatrendszer kiépítése, fejlesztése, az érintkezési formák pontos értelmezése, a megfelelő nyelvi formák elsajátítása a személyiség harmonikus fejlesztése érdekében.
* Elengedhetetlen az ismeretek bővítésével kapcsolatos fogalomrendszer pontos kiépítése, a kognitív funkciók szintjeinek állandó fejlesztése.
* Fontos a vizuális percepció, az önkifejezés, önmegvalósítás, a valóság képi feldolgozásának bekapcsolása a tanítás-tanulás folyamatába a személyiség kibontakoztatása céljából.
* Mozgás, ritmus, a beszéd-ritmus intenzív fejlesztése az oktatás valamennyi szakaszában.
* Szükséges a tehetség gondozása.
* Fel kell készíteni a diákokat a felnőttek, a munka világába való beilleszkedésre.
1. **Speciális szakiskolai óraterv OKJ szerinti szakképesítés oktatásához**

A szakképesítés képzésének heti és éves szakmai óraszámai:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 9. évfolyamheti óraszám | 9. évfolyaméves óraszám36 héttel | 10. évfolyamheti óraszám | 10. évfolyaméves óraszám36 héttel | 11. évfolyamheti óraszám | 11. évfolyaméves óraszám36 héttel | 12. évfolyamheti óraszám | 12. évfolyaméves óraszám32 héttel |
| Közismeret | 10,5 | 378 | 11,5 | 414 | 10,5 | 378 | 10,5 | 336 |
| Szakmai elmélet és gyakorlat együtt | **21** | **756+70** | **21** | **756+105** | **21** | **756+105** | **21** | **672** |
| Összesen | 31,5 | 1134+70 | 32,5 | 1170+105 | 31,5 | 1134+105 | 31,5 | 1008 |
| 8-10% szabad sáv (közismereti rész) | 2 | 72 | 1,5 | 54 | 1,5 | 54 | 1,5 | 48 |
| 8-10% szabad sáv (szakmai rész) | 1,5 | 54 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 64 |
| Mindösszesen (teljes képzés ideje) | 35 | 1260+70 | 36 | 1296+105 | 35 | 1260+105 | 35 | 1120 |

A szakképesítés oktatására fordítható idő **3482** óra (756+70+756+105+756+105+672+54+72+72+64) nyári összefüggő gyakorlattal és szakmai szabadsávval együtt.

**1. számú táblázat**

**A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszáma évfolyamonként szabadsáv nélkül**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Szakmai követelménymodulok** | **Tantárgyak** | **Heti óraszám** |
| **9. évfolyam** | **10. évfolyam** | **11. évfolyam** | **12. évfolyam** |
| **e** | **gy** | **ögy** | **e** | **gy** | **ögy** | **e** | **gy** | **ögy** | **e** | **gy** |
| 11500-12 Munkahelyi egészség és biztonság | Munkahelyi egészség és biztonság | 0,5 |  | 70 |  |  | 105 |  |  | 105 |  |  |
|  |  |
| 11499-12 Foglalkoztatás II. | Foglalkoztatás II. |  |  |  |  |  |  | 0,5 |  |
|  |
| 11497-12Foglalkoztatás I. | Foglalkoztatás I. |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  |
| 10681-12Népi kézműves vállalkozás működtetése  | Művészettörténet | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| Általános néprajz | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Rajz gyakorlatok |  | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 1 |
| Népi kézművesszakmaialapismeretek | 1 |  | 1 |  | 1 |  |  |  |
| Népi kézműves vállalkozásismeretek,marketing | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 10692-12Szőnyegszövés | Szőnyegszövő szakmai ismeretek | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| Szőnyegszövő szakmai néprajz | 1,5 |  | 1 |  | 1 |  |  |  |
| Szőnyegek szövése gyakorlat |  | 10 |  | 11 |  | 11 |  | 11,5 |
| Szőnyegszövő szakmai rajz gyakorlat |  | 2 |  | 2 |  | 2 |  | 2 |
| Összes heti elméleti/gyakorlati óraszám | 8 | 13 | 7 | 14 | 6 | 15 | 6,5 | 14,5 |
| Összes heti/ögy óraszám | 21 | 70 | 21 | 105 | 21 | 105 | 21 |

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

A kerettanterv-adaptáció szakmai tartalma - a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően - a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező összes óraszám szakmai elméleti és gyakorlati képzésre rendelkezésre álló részének legalább 90%-át lefedi.

Az időkeret fennmaradó részének (szabadsáv) szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

**2. számú táblázat**

**A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszáma évfolyamonként**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Szakmai követelménymodul** | **Tantárgyak/**témakörök | **Óraszám** | **Összesen** |
| **9. évfolyam** | **10. évfolyam** | **11. évfolyam** | **12. évfolyam** |
| **e** | **gy** | **ögy** | **e** | **gy** | **ögy** | **e** | **gy** | **ögy** | **e** | **gy** |
| 1500-12Munkahelyi egészség és biztonság | **Munkahelyi egészség és biztonság** | **18** |  | **70** |  |  | **105** |  |  | **105** |  |  | **18** |
| Munkavédelmi alapismeretek | *4* |  |  |  |  |  |  |  | *4* |
| Munkahelyek kialakítása | *4* |  |  |  |  |  |  |  | *4* |
| Munkavégzés személyi feltételei | *2* |  |  |  |  |  |  |  | *2* |
| Munkaeszközök biztonsága | *2* |  |  |  |  |  |  |  | *2* |
| Munkakörnyezeti hatások | *2* |  |  |  |  |  |  |  | *2* |
| Munkavédelmi jogi ismeretek | *4* |  |  |  |  |  |  |  | *4* |
| 11499-12Foglalkoztatás II. | **Foglalkoztatás II.** |  |  |  |  |  |  | **16** |  | **16** |
| Munkajogi alapismeretek |   |   |   |   |   |  | *4* |  | *4* |
| Munkaviszony létesítése |   |   |   |   |   |  | *4* |  | *4* |
| Álláskeresés |   |   |   |   |   |  | *4* |  | *4* |
| Munkanélküliség |   |   |   |   |   |  | *4* |  | *4* |
| 11497-12Foglalkoztatás I. | **Foglalkoztatás I.** |  |  |  |  |  |  | **64** |  | **64** |
| Nyelvtani rendszerezés 1. |   |   |   |   |  |  | *10* |  | *10* |
| Nyelvtani rendszerezés 2. |   |   |   |   |  |  | *10* |  | *10* |
| Nyelvi készségfejlesztés |   |   |   |   |  |  | *24* |  | *24* |
| Munkavállalói szókincs |   |   |   |   |   |   |  20 |  |  20 |
| 10681-12Népi kézműves vállalkozás működtetése | **Művészettörténet** | **36** |  | **36** |  | **36** |  | **32** |  | **140** |
| Egyetemes művészettörténet | *18* |  | *18* |  | *18* |  | *16* |  | *70* |
| Magyar művészettörténet | *18* |  | *18* |  | *18* |  | *16* |  | *70* |
| **Általános néprajz** | **36** |  | **36** |  |  |  |  |  | **72** |
| Tárgyi néprajz | *12* |  | *12* |  |  |  |  |  | *24* |
| Folklór |  |  | *8* |  |  |  |  |  | *8* |
| Ünnepkörök, szokások | *12* |  | *8* |  |  |  |  |  | *20* |
| Tájegységek néprajza | *12* |  | *8* |  |  |  |  |  | *20* |
| **Rajz gyakorlat** |  | **36** |  | **36** |  | **72** |  | **32** | **176** |
| Színtan |  | *12* |  | *6* |  | *6* |  |  | *24* |
| Ornamentika |  | *6* |  | *6* |  | *30* |  | *10* | *52* |
| Szakrajzi alapismeretek |  | *12* |  | *12* |  | *18* |  | *12* | *54* |
| Térábrázolás |  | *6* |  | *12* |  | *18* |  | *10* | *46* |
| **Népi kézműves szakmai alapismeretek** | **36** |  | **36** |  | **36** |  |  |  | **108** |
| Mesterségbemutató, vásár | 12 |  | 12 |  | 12 |  |  |  | *36* |
| Szakmai előmenetel | *8* |  | *8* |  | *8* |  |  |  | *24* |
| Zsűriztetés | *8* |  | *8* |  | *8* |  |  |  | *24* |
| Szakmai fórumok | *8* |  | *8* |  | *8* |  |  |  | *24* |
| **Népi kézműves vállalkozásismeret, marketing** | **36** |  | **36** |  | **36** |  | **32** |  | **140** |
| Népi kézműves marketing alapjai | *36* |  | *36* |  |  |  |  |  | *72* |
| Népi kézműves vállalkozási alapismeretek |  |  |  |  | 36 |  | 32 |  | *68* |
| 10692-12Szőnyegszövés | **Szőnyegszövő szakmai ismeretek** | **72** |  | **72** |  | **72** |  | **64** |  | **280** |
| Textiltörténet  | *12* |  | *12* |  | *12* |  | *10* |  | *46* |
| Szövőeszközök típusai | *10* |  | *10* |  | *10* |  | *4* |  | *34* |
| A fonás története, fonószerkezetek | *9* |  | *9* |  | *9* |  | *9* |  | *36* |
| A felvetés története, felvetőszerkezetek | *9* |  | *9* |  | *9* |  | *9* |  | *36* |
| A szövés története, szövőszerkezetek | *14* |  | *14* |  | *14* |  | *16* |  | *58* |
| A textilipar nyersanyagai | *12* |  | *12* |  | *12* |  | *12* |  | *48* |
| Fonalfestés | *6* |  | *6* |  | *6* |  | *4* |  | *22* |
| **Szőnyegszövő szakmai néprajz** | **54** |  | **36** |  | **36** |  |  |  | **126** |
| Tájegységek gyapjúszövés kultúrája, szőnyegei | *27* |  | *18* |  | *18* |  |  |  | *63* |
| Korok és szőnyegek | *27* |  | *18* |  |  | *18* |  |  |  | *63* |
| **Szőnyegek szövése gyakorlat** |  | **360** |  | **396** |  | **396** |  | **368** | **1520** |
| Felvetés  |  | *72* |  | *36* |  | *36* |  | *36* | *180* |
| Egyszerű csíkritmusok szövése |  | *216* |  | *180* |  | *180* |  | *188* | *764* |
| Székely festékesek, kilimek szövéstechnikái  |  | *36* |  | *144* |  | *144* |  | *108* | *432* |
| Befejező műveletek |  | *36* |  | *36* |  | *36* |  | *36* | *144* |
| **Szőnyegszövő szakmai rajz gyakorlat** |  | **72** |  | **72** |  | **72** |  | **64** | **280** |
| Kötéstan |  | *9* |  | *9* |  | *9* |  | *9* | *36* |
| Csíkritmusok, folyamatos és zárt kompozíciók |  | *9* |  | *9* |  | *9* |  | *9* | 36 |
| Festékes szőnyegek kompozíciói, motívumai |  | *18* |  | *18* |  | *18* |  | *18* | 72 |
| Mintagyűjtemény, tervdokumentáció készítése, archiválás |  | *36* |  | *36* |  | *36* |  | *28* | *136* |
| Összes éves elméleti/gyakorlati óraszám: | 288 | 468 | 252 | 504 | 216 | 540 | 208 | 464 | 2940 |
| Összes éves/ögy óraszám: | **756** | **70** | **756** | **105** | **756** | **105** | **672** | **3220** |
| Elméleti óraszámok/aránya | 964 /29,9% |
| Gyakorlati óraszámok/aránya | 2256/70,1 |

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

A szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően a táblázatban a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező összes óraszám szakmai elméleti és gyakorlati képzésre rendelkezésre álló részének legalább 90%-a felosztásra került.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

A tantárgyakra meghatározott időkeret kötelező érvényű, a témakörökre kialakított óraszám pedig ajánlás.”

**A**

**11500-12 azonosító számú,**

**Munkahelyi egészség és biztonság**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 11500-12 azonosító számú, Munkahelyi egészség és biztonság megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |
| --- | --- |
| 11500-12Munkahelyi egészség és biztonság  | Munkahelyi egészség és biztonság |
| Munkavédelmi alapismeretek | Munkahelyek kialakítása | Munkavégzés személyi feltételei | Munkaeszközök biztonsága | Munkakörnyezeti hatások | Munkavédelmi jogi ismeretek |
| FELADATOK |
| Tudatosítja a munkahelyi egészség és biztonság jelentőségét | x |  |  |  |  |  |
| Betartja és betartatja a munkahelyekkel kapcsolatos munkavédelmi követelményeket |  | x |  |  |  |  |
| Betartja és betartatja a munkavégzés személyi és szervezési feltételeivel kapcsolatos munkavédelmi követelményeket |  |  | x |  |  |  |
| Betartja és betartatja a munkavégzés tárgyi feltételeivel kapcsolatos munkavédelmi követelményeket |  |  |  | x |  |  |
| A munkavédelmi szakemberrel, munkavédelmi képviselővel együttműködve részt vesz a munkavédelmi feladatok ellátásában |  | x | x | x | x | x |
| SZAKMAI ISMERETEK |
| A munkahelyi egészség és biztonság, mint érték | x |  |  |  |  |  |
| A munkabalesetek és foglalkozási megbetegedések hátrányos következményei | x |  |  |  |  | x |
| A munkavédelem fogalomrendszere, szabályozása | x |  |  |  |  | x |
| Munkahelyek kialakításának alapvető szabályai |  | x |  |  |  |  |
| A munkavégzés általános személyi és szervezési feltételei |  |  | x |  |  |  |
| Munkaeszközök a munkahelyeken |  |  |  | x |  |  |
| Munkavédelmi feladatok a munkahelyeken |  |  |  |  |  | x |
| Munkavédelmi szakemberek és feladataik a munkahelyeken |  |  |  |  |  | x |
| A munkahelyi munkavédelmi érdekképviselet |  |  |  |  |  | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK |
| Információforrások kezelése |  | x |  | x | x |  |
| Biztonsági szín- és alakjelek |  | x |  |  |  |  |
| Olvasott szakmai szöveg megértése | x | x | x | x | x | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK |
| Felelősségtudat |  |  | x |  | x | x |
| Szabálykövetés | x |  |  |  |  | x |
| Döntésképesség |  |  |  |  | x |  |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK |
| Visszacsatolási készség | x |  |  |  | x |  |
| Irányíthatóság |  |  | x |  | x |  |
| Irányítási készség |  |  | x |  | x |  |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK |
| Rendszerező képesség | x |  |  |  | x | x |
| Körültekintés, elővigyázatosság |  | x |  |  | x |  |
| Helyzetfelismerés |  | x |  | x | x |  |

1. Munkahelyi egészség és biztonság tantárgy 18 óra

* 1. A tantárgy tanításának célja

A tanuló általános felkészítése az egészséget nem veszélyeztető és biztonságos munkavégzésre, a biztonságos munkavállalói magatartáshoz szükséges kompetenciák elsajátíttatása.

Nincsen előtanulmányi követelmény.

* 1. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak
	2. Témakörök
		1. Munkavédelmi alapismeretek *4 óra*

A munkahelyi egészség és biztonság jelentősége

Történeti áttekintés. A szervezett munkavégzésre vonatkozó munkabiztonsági és munkaegészségügyi követelmények, továbbá ennek megvalósítására szolgáló törvénykezési, szervezési, intézményi előírások jelentősége. Az egészséget nem veszélyeztető és biztonságos munkavégzés személyi, tárgyi és szervezeti feltételeinek értelmezése.

A munkakörnyezet és a munkavégzés hatása a munkát végző ember egészségére és testi épségére

A munkavállalók egészségét és biztonságát veszélyeztető kockázatok, a munkakörülmények hatásai, a munkavégzésből eredő megterhelések, munkakörnyezet kóroki tényezők.

A megelőzés fontossága és lehetőségei

A munkavállalók egészségének, munkavégző képességének megóvása és a munkakörülmények humanizálása érdekében szükséges előírások jelentősége a munkabalesetek és a foglalkozással összefüggő megbetegedések megelőzésének érdekében. A műszaki megelőzés, zárt technológia, a biztonsági berendezések, egyéni védőeszközök és szervezési intézkedések fogalma, fajtái, és rendeltetésük.

Munkavédelem, mint komplex fogalom (munkabiztonság-munkaegészségügy)

Veszélyes és ártalmas termelési tényezők

A munkavédelem fogalomrendszere, források

A munkavédelemről szóló 1993. évi XCIII. törvény fogalom meghatározásai.

* + 1. Munkahelyek kialakítása *4 óra*

Munkahelyek kialakításának általános szabályai

A létesítés általános követelményei, a hatásos védelem módjai, prioritások.

Szociális létesítmények

Öltözőhelyiségek, pihenőhelyek, tisztálkodó- és mellékhelyiségek biztosítása, megfelelősége.

Közlekedési útvonalak, menekülési utak, jelölések

Közlekedési útvonalak, menekülési utak, helyiségek padlózata, ajtók és kapuk, lépcsők, veszélyes területek, akadálymentes közlekedés, jelölések.

Alapvető feladatok a tűzmegelőzés érdekében

Tűzmegelőzés, tervezés, létesítés, üzemeltetés, karbantartás, javítás és felülvizsgálat. Tűzoltó készülékek, tűzoltó technika, beépített tűzjelző berendezés vagy tűzoltó berendezések. Tűzjelzés adása, fogadása, tűzjelző vagy tűzoltó központok, valamint távfelügyelet.

Termékfelelősség, forgalomba hozatal kritériumai.

Anyagmozgatás

Anyagmozgatás a munkahelyeken. Kézi és gépi anyagmozgatás fajtái. A kézi anyagmozgatás szabályai, hátsérülések megelőzése

Raktározás

Áruk fajtái, raktározás típusai

Munkahelyi rend és hulladékkezelés

Jelzések, feliratok, biztonsági szín-és alakjelek. Hulladékgazdálkodás, környezetvédelem célja, eszközei.

* + 1. Munkavégzés személyi feltételei *2 óra*

A munkavégzés személyi feltételei: jogszerű foglalkoztatás, munkaköri alkalmasság orvosi vizsgálata, foglalkoztatási tilalmak, szakmai ismeretek, munkavédelmi ismeretek

A munkavégzés alapvető szervezési feltételei: egyedül végzett munka tilalma, irányítás szükségessége. Egyéni védőeszközök juttatásának szabályai.

* + 1. Munkaeszközök biztonsága *2 óra*

Munkaeszközök halmazai

Szerszám, készülék, gép, berendezés fogalom meghatározása.

Munkaeszközök dokumentációi

Munkaeszköz üzembe helyezésének, használatba vételének dokumentációs követelményei és a munkaeszközre (mint termékre) meghatározott EK-megfelelőségi nyilatkozat, valamint a megfelelőséget tanúsító egyéb dokumentumok.

Munkaeszközök veszélyessége, eljárások

Biztonságtechnika alapelvei, veszélyforrások típusai, megbízhatóság, meghibásodás, biztonság. A biztonságtechnika jellemzői, kialakítás követelményei. Veszélyes munkaeszközök, üzembe helyezési eljárás.

Munkaeszközök üzemeltetésének, használatának feltételei

Feltétlenül és feltételesen ható biztonságtechnika, konstrukciós, üzemviteli és emberi tényezők szerepe. Általános üzemeltetési követelmények. Kezelőelemek, védőberendezések kialakítása, a biztonságos működés ellenőrzése, ergonómiai követelmények.

* + 1. Munkakörnyezeti hatások *2 óra*

Veszélyforrások, veszélyek a munkahelyeken (pl. zaj, rezgés, veszélyes anyagok és keverékek, stressz)

Fizikai, biológiai és kémiai hatások a dolgozókra, főbb veszélyforrások valamint a veszélyforrások felismerésének módszerei és a védekezés a lehetőségei.

A stressz, munkahelyi stressz fogalma és az ellene való védekezés jelentősége a munkahelyen.

A kockázat fogalma, felmérése és kezelése

A kockázatok azonosításának, értékelésének és kezelésének célja az egészséget nem veszélyeztető és biztonságos munkavégzés feltételeinek biztosításában, a munkahelyi balesetek és foglalkozási megbetegedések megelőzésben. A munkavállalók részvételének jelentősége

* + 1. **Munkavédelmi jogi ismeretek *4 óra***

A munkavédelem szabályrendszere, jogok és kötelezettségek

Az Alaptörvényben biztosított jogok az egészséget, biztonságot és méltóságot tiszteletben tartó munkafeltételekhez, a testi és lelki egészségének megőrzéséhez. A Munkavédelemről szóló 1993. évi XCIII. törvényben meghatározottak szerint a munkavédelem alapvető szabályai, a követelmények normarendszere és az érintett szereplők (állam, munkáltatók, munkavállalók) főbb feladatai. A kémiai biztonságról szóló 2000. évi XXV. törvény, illetve a Kormány, illetve az ágazati miniszterek rendeleteinek szabályozási területei a további részletes követelményekről. A szabványok, illetve a munkáltatók helyi előírásainak szerepe.

Munkavédelmi feladatok a munkahelyeken

A munkáltatók alapvető feladatai az egészséget nem veszélyeztető és biztonságos munkakörülmények biztosítása érdekében. Tervezés, létesítés, üzemeltetés. Munkavállalók feladatai a munkavégzés során.

Munkavédelmi szakemberek feladatai a munkahelyeken

Munkabiztonsági és munkaegészségügyi szaktevékenység keretében ellátandó feladatok. Foglalkozás-egészségügyi feladatok

Balesetek és foglalkozási megbetegedések

Balesetek és munkabalesetek valamint a foglalkozási megbetegedések fogalma. Feladatok munkabaleset esetén. A kivizsgálás, mint a megelőzés eszköze.

Munkavédelmi érdekképviselet a munkahelyen

A munkavállalók munkavédelmi érdekképviseletének jelentősége és lehetőségei. A választott képviselők szerepe, feladatai, jogai.

* 1. *A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)*
	2. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)*
		1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási** **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések**  |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat |  |  | x | Szakkönyvek, munkavédelmi tárgyú jogszabályok |
| 1.2. | megbeszélés |  | x |  | Munkabaleset, foglalkozási megbetegedés elemzése |
| 1.3. | szemléltetés |  |  | x | Oktatófilmek (pl. NAPO) |
| 1.4. | házi feladat | x |  |  |  |
| 1.5. | teszt | x |  |  |  |

* + 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete****(differenciálási módok)** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések** |
| **Egyéni** | **Csoport-****bontás** | **Osztály-****keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | x |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel  | x | x |  | A tanult (vagy egy választott) szakma szabályainak veszélyei, ártalmai |

* 1. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**11499-12 azonosító számú,**

**Foglalkoztatás II.**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 11499-12 azonosító számú, Foglalkoztatás II. megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és a témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |
| --- | --- |
| 11499-12Foglalkoztatás II. | Foglalkoztatás II. |
| Munkajogi alapismeretek | Munkaviszony létesítése | Álláskeresés | Munkanélküliség |
| FELADATOK |
| Munkaviszonyt létesít | x | x |  |  |
| Alkalmazza a munkaerőpiaci technikákat |  |  | x |  |
| Feltérképezi a karrierlehetőségeket |  |  | x |  |
| Vállalkozást hoz létre és működtet |  |  |  | x |
| Motivációs levelet és önéletrajzot készít |  |  | x |  |
| Diákmunkát végez |  | x |  |  |
| SZAKMAI ISMERETEK |
| Munkavállaló jogai, munkavállaló kötelezettségei, munkavállaló felelőssége | x | x |  |  |
| Munkajogi alapok, foglalkoztatási formák | x | x |  |  |
| Speciális jogviszonyok (önkéntes munka, diákmunka) | x | x |  |  |
| Álláskeresési módszerek |  |  | x |  |
| Vállalkozások létrehozása és működtetése |  |  |  | x |
| Munkaügyi szervezetek |  |  | x |  |
| Munkavállaláshoz szükséges iratok |  | x |  |  |
| Munkaviszony létrejötte |  | x |  |  |
| A munkaviszony adózási, biztosítási, egészség- és nyugdíjbiztosítási összefüggései | x | x |  |  |
| A munkanélküli (álláskereső) jogai, kötelezettségei és lehetőségei  |  |  | x | x |
| A munkaerőpiac sajátosságai (állásbörzék és pályaválasztási tanácsadás)  |  |  | x | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK |
| Köznyelvi olvasott szöveg megértése | x | x | x | x |
| Köznyelvi szöveg fogalmazása írásban | x | x | x | x |
| Elemi szintű számítógéphasználat | x | x | x | x |
| Információforrások kezelése | x | x | x | x |
| Köznyelvi beszédkészség | x | x | x | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK |
| Önfejlesztés | x | x | x | x |
| Szervezőkészség |  |  | x | x |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK |
| Kapcsolatteremtő készség |  | x | x | x |
| Határozottság | x | x | x | x |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK |
| Logikus gondolkodás | x | x | x | x |
| Információgyűjtés | x | x | x | x |

1. Foglalkoztatás II. tantárgy 16 óra
	1. **A tantárgy tanításának célja**

A tanuló általános felkészítése az álláskeresés módszereire, technikáira, valamint a munkavállaláshoz, munkaviszony létesítéséhez szükséges alapismeretek elsajátítására.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

-

* 1. **Témakörök**
		1. **Munkajogi alapismeretek *4 óra***

Munkavállaló jogai (megfelelő körülmények közötti foglalkoztatás, bérfizetés, költségtérítés, munkaszerződés módosítás, szabadság), kötelezettségei (megjelenés, rendelkezésre állás, munkavégzés, magatartási szabályok, együttműködés, tájékoztatás), munkavállaló felelőssége (vétkesen okozott kárért való felelősség, megőrzési felelősség, munkavállalói biztosíték).

Munkajogi alapok: felek a munkajogviszonyban, munkaviszony létesítése, munkakör, munkaszerződés módosítása, megszűnése, megszüntetése, felmondás, végkielégítés, pihenőidők, szabadság.

Foglalkoztatási formák: munkaviszony, megbízási jogviszony, vállalkozási jogviszony, közalkalmazotti jogviszony, közszolgálati jogviszony.

Speciális jogviszonyok: egyszerűsített foglalkoztatás, fajtái: atipikus munkavégzési formák az új munka törvénykönyve szerint (távmunka, bedolgozói munkaviszony, munkaerő-kölcsönzés, rugalmas munkaidőben történő foglalkoztatás, egyszerűsített foglalkoztatás (mezőgazdasági, turisztikai idénymunka és alkalmi munka), önfoglalkoztatás, őstermelői jogviszony, háztartási munka, iskolaszövetkezet keretében végzett diákmunka, önkéntes munka.

* + 1. **Munkaviszony létesítése *4 óra***

Munkaviszony létrejötte, fajtái: munkaszerződés, teljes- és részmunkaidő, határozott és határozatlan munkaviszony, minimálbér és garantált bérminimum, képviselet szabályai, elállás szabályai, próbaidő.

Munkavállaláshoz szükséges iratok, munkaviszony megszűnésekor a munkáltató által kiadandó dokumentumok.

Munkaviszony adózási, biztosítási, egészség- és nyugdíjbiztosítási összefüggései: munkaadó járulékfizetési kötelezettségei, munkavállaló adó- és járulékfizetési kötelezettségei, biztosítottként egészségbiztosítási ellátások fajtái (pénzbeli és természetbeli), nyugdíj és munkaviszony.

* + 1. **Álláskeresés *4 óra***

Karrierlehetőségek feltérképezése: önismeret, reális célkitűzések, helyi munkaerőpiac ismerete, mobilitás szerepe, képzések szerepe, foglalkoztatási támogatások ismerete.

Motivációs levél és önéletrajz készítése: fontossága, formai és tartalmi kritériumai, szakmai önéletrajz fajtái: hagyományos, Europass, amerikai típusú, önéletrajzban szereplő email cím és fénykép megválasztása, motivációs levél felépítése.

Álláskeresési módszerek: újsághirdetés, internetes álláskereső oldalak, személyes kapcsolatok, kapcsolati hálózat fontossága, EURES (Európai Foglalkoztatási Szolgálat az Európai unióban történő álláskeresésben), munkaügyi szervezet segítségével történő álláskeresés, cégek adatbázisába történő jelentkezés, közösségi portálok szerepe.

Munkaerőpiaci technikák alkalmazása: Foglalkozási Információs Tanácsadó (FIT), Foglalkoztatási Információs Pontok (FIP), Nemzeti Pályaorientációs Portál (NPP).

Állásinterjú: felkészülés, megjelenés, szereplés az állásinterjún, testbeszéd szerepe.

* + 1. **Munkanélküliség *4 óra***

A munkanélküli (álláskereső) jogai, kötelezettségei és lehetőségei: álláskeresőként történő nyilvántartásba vétel; a munkaügyi szervezettel történő együttműködési kötelezettség főbb kritériumai; együttműködési kötelezettség megszegésének szankciói; nyilvántartás szünetelése, nyilvántartásból való törlés; munkaügyi szervezet által nyújtott szolgáltatások, kiemelten a munkaközvetítés.

Álláskeresési ellátások („passzív eszközök”): álláskeresési járadék és nyugdíj előtti álláskeresési segély. Utazási költségtérítés.

Foglalkoztatást helyettesítő támogatás.

Közfoglalkoztatás: közfoglalkoztatás célja, közfoglalkozatás célcsoportja, közfoglalkozatás főbb szabályai

Munkaügyi szervezet: Nemzeti Foglalkoztatási Szervezet (NFSZ) felépítése, Nemzeti Munkaügyi Hivatal, munkaügyi központ, kirendeltség feladatai.

Az álláskeresők részére nyújtott támogatások („aktív eszközök”): önfoglalkoztatás támogatása, foglalkoztatást elősegítő támogatások (képzések, béralapú támogatások, mobilitási támogatások).

Vállalkozások létrehozása és működtetése: társas vállalkozási formák, egyéni vállalkozás, mezőgazdasági őstermelő, nyilvántartásba vétel, működés, vállalkozás megszűnésének, megszüntetésének szabályai.

A munkaerőpiac sajátosságai, NFSZ szolgáltatásai: pályaválasztási tanácsadás, munka- és pályatanácsadás, álláskeresési tanácsadás, álláskereső klub, pszichológiai tanácsadás.

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

*-*

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
		1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási** **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések**  |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat | x |  |  |  |
| 1.4. | megbeszélés |  | x |  |  |
| 1.5. | vita |  | x |  |  |
| 1.6. | szemléltetés |  |  | x |  |
| 1.10. | szerepjáték |  | x |  |  |
| 1.11. | házi feladat |  |  | x |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete****(differenciálási módok)** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések** |
| **Egyéni** | **Csoport-****bontás** | **Osztály-****keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x |  |  |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése |  | x |  |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre |  | x |  |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása |  | x |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**11497-12 azonosító számú,**

**Foglalkoztatás I.**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 11497-12 azonosító számú, Foglalkoztatás I. megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és a témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |
| --- | --- |
| 11497-12 Foglalkoztatás I. | Foglalkoztatás I. |
| Nyelvtani rendszerezés I. | Nyelvtani rendszerezés II. | Nyelvi készségfejlesztés | Munkavállalói szókincs |
| FELADATOK |
| Idegen nyelven: |   |   |   |   |
| bemutatkozik (személyes és szakmai vonatkozással) | x | x | x | x |
| egyszerű alapadatokat tartalmazó formanyomtatványt kitölt | x | x | x | x |
| idegen nyelvű szakmai irányítás, együttműködés melletti munkát végez |  |  |  | x |
| SZAKMAI ISMERETEK |
| Idegen nyelven: |   |   |   |   |
| közvetlen szakmájára vonatkozó gyakran használt egyszerű szavak, szókapcsolatok |   |   |   | x |
| a munkakör alapkifejezései |   |   |   | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK |
| Egyszerű formanyomtatványok kitöltése idegen nyelven | x |  |  | x |
| Szakmai párbeszédben elhangzó idegen nyelven feltett egyszerű kérdések megértése, illetve azokra való reagálás egyszerű mondatokban | x | x | x | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK |
| Fejlődőképesség, önfejlesztés |   |  x | x  |   |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK |
| Nyelvi magabiztosság |  x |  x |  x |   |
| Kapcsolatteremtő készség |   |  x |  x |   |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK |
| Információgyűjtés |   |  x |  x |   |
| Analitikus gondolkodás |   |   |  x |   |

1. Foglalkoztatás I. tantárgy 64 óra
	1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy tanításának célja, hogy a diákok képesek legyenek személyes és szakmai vonatkozást is beleértve bemutatkozni idegen nyelven. Továbbá egyszerű alapadatokat tartalmazó formanyomtatványt kitölteni. Illetve cél, hogy a tanuló idegen nyelvű szakmai irányítás mellett képes legyen eredményesen végezni a munkáját.

Cél, hogy a rendelkezésre álló 64 tanóra egység keretén belül egyrészt egy alapvető nyelvtani rendszerezés történjen meg a legalapvetőbb igeidők, segédigék, illetve a mondatszerkesztési eljárásokhoz kapcsolódóan. Majd erre építve történjen meg az idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés és az induktív nyelvtanulási készségfejlesztés 4 alapvető, a mindennapi élethez kapcsolódó társalgási témakörön keresztül. Végül ezekre az ismertekre alapozva valósuljon meg a szakmájához kapcsolódó idegen nyelvi kompetenciafejlesztés

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak:**

 Idegen nyelvek

* 1. **Témakörök**
		1. Nyelvtani rendszerezés 1 *10 óra*

A 10 óra alatt a tanulók átismétlik a 3 alapvető idősíkra (jelen, múlt, jövő) vonatkozó igeidőket, illetve begyakorolják azokat, hogy a munkavállaláshoz kapcsolódóan az állásinterjú során ne okozzon gondot sem a múltra, sem a jövőre vonatkozó kérdések megértése, illetve az azokra adandó egyszerű mondatokban történő válaszok megfogalmazása. A témakör elsajátítása révén a diák alkalmassá válik a munkavégzés során az elvégezendő, illetve elvégzett feladathoz kapcsolódó a munkaadó által idegen nyelven feltett egyszerű, az elvégezendő munka elért eredményére, illetve a jövőbeli feladatokra vonatkozó kérdések megértse, valamint a helyes igeidő használattal ezekre egyszerű mondatokban is képes lesz reagálni.

A célként megfogalmazott idegennyelvi magabiztosság csak az alapvető igeidők helyes és pontos használata révén fog megvalósulni.

* + 1. Nyelvtani rendszerezés 2 *10 óra*

A témakör tananyagaként megfogalmazott nyelvtani egységek – a tagadás, a jelen idejű feltételes mód, illetve a segédigék (képesség, lehetőség, szükségesség) - használata révén a diák képes lesz egzaktabb módon idegen nyelven bemutatkozni szakmai és személyes vonatkozásban egyaránt. Egyszerű mondatokban meg tudja fogalmazni az állásinterjún idegen nyelven feltett kérdésekre a választ kihasználva az a 3 alapvető igeidő, a segédigék által biztosított nyelvi precizitás adta kereteket. A kérdésfeltevés, a szórend alapvető szabályainak elsajátítása révén alkalmassá válik a diák arra, hogy egy munkahelyi állásinterjún megértse a feltett kérdéseket, illetve esetlegesen ő maga is egyszerű tisztázó kérdéseket tudjon feltenni a munkahelyi meghallgatás során.

* + 1. Nyelvi készségfejlesztés *24 óra*

**/**Az induktív nyelvtanulási képesség és az idegennyelvi asszociatív memória fejlesztése fonetikai készségfejlesztéssel kiegészítve/

A 24 órás nyelvi készségfejlesztő blokk célja, hogy rendszerezze a diák idegennyelvi alapszókincshez kapcsolódó ismereteit. Az induktív nyelvtanulási képességfejlesztés és az idegennyelvi asszociatív memóriafejlesztés 4 alapvető társalgási témakörön keresztül valósul meg. Az induktív nyelvtanulási képesség által egy adott idegen nyelv struktúráját meghatározó szabályok kikövetkeztetésére lesz alkalmas a tanuló. Ahhoz, hogy a diák koherensen lássa a nyelvet és ennek szellemében tudjon idegen nyelven reagálni, feltétlenül szükséges ennek a képességnek a minél tudatosabb fejlesztése. Ehhez szorosan kapcsolódik az idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés, ami az idegen nyelvű anyag megtanulásának képessége: képesség arra, hogy létrejöjjön a kapcsolat az ingerek (az anyanyelv szavai, kifejezése) és a válaszok (a célnyelv szavai és kifejezései) között. Mind a két fejlesztés hétköznapi társalgási témakörök elsajátítása során valósul meg.

Az elsajátítandó témakörök:

személyes bemutatkozás

a munka világa

napi tevékenységek, aktivitás

étkezés, szállás

Ezen a témakörön keresztül valósul meg a fonetikai dekódolási képességfejlesztés is, amely során a célnyelv legfontosabb fonetikai szabályaival ismerkedik meg a nyelvtanuló.

* + 1. Munkavállalói szókincs *20 óra*

**/**Munkavállalással kapcsolatos alapvető szakszókincs elsajátítása**/**

A 20 órás szakmai nyelvi készségfejlesztés csak a 44 órás 3 alapozó témakör elsajátítása után lehetséges. Cél, hogy a témakör végére a diák egyszerű mondatokban, megfelelő nyelvi tartalmi koherenciával be tudjon bemutatkozni kifejezetten szakmai vonatkozással. A témakör tananyagának elsajátítása révén alkalmas lesz a munkalehetőségeket feltérképezni a célnyelvi országban. Begyakorolja az alapadatokat tartalmazó formanyomtatvány kitöltését. Elsajátítja azt a szakmai jellegű szókincset, ami alkalmassá teszi arra, hogy a munkalehetőségekről, munkakörülményekről tájékozódjon. A témakör tanulása során közvetlenül a szakmájára vonatkozó gyakran használt kifejezéseket sajátítja el.

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

*Az órák kb. 50%-a egyszerű tanteremben történjen, egy másik fele pedig számítógépes tanteremben, hiszen az oktatás egy jelentős részben digitális tananyag által támogatott formában zajlik.*

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

*A tananyag kb. fele digitális tartalmú oktatási anyag, így speciálisak mind a módszerek, mind pedig a tanulói tevékenységformák.*

* + 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási** **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések**  |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat |  |  | x |  |
| 1.3. | megbeszélés |  |  | x |  |
| 1.5. | szemléltetés |  |  | x |  |
| 1.7. | kooperatív tanulás |  | x |  |  |
| 1.8. | szerepjáték |  | x |  |  |
| 1.9. | házi feladat | x |  |  |  |
| 1.10. | digitális alapú feladatmegoldás | x |  |  |  |

* + 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete****(differenciálási módok)** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések**  |
| **Egyéni** | **Csoport-****bontás** | **Osztály-****keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.3. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | x |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  | x |  |
| 1.6. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x |  |  |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Levélírás | x |  |  |  |
| 2.2. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x |  |  |  |
| **3.** | **Komplex információk körében** |  |  |  |  |
| 3.1. | Elemzés készítése tapasztalatokról |  |  | x |  |
| **4.** | **Csoportos munkaformák körében** |  |  |  |  |
| 4.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  |  | x |  |
| 4.3. | Csoportos helyzetgyakorlat |  |  | x |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**10681-12 azonosító számú,**

**Népi kézműves vállalkozás működtetése**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 10681-12 azonosító számú, Népi kézműves vállalkozás működtetése megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és a témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10681-12Népi kézműves vállalkozás működtetése | Művé-szet-történet | Általános néprajz | Rajz gyakorlat | Népi kézműves szakmai alapismeretek | Népi kézműves vállalko-zásismeret, marketing |
| Egyetemes művészettörténet | Magyar művészettörténet | Tárgyi néprajz | Folklór | Ünnepkörök, szokások | Tájegységek néprajza | Színtan | Ornamentika | Szakrajzi alapismeretek | Térábrázolás | Mesterségbemutató, vásár | Szakmai előmenetel | Zsűriztetés | Szakmai fórumok | Népi kézműves marketing alapjai | Népi kézműves vállalkozási alapismeretek |
| FELADATOK |
| Folyamatosan bővíti szakmai művészeti, néprajzi ismereteit | × | × | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A hagyományos mintakincs alapján az alapanyag, forma, funkció és a díszítmény harmonikus egységét alkalmazva alkot |  | × | x |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Figyelemmel kíséri a kortárs kézművesek tevékenységét |  | × |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |
| Kialakítja, berendezi műhelyét, műhelygalériáját |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| Kialakítja és kezeli raktárát |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |
| hagyományőrző rendezvényeket látogat |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mesterségbemutatót tart, bemutatókon, vásárokon, pályázatokon részt vesz |  |  | x |  | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Zsűrizteti termékeit, minőségi munkavégzésre törekszik |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tájékozódik szakmai fejlődésének lehetőségiről,- szakmai pályázatok, továbbképzések, szakmai fórumok, érdekképviseleti szervezetek – különféle szakmai rangok, címek (Népművészet Ifjú Mestere, Népi Iparművész) megszervezésének módjáról |  |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| Vállalkozást indít és működtet |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| Üzleti tervet készít |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |
| Kiépíti, létrehozza saját arculatát, promóciós anyagokat, cégért készít |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |
| Piackutatást végez, meghatározza a célközönséget, kivitelezési koncepciót alakít ki |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Kialakítja értékesítési csatornáit |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |
| Költségkalkulációt, árkalkulációt készít, alapanyag-szükségle-tet számol, tájékozódik az alapanyag-beszerzés lehetőségeiről |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Garanciát vállal munkájára |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| Gondoskodik a biztonságos raktározásról |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| Gondoskodik a késztermék csomagolásáról, ellátja a megfelelő információkkal |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |
| Dokumentálja munkáit (rajzos, műszaki, foto dokumentáció) |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gondoskodik munkavédelmi szabályok betartásáról és baleset megelőzésről |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dokumentál, elvégzi/elvégezteti a szükséges adminisztrációt |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| SZAKMAI ISMERETEK |
| A művészettörténet stíluskorszakai, szellemi és tárgyi sajátosságai | × | × |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A különböző társadalmi rétegek hagyományos környezete, szellemi és tárgyi sajátosságai | × | × |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Népművészet, néprajz alapjai |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A művészettörténet stíluskorszakai, szellemi és tárgyi sajátosságai | x |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Különböző társadalmi rétegek hagyományos környezete, tárgykultúrájának változásai |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Jelentős bemutatók, pályázatok |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A zsűriztetés lehetőségei |  |  |  | x | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A műhely, műhelygaléria létrehozásának törvényességi, szakmai szempontja |  |  |  | x | x | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| A műhely, műhelygaléria berendezésének, munkavédelmi, környezetvédelmi, és szakmai, és látványosság szempontjából történő kialakítása  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A raktár kialakítása, működtetése, a raktárkezelés szabályai |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |
| Vállalkozási formák |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| A vállalkozás létrehozásának. működtetésének szabályai |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Piackutatás és marketing alapjai |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Saját promotálás készítése |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Költségkalkuláció, árképzés |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Üzleti terv SWOT analízis készítés |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| A kivitelezési-és műhelyrajz készítésének alapjai egyezményes jele, pontos használatuk |  |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A népi kézművesség termékeinek értékesítési formái lehetőségei |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |
| Szerzői jog szabályai |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |
| Jelentős alkotók kielemkedő alkotások |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |
| A szakmai életút lehetőségei, szakmai elismerések |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Szerszámok, munkaeszközök |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Alapanyagok és azok beszerzésének lehetőségei |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Munka-baleset- és tűzvédelem alapjai |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK |
| Olvasott szakmai szöveg megértése, szakmai nyelvezet ismerete | × | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Szakmai rajzok, tervek jelzéseinek megértése, követése |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Szakmai dokumentáció készítésének ismerete |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Zsűriztetés szabályainak ismeret |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| Bemutatókon való részvétel lehetőségeinek ismerete  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK |
| Megbízhatóság |  | x | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Szorgalom | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Precizitás |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK |
| Kapcsolatteremtő készség |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |
| Prezentációs készség | x | x |  |  |  |  | x |  |  |  | x | x | x |  |  |  |
| Konfliktusmegoldó készség |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  | x |  | x |  |  |  |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK |
| Ismeretek helyükön való alkalmazása | x | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |
| Tervezés |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  | x | x |  |
| Gyakorlatias feladatértelmezés |  | x |  | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |

1. **Művészettörténet tantárgy 140 óra**
	1. **A tantárgy tanításának célja**

A művészettörténet tantárgy oktatásának célja, hogy a Népi kézműves szakos diákok átfogó képet kapjanak az egyetemes és a magyar művészettörténet legfontosabb korszakairól, ezek művészeti folyamatairól, a legnevesebb alkotókról és a stílustörekvésekről. A szakképzés jellegéből adódóan kiemelt cél az egyes művészettörténeti korszakok iparművészetének bemutatása.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

Történelmi ismeretek

Földrajzi ismeretek

Irodalom (világirodalom és magyar irodalom)

Ének-zene

Rajz és vizuális kultúra

* 1. **Témakörök**
		1. Egyetemes művészettörténet *70 óra*

A művészet kialakulása, az őskori művészet jellegzetességei

A mágia és a művészet kapcsolata a kőkori művészetben és a mai törzsi kultúrákban

A kézművesség újkőkori emlékei

Az ókori Egyiptom művészete

Az ókori Mezopotámia művészete

A szkíták művészete

Az ókori görögök művészete

Az ókori Róma művészete

A hunok művészete

A román kor művészete

Gótikus művészet

Reneszánsz művészet

Barokk és rokokó művészet

Klasszicista művészet

A preraffaelita művészet és a tárgykultúra megújítása Európában

* + 1. Magyar művészettörténet *70 óra*

A kézművesség ókori és koraközépkori emlékei a Kárpát-medencében. Szkíták, hunok és avarok művészete. A nagyszentmiklósi kincs

A honfoglalás korának művészete

Román kori művészet Magyarországon

Gótikus művészet Magyarországon

Reneszánsz művészet Magyarországon és hatása a népművészetre

Barokk művészet Magyarországon. Hatása a népművészetre, a paraszt barokk

Festett kazettás templomi mennyezetek a Kárpát-medencében

A XX. századi magyar művészet. A szecesszió

A népművészet hatása a XX. századi magyar művészetre

A XX. századi magyar iparművészet

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

*Tanterem*

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
		1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási** **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat |  |  | × |  |
| 1.2. | elbeszélés |  |  | × |  |
| 1.3. | kiselőadás |  | × |  |  |
| 1.4. | megbeszélés |  | × |  |  |
| 1.5. | vita |  | × |  |  |
| 1.6. | szemléltetés |  |  | × | Vetített képek, képes albumok |
| 1.7. | házi feladat | × |  |  | írásbeli feladat, házi dolgozat |

* + 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete****(differenciálási módok)** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-****bontás** | **Osztály-****keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása |  | × |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | × |  |
| 1.3. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | × |  |
| 1.4. | Információk önálló rendszerezése | × |  |  |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | × |  |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése | × |  |  |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | × |  |  |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása | × |  |  |  |
| 2.5. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel |  | × |  |  |
| **3.** | **Képi információk körében** |  |  |  |  |
| 3.1. | XY rajz értelmezése | × |  |  |  |
| 3.2. | XY rajzkészítés tárgyról |  | × |  |  |

* 1. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. Általános néprajz tantárgy 72 óra
	1. **A tantárgy tanításának célja**

Az általános néprajz tantárgy oktatásának a célja, hogy a Népi kézműves szakma szakirányait tanuló diákok átfogó képet kapjanak a magyar néprajztudomány főbb irányairól, a magyar hagyományokról, a magyar paraszti társadalom korabeli életéről. A népi kézműves képzésben tanulók oktatásában kiemelt cél a Kárpát-medence tájegységeinek néprajza, tárgyi és szellemei néprajzának megismertetése, az ünnepkörök, szokások elsajátíttatása.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

Történelmi ismeretek

Földrajzi ismeretek

Magyar irodalom

Ének-zene

Művészettörténeti ismeretek

* 1. **Témakörök**
		1. Tárgyi néprajz *24 óra*

Település néprajz

Népi építészet

Népi gazdálkodás

Népi táplálkozás

Kézművesség, kézműves szakmák

Népviselet és hímző kultúra

* + 1. Folklór *8 óra*

Népmesék, mondák, balladák

Népi játékok

Népszokások és költészetük

Népzene

Néptánc

Népi hit és vallásosság

Népi gyógyítás

* + 1. Ünnepkörök, szokások *20 óra*

Tavaszi népszokások

Nyári népszokások

Őszi népszokások

Téli népszokások

Az emberi élet fordulóihoz fűződő népszokások

Gyermek a családban

A játék szerepe a paraszti társadalomban

* + 1. Tájegységek néprajza *20 óra*

A magyarság időbeni és térbeni tagozódása

Szomszédjaink és a hazai nemzetiségek

Dunántúl néprajzi jellemzői

Felföld néprajzi jellemzői

Alföld néprajzi jellemzői

Erdély néprajzi jellemzői

* 1. *A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)*

Szaktanterem

Könyvtár

Múzeumok néprajzi gyűjteményei

Tájházak, helytörténeti gyűjtemények

* 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)*
		1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási** **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat |  |  | × |  |
| 1.2. | elbeszélés |  |  | × |  |
| 1.3. | kiselőadás |  | × |  |  |
| 1.4. | megbeszélés |  | × |  |  |
| 1.5. | vita |  | × |  |  |
| 1.6. | szemléltetés |  |  | × | Múzeumi, tájházi tárgyakkal |
| 1.7. | házi feladat | × |  |  | Házi dolgozatok, gyűjtés, kutatás |

* + 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete****(differenciálási módok)** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-****bontás** | **Osztály-****keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása |  | × |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | × |  |
| 1.3. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | × |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása |  |  | × |  |
| 1.5. | Információk önálló rendszerezése | × |  |  |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | × |  |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése | × |  |  |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | × |  |  |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása | × |  |  |  |
| 2.5. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel |  | × |  |  |
| **3.** | **Komplex információk körében** |  |  |  |  |
| 3.1. | Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján | × |  |  |  |
| 3.2. | Utólagos szóbeli beszámoló | × |  |  |  |

* 1. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Rajz gyakorlat tantárgy 176 óra**
	1. A tantárgy tanításának célja

A rajz gyakorlati tantárgy oktatásának célja, hogy a Népi kézműves szakos diákok átfogóan megismerjék, és gyakorlatban alkalmazzák a sík és tér ábrázolási módokat, a szakrajzi alapismereteket, színek szerepét jelentőségét régen és napjainkban, a motívumok, ornamentikák formavilágát, szimbólumát.

* 1. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Néprajz

Művészettörténet

Történelmi ismeretek

Földrajz

* 1. Témakörök
		1. Színtan *24 óra*

A látás idegrendszere, a fény érzékelése

A színkör alkotó elemeinek megismerése, a fő és mellék színek kikeverése, festékek ecsetek használata.

Festékhordozók fajtái, tulajdonságai

Természetes és mesterséges festékek, festő növények földfestékek, kőzetek régi festék alapanyagok

Hideg meleg színek jellemzése fokozatainak keveréssel való alkalmazása.

Komplementer színek jellemzése és azok alkalmazása párosítása

Színharmóniák jellemzése szerkesztése

Színek szimbolikája a népművészeten belül

Szín kontraszt

* + 1. Ornamentika *52 óra*

Ősi jelek, jelképek

Geometrikus ornamentikák

Növényi ornamensek

Állati ornamensek

Szkíta nővényi állati motívumok ornamensek

Honfoglalás kori Hun magyar motívumok ornamensek

Román kori motívumok ornamensek

Görög kori motívumok ornamensek

Gótikus motívumok ornamensek

Reneszánsz motívumok ornamensek

Barokk motívumok ornamensek

Klasszicista motívumok ornamensek

* + 1. Szakrajzi alapismeretek  *54 óra*

Szakrajz fajtái

Rajzeszközök használatuk és karbantartásuk

A rajzlapok méretei, keretei, feliratmezők

Szabványos vonalfajták és alkalmazásuk

Szabványos betűk írása, a rajzok feliratai

Síkmértani szerkesztések

Méretarányok méretmegadás elemei, alkalmazása

Axonometrikus ábrázolás

Metszetek ábrázolása anyagjelölések

Kötési csomópontok ábrázolása

Egyszerű tárgyak szerkezeti ábrázolása

A témakör részletes kifejtése

* + 1. Térábrázolás *46 óra*

Perspektivikus térábrázolás törvényei

Látványrajz értelmezése arány, forma alak szempontok alapján

Szögletes testek ábrázolása térben

Íves hengeres testek ábrázolása térben

Sík és térgörbe testek ábrázolása

Szabadkézi rajzolás

Festési technikák alkalmazása

Kollázs-montázs technikák alkalmazása a térábrázolásban

Vizuális jelrendszerek pont, vonal, folt faktúra

Tónusos térábrázolás

Fény-árnyékhatás

Szín és fény viszonyok

* 1. *A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)*

Múzeum, tájház, faluház gyűjteménye, természetben rajzolás, tanterem.

* 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)*
		1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos oktatási módszerek (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási** **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1. | magyarázat |  |  | x |  |
| 1.2. | elbeszélés |  |  | x |  |
| 1.3. | kiselőadás |  | x |  |  |
| 1.4. | megbeszélés |  | x |  |  |
| 1.5. | vita |  | × |  |  |
| 1.6. | szemléltetés |  |  | × | Vetített képek, képes albumok |
| 1.7. | házi feladat | × |  |  | írásbeli feladat, házi dolgozat |

* + 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete****(differenciálási módok)** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-****bontás** | **Osztály-****keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása |  | × |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | × |  |
| 1.3. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | x |  |
| 1.4. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x |  |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése | x |  |  |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x |  |  |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása | x |  |  |  |
| 2.5. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel |  | x |  |  |
| **3.** | **Képi információk körében** |  |  |  |  |
| 3.1. | XY rajz értelmezése | x |  |  |  |
| 3.2. | XY rajzkészítés tárgyról |  | x |  |  |

* 1. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Népi kézműves szakmai alapismeretek tantárgy 108 óra**
	1. A tantárgy tanításának célja

A népi kézműves szakma szakirányait tanuló fiatalok tájékozottak legyenek azokkal a lehetőségekkel, melyek mentén igényes kézművessé válhatnak. „A népi kultúrában a közösség mindig ellenőrzése alatt tartja a tevékenységet a népművész csak a tradíció ízlésvilágának az ismert jelképrendszer felhasználásával, alkothat” – Tarján Gábor. A jelentős falusi alkotókat nem nevezték népművésznek, azzal becsülték meg munkájukat, hogy a legbecsesebb tárgyak készítésére a specialistákat kérték meg. A kézműves mesterek alkotó munkásságát odafigyelő társadalmi megbecsülés és elismerés övezi. Több lehetőség segíti alkotó útjukat, hagyományápoló, szépet, teremtő műhelymunkájukat.

* 1. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Történelmi ismeretek

Földrajzi ismeretek

Magyar irodalom

Ének-zene

Művészettörténeti ismeretek

* 1. Témakörök
		1. Mesterségbemutató, vásár  *36 óra*

Kiemelkedő bemutatkozási lehetőségek:

Mesterségek Ünnepe (Budapest) - a magyarországi kézművesek legnagyobb országos rendezvénye

Országos Táncháztalálkozó és Kirakodóvásár (Budapest) - A NESZ és a Táncház Egyesület közös szervezése

Pünkösdi Sokadalom (Szentendre) - A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum és a NESZ közös szervezése

Élő Népművészet - A Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Hagyományok Háza és a Népművészeti Egyesületek Szövetsége pályázat és kiállítása

Országos Népi Mesterségek Művészete - a Hagyományok Háza és a Kecskeméti Népi Iparművészeti Gyűjtemény rendezi meg a pályázatot

Országos Textiles Konferencia (Békéscsaba)

Hevesi Országos Szőttes pályázat (Heves)

Országos Ifjúsági Népi Kézműves Pályázat (Debrecen)

AMKA (A Magyar Kézművességért Alapítvány) kiállításai, pályázatai

Karácsonyi népművészeti vásár (Budapest, Vörösmarty tér)

Tavaszi Népművészeti vásár (Budapest, Vörösmarty tér)

Népművészeti alkotóházak

Néprajzi műhelyek

Népművészeti műhelyek

Műhelygalériák

Tájházak

* + 1. Szakmai előmenetel *24 óra*

Megismerkedik, hogy a szakmai életút során, milyen elismerési lehetőségek adódnak, mit érhet el tehetséggel, szorgalommal.

Elismerések, kitüntetések:

Népi Iparművész cím (folyamatos zsűriztetés esetén az alkotó kérheti)

Népművészet Ifjú Mestere (pályázható 35 éves korig)

Népművészet Mestere (Életpályát felölelő adható szakmai díj)

Király Zsiga díj (kiváló teljesítményt elismerő szakmai díj)

* + 1. Zsűriztetés *24 óra*

A szakmai fejlődés és az alkotó munka kiteljesedése, amikor a kézműves eljut a tervezésig, saját tervei alapján készíti alkotásait. A mintadarabokat lehetősége van a népi iparművészeti zsűri előtt lektoráltatni, értékeltetni.

Az értékelés után zsűri számot kap, mely lehet HA- HB, MA - MB minősítésű. 3 év folyamatos zsűriztetés és megfelelő mennyiségű zsűri szám esetében az alkotó, kérheti a Népi Iparművész címet.

* + 1. Szakmai fórumok *24 óra*

Megismeri azokat a szakmai fórumokat, melyek segítenek a szakma fennmaradásában, gyakorlásában, valamint megtanulja, hogyan kell pályázatokon részt venni, pályázatot írni.

Hagyományok Háza

Népművészeti Egyesületek Szövetsége

Magyar Kereskedelmi és Ipar Kamara

Pályázatok, Konferenciák

* 1. *A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)*

Szaktanterem

Könyvtár

Múzeumok néprajzi gyűjteményei

Tájházak, helytörténeti gyűjtemények

Zsűri terem

Vásárok

Kiállítások

Műhely galériák

Nyitott műhelyek

* 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)*
		1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási** **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat |  |  | x |  |
| 1.2. | elbeszélés | x |  |  |  |
| 1.3. | kiselőadás | x |  |  |  |
| 1.4. | megbeszélés |  | x |  |  |
| 1.5. | vita |  |  | x |  |
| 1.6 | projekt |  |  | x |  |
| 1.7. | házi feladat | x |  |  |  |

* + 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete****(differenciálási módok)** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-****bontás** | **Osztály-****keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása |  | x |  |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | x |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | x |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése |  | x |  |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x |  |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése | x |  |  |  |
| 2.3. | Tesztfeladat megoldása |  |  | x |  |
| 2.4. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel |  | x |  |  |
| 2.5. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban |  |  | x |  |
| 2.6. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban |  | x |  |  |
| **3.** | **Komplex információk körében** |  |  |  |  |
| 3.1. | Esetleírás készítése | x |  |  |  |
| 3.2. | Elemzés készítése tapasztalatokról |  | x |  |  |
| 3.3. | Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján |  | x |  |  |
| 3.4. | Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után |  | x |  |  |
| 3.5. | Utólagos szóbeli beszámoló |  |  | x |  |
| **4.** | **Csoportos munkaformák körében** |  |  |  |  |
| 4.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x |  |  |
| 4.2. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x |  |  |

* 1. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Népi kézműves vállalkozásismeret, marketing tantárgy 140 óra**
	1. A tantárgy tanításának célja

Felkészíteni a tanulókat az önálló vállalkozói tevékenységre, a megfelelő vállalkozói forma kiválasztására, üzleti terv, marketing stratégia készítésére, a vállalkozás, a műhely biztonságos működtetésére.

* 1. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Matematika

Rajz és vizuális kultúra

* 1. Témakörök
		1. Népi kézműves marketing alapjai *72 óra*

Marketing szerepe és fejlődése, a marketing gondolkodáskialakítása

Piac jellemzői, célpiac meghatározása, célpiachoz igazodó marketingmix kidolgozása

Fogyasztói magatartás, vásárlói döntést meghatározó tényezők.

Termékpolitika, termékfejlesztés, termékválaszték, termékek márkázása, termékek csomagolása.

Árpolitika céljai, árakat meghatározó tényezők, árképzés folyamata, árkialakítás módszerei, árképzés speciális formái, behatoló ár, bevezető ár, lélektani ár

Értékesítés politika, értékesítési csatornák, közvetítők funkciói

Kommunikációs politika, reklám, értékesítés ösztönzés, személyes eladás, propaganda, kiállítások, vásárok, ajándéktárgyak, eladáshelyi reklám, termékkatalógus,

Arculat - logo, cégér, csomagolás, honlap készítése, névjegy, üzlet, nyitott műhely, műhelygaléria kialakítása.

A szekunder és primer piackutatás összehasonlítása, szóbeli és az írásbeli megkérdezés jellemzői, a kérdőív szerkesztés szabályai, kérdőívek feldolgozásának módja, kérdőívek értékelése

Stratégia típusok, vállalkozás környezetének elemei, versenykörnyezet elemei

* + 1. Népi kézműves vállalkozási alapismeretek *68 óra*

Vállalkozások lehetséges jogi formáinak megismerése, különösen a kisvállalkozásokra jellemző KFT és BT előnyei és hátrányai. A vállalkozások létrehozásának, és megszűnésének gazdasági, jogi szabályai, felmerülő költségei. Az egyéni vállalkozás alapításának, működésének feltételei. Egyéni vállalkozót terhelő adók. Üzlet és műhely nyitásával járó jogi és adminisztratív teendők, engedélyek beszerzése. Alapvető számviteli ismeretek, mérleg és eredménykimutatás fogalma, célja. Bevételek meghatározása, amortizáció jelentése, számítása. A mérleg tételek és eredménykimutatás kategóriáinak meghatározása. Pénzügyi ismeretek, hitel, kamat, finanszírozás módjai. Hitelezési eljárás megismerése, hitellel járó költségek és kockázatok. Adózási alapismeretek, a vállalkozásokat terhelő adók és járulékok. Alkalmazottal kapcsolatos bejelentési és járulékfizetési kötelezettség. Az üzleti terv fejezeteinek megismerése, induló vállalkozáshoz üzleti terv készítése. Költségszámítás, önköltségszámítás, árképzés. Általános forgalmi adó mértéke, számítása. Fogyasztóvédelmi alapismeretek, a gyártó, a kereskedő felelőssége, a termékekre vonatkozó szavatossági jog jelentése. Ellenőrző hatóságok szerepe: Országos Munkavédelmi Felügyelőség, Nemzeti Adó és Vámhivatal ellenőrzési területei.

* 1. *A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)*

*Tanterem, műhelygalériák*

* 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)*
		1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos oktatási módszerek (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási** **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1. | magyarázat |  |  | x |  |
| 1.2. | elbeszélés |  |  | x |  |
| 1.3. | kiselőadás |  |  | x |  |
| 1.4. | megbeszélés |  |  | x |  |
| 1.5. | vita |  | x |  |  |
| 1.6. | szemléltetés |  |  | x | Vetített képek |
| 1.7. | házi feladat | x |  |  | írásbeli feladat, házi dolgozat |

* + 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete****(differenciálási módok)** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-****bontás** | **Osztály-****keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása |  |  | x |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | x |  |
| 1.3. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | x |  |
| 1.4. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x |  |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése | x |  |  |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x |  |  |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása | x |  |  |  |
| 2.5. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel |  | x |  |  |
| **3.** | **Képi információk körében** |  |  |  |  |
| 3.1. | Képes illusztrációk mesterségbemutatókról |  | x | x |  |
| 3.2. | Képes illusztrációk logókról, mesterek promociós anyagairól, honlapok |  | x | x |  |

* 1. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**1692-12 azonosító számú,**

**Szőnyegszövés**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 10692-12 azonosító számú, Szőnyegszövés megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és a témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10692-12Szőnyegszövés | Szőnyegszövő szakmai ismeretek | Szőnyeg-szövőszakmai néprajz | Szőnyegek szövése gyakorlat | Szőnyegszövőszakmai rajz gyakorlat |
| Textiltörténet | Szövőeszközök típusai | A fonás története, fonószerkezetek | A felvetés története, felvetőszerkezetek | A szövés története, szövőszerkezetek | A textilipar nyersanyagai | Fonalfestés | Tájegységek gyapjúszövés kultúrája, szőnyegei | Korok és szőnyegek | Felvetés | Egyszerű csíkritmusok szövése | Székely festékesek, kilimek szövéstechnikái | Befejező műveletek | Kötéstan | Csíkritmusok, folyamatos és zárt kompozíciók | Festékes szőnyegek kompozíciói, motívumai | Mintagyűjtemény, tervdokumentáció készítése, archiválás |
| FELADATOK |
| Folyamatosan bővíti szakmai, néprajzi ismereteit | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| A textil kultúra néprajzi és szakmai hagyományainak figyelembevételével a szőnyegszövés elméleti anyaga birtokában, dolgozik  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x | x | x |  | x | x | x |
| Megtervezi a munkafolyamatokat |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| Berendezi a műhelyét |  | x | x | x | x | x | x |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |
| Beszerzi az eszközöket, kéziszerszámokat, alapanyagokat  |  | x | x | x | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Forrásanyagot gyűjt, mintagyűjteményt készít | x |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  | x | x | x | x |
| Megtervezi/tervezteti a szőnyeget, értelmezi a tervet, látványtervet, szakrajzot készít, megtervezi a szövéstechnikát | x | x |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x |
| Kiválasztja, kiszámolja szükséges láncfonal mennyiséget,  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Szövő kereten-, állványon elkészíti a felvetést |  | x |  | x | x | x |  |  |  | x |  |  |  | x |  |  |  |
| A szövőszékhez, felveti/felvetteti a láncot |  | x |  | x | x | x |  |  |  | x |  |  |  | x |  |  |  |
| A szövőszéken befűzi a nyüstökbe és a bordába a láncfonalat  | x | x |  | x | x | x |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| Kiválasztja és előkészíti a vetülékfonalat | x | x | x |  | x | x |  |  |  |  | x | x |  | x | x | x | x |
| Az állványt / szövőszéket szövésindításhoz működőképessé teszi,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| Próbaszövést végez |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  | x |
| Törekszik minőségi munkavégzésre |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Megszövi a munkadarabot |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  | x |  |
| Festékeseket, szőnyegeket, csergéket, pokrócféléket, tarisznyákat és egyéb gyapjúból, kenderből, rongyból készült textíliákat sző |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |
| Adjusztálja a nyersterméket |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| Csomagolja, értékesíti a készterméket |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| Dokumentál |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |
| Betartja a munkavédelmi előírásokat  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x |
| SZAKMAI ISMERETEK |
| Szőnyegek és a szövés kultúrtörténetének, szakmai és néprajzi hagyományainak tudatos használata (egyetemes és magyar) | x |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Szőnyegkészítés műveleti, kivitelezési sorrendjének ismerete és betartása |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Fonás eszközeinek, fejlődéstörténete |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Felvetés eszközeinek, fejlődéstörténete | x |  | x |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| Szövés eszközeinek, fejlődéstörténete | x | x |  | x |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| Szövés alapanyaga, a természetes alapanyagok tudatos használata |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Festékes szőnyegek minta-, szín- éskompozíciós variációi, alkalmazásuk | x |  |  |  | x |  | x | x | x |  | x | x |  | x | x | x |  |
| Festékes szőnyeg szövéstechnikainak, tech-nológiai használata |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x | x |  |  | x | x |  |
| Kárpát-medence, a gyimesi-, moldvai csángók, és bukovinai székelyek gyapjúszövő kultúrája | x |  |  |  | x |  | x | x | x |  | x | x |  |  | x | x |  |
| Kárpát-medencében, valamint a gyimesi-moldvai csángóknál és a Bukovinában használt szövéstechnikák | x |  |  |  | x |  | x | x | x |  | x | x |  |  | x | x |  |
| Tervek és műhelyrajzok megértése és értelmezése  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x |
| Szőnyegszövés technikáinak alkalmazása |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  | x | x |  |
| Szőnyegeken alkalmazható mintakincsek felhasználása | x |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x | x |  |  | x | x | x |
| Szőnyegek szövéstechnológiáialkalmazásuk | x |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x | x |  | x | x | x |  |
| Végső adjusztálás módjai alkalmazásuk |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| Csomagolás, a terméken elhelyezendő információ ismerete, használta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| Szövő szakma jeles képviselőinekmunkásságának  | x |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK |
| Eszközök karbantartása, balesetvédelem | x | x | x | x | x | x | x | x |  | x | x | x | x | x | x | x |  |
| Szövő eszközök működtetése |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x | x |  |  |  |
| Alapanyagok felismerése, értelemszerű használata |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x | x | x | x |  | x |  |  |
| Technikák felismerése, alkalmazása |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x | x | x |  | x |  |  |
| Tervek értelmezése, utasítások megértése, pontos követése |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK |
| Elhivatottság, elkötelezettség | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Monotónia tűrés |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x | x | x | x |  | x |  |
| Szorgalom, igyekezet |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  | x |  |  |  |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK |
| Motiválhatóság |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x | x | x | x | x |  |  |  |
| Visszacsatolási készség | x | x | x | x | x | x | x | x |  | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Irányíthatóság |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x | x | x |
| MÓDSZER KOMPETENCIÁK |
| Ismeretek helyükön való alkalmazása | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Kontroll (ellenőrző képesség) |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x | x |  | x | x | x |
| Módszeres munkavégzés |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

1. **Szőnyegszövő szakmai ismeretek tantárgy 280 óra**
	1. **A tantárgy tanításának célja**

A szövöttanyagok készítése fejlődéstörténetének megismertetése, a fonás, felvetés, szövés munkaműveleteinek és eszközeiknek története.

A tantárgy célja, hogy a tanulók koronként egymáshoz viszonyítva ismerjék meg a szövőszakma jelentős területeinek fejlődését a történelmi idők során. Mely alapanyagból, milyen eszközzel fontak, ehhez a fonalhoz/cérnához, mely felvetési és szövési mód-, szövő szerkezet tartozott adott korban, adott földrajzi területen, milyen terméket szőttek, mivel színezték hogyan díszítették, mire használták.

Ismeretek elsajátítása a kilim szőnyegek szövéséről, kiemelten a magyar nyelvterület szőnyegei, az erdélyi festékesek, csángó szőnyegek valamint a nomád szőnyegek.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

Történelemi-, földrajzi-, néprajzi-, művészettörténeti-, biológiai-, kémia-, fizikai ismeretek

* 1. **Témakörök**
		1. Textiltörténet *46 óra*

A legfőbb jelezők, összefüggések felismertetése, térben és időben. A szőnyegszövés elterjedésének földrajzi és történeti, időbeni megjelenése. A szövőszakma jelentős területeinek a fejlődése a történelmi idők során. Mely alapanyagból, milyen eszközzel fontak, ehhez a fonalhoz/cérnához, mely felvetési és szövési mód-, szövő szerkezet tartozott adott korban, adott földrajzi területen, milyen terméket szőttek, mivel színezték hogyan díszítették, mire használták.

Ismeretek elsajátítása a kilim szőnyegek szövéséről, kiemelten a magyar nyelvterület szőnyegei, az erdélyi festékesek, csángó szőnyegek valamint a nomád szőnyegek. A szőnyegek típusai, mintázata, színei, szövéstechnikái, jellemző használata. Hasonlóságok és különbözőségek.

* + 1. Szövőeszközök típusa  *34 óra*

A szövéshez szükséges munkaműveleteknek és szerszámainak rendszerbe foglalt bemutatása, felsorolása, csoportosítása.

* + 1. A fonás története, fonószerkezetek *36 óra*

A növényi és az állati eredetű textil alapanyagok fonása és az azokhoz szükséges szerkezetek. A fonalak készítésének módjai és lehetőségei, az őskortól kezdve, a mai manufaktúrákig. A törő, tiloló, bontó, fésülő-kártoló eszközök és gépek, az orsó, guzsaly, rokkák, kézi vezérlésű fonógépek, kisipari fonógépek, melyekkel a ma használatos szövőfonalak készülnek.

* + 1. A felvetés története, felvetőszerkezetek *36 óra*

A különböző alapanyagú fonalak és cérnák felvetéshez való előkészítése, (motollálás, csévélés, cérnázás). A különböző felvető szerkezetek és működésük, alkalmazásuk lehetőségei. A legkülönbözőbb szövő szerkezetekre való felvetések, az őskortól kezdve, a mai manufaktúrákig, a madzagszövőtől, és karmantyúbabától a kereteken át, a függőleges és vízszintes szövőszékekig.

* + 1. A szövés története, szövőszerkezetek *58 óra*

Az őskortól kezdve a ma is használatos szövő szerkezetekig a szőnyegszövésre alkalmas szerkezetek fejlődéstörténete, működése és alkalmazhatósága.

* + 1. A textilipar nyersanyagai *48 óra*

A szőnyegszövés alapanyagainak és segédanyagainak rendszerezése, táblázat. A szövéshez használható természetes alapanyagok útja a szövésig, kiemelten a növényi eredetű, és állati eredetű szálas anyagok. A szálas anyagok fizikai és kémiai tulajdonságai, felhasználásának lehetőségei. A fonalak finomsági számozása. Különböző fonal és cérna minőségek. Sodratok. Cérnázás, cérna típusok. A szőnyegek funkcióhoz illő alapanyagai.

* + 1. Fonalfestés *22 óra*

A fonalak és cérnák színezésének története, lehetőségei.

Természetes és mesterséges színezékek.

A fonalfestés módja, festőnövényekkel.

A festéshez használatos vegyszerek és azok munka és balesetvédelme.

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

*Szaktanterem, tanműhely*

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

*Mintagyűjtemény készítése,*

*Régi erdélyi szőnyegek tanulmányozása (alapanyag, szövéstechnika, szín, kompozíció, lánc és vetülék minőség, egy cm-re eső szálak száma)*

*Régi szőnyegek/ szőnyeg részletek, lehető leghitelesebb lemásolása*

*Festőnövények gyűjtése, és felhasználása*

*Mintadarabok készítése különféle szövő eszközökön.*

9.5.2. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Alkalmazott oktatási módszer** | **Tanulói tevékenység****szervezési kerete** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat |  |  | x | Makettek:fonó szerkezetek, felvető szerkezetek, szövő szerkezetek |
| 1.3 | kiselőadás |  | x | x |
| 1.4 | megbeszélés | x | x | x |
| 1.6 | szemléltetés |  |  | x |
| 1.12 | műhelylátogatás |  |  | x |  |
| 1.12 | képek, filmek vetítése |  |  | x | Számítógép, projektor |

* + 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység****szervezési kerete** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-****bontás** | **Osztály-****keret** |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek |  |  |  |  |
| 1.4 | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | x |  |
| 1.5 | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.7 | Információ feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |  |
| 2. | Ismeret alkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok |  |  |  |  |
| 2.2 | Leírás készítése | x |  |  |  |
| 2.6 | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x |  |  |  |
| 2.7 | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x |  |  |  |
| 3. | Képi információk körében |  |  |  |  |
| 3.1 | szerkezetek működését ábrázoló rajzok értelmezése | x | x |  |  |
| 4. | Komplex információk körében |  |  |  |  |
| 4.1 | Esetleírás készítése műhelylátogatásról | x |  |  |  |
| 4.4 | Esemény helyszíni értékelése szóban, felkészülés után | x | x |  |  |
| 4.5 | Utólagos szóbeli beszámoló | x | x |  |  |
| 5. | Csoportos munkaformák körében |  |  |  |  |
| 5.2 | Információk rendszerezése mozaik feladattal |  | x |  |  |
| 5.3 | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x |  |  |
| 6. | Gyakorlati munkavégzés körében |  |  |  |  |
| 6.3 | Munka megfigyelés adott szempontok alapján | x |  | x |  |
|  | Üzemeltetési tevékenységek körében |  |  |  |  |
| 7.2 | Feladattal vezetett szerkezetelemzés | x | x | x |  |
| 8. | Vizsgálati tevékenységek körében |  |  |  |  |
| 8.1 | Technológiai próbák végzése | x | x |  |  |
| 8.5 | Anyagminták azonosítása | x | x | x | Mintagyűjtemény |
| 8.6 | Tárgyminták azonosítása | x | x | x | Mintagyűjtemény |

9.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011.évi CXC. törvény 54.§ (2) a) pontja szerinti értékeléssel**.**

1. **Szőnyegszövő szakmai néprajz tantárgy 126 óra**
	1. A tantárgy tanításának célja

A néprajz tantárgy oktatásának célja, hogy a Népi kézműves szakos diákok átfogó képet kapjanak az egyetemes és a magyar szakmai néprajz legfontosabb korszakairól, a legfontosabb néprajzi tájegységek gyapjúszövő kultúrájáról, a legnevesebb műhelyekről, és alkotókról. A szakképzés jellegéből adódóan kiemelt cél az egyes népművészeti, népi iparművészeti stílusok, műhelyek, korszakok, bemutatása.

* 1. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Történelemi-, földrajzi ismeretek, művészettörténet

* 1. Témakörök
		1. Tájegységek gyapjúszövés kultúrája, szőnyegei *63 óra*

A szőnyegek szövésének jelentős területei, jellemző szőnyegei, gyapjú szőttesei

A magyar nyelvterület gyapjúszövő kultúrája

Erdély szőnyegei,

Székelyföld festékesei

Csángó szőnyegek és szőttesek

Bukovinai festékesek

Délvidék szőnyegei

* + 1. Korok és szőnyegek *63 óra*

Régi korok szőnyegei

Csomózott és kilim szőnyegek

Gyapjú szőnyegek, szőttesek, festékesek

Csergék

Kender szőnyegek

Rongyszőnyegek

XIX. század vége – XX. század első fele szőnyegei, szövő műhelyei Erdélyben

Háziipari mozgalom

Torontáli szőnyegek,

Háziipari szövetkezetek szőnyegei,

Huszka József gyűjteménye, (1909.) Visky Károly rajzai a festékes szőnyegekről

XX. század 2. felének festékesei Erdélyben

Kortárs népművészet

* 1. *A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)*

*Szaktanterem, tanműhely, múzeumok*

* 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)*
		1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Alkalmazott oktatási módszer** | **Tanulói tevékenység****szervezési kerete** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat |  |  | x | Mintagyűjtemények |
| 1.3 | kiselőadás |  | x | x |
| 1.4 | megbeszélés | x | x | x |
| 1.6 | szemléltetés |  |  | x |
| 1.12 | műhelylátogatás |  |  | x |  |
| 1.12 | képek, filmek vetítése |  |  | x | Számítógép, projektor |

* + 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység****szervezési kerete** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-****bontás** | **Osztály-****keret** |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek |  |  |  |  |
| 1.5 | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.7 | Információ feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok |  |  |  |  |
| 2.2 | Leírás készítése | x |  |  |  |
| 2.6 | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x |  |  |  |
| 2.7 | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x |  |  |  |
| 3. | Képi információk körében |  |  |  |  |
| 3.1 | ábrázoló rajzok értelmezése | x | x |  |  |
| 4. | Komplex információk körében |  |  |  |  |
| 4.1 | Esetleírás készítése műhelylátogatásról | x |  |  |  |
| 4.4 | Esemény helyszíni értékelése szóban, felkészülés után | x | x |  |  |
| 5. | Csoportos munkaformák körében |  |  |  |  |
| 5.2 | Információk rendszerezése mozaik feladattal |  | x |  |  |
| 5.3 | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x |  |  |
| 6. | Gyakorlati munkavégzés körében |  |  |  |  |
| 7. | Üzemeltetési tevékenységek körében |  |  |  |  |
| 8. | Vizsgálati tevékenységek körében |  |  |  |  |
| 8.1 | Technológiai próbák végzése | x | x |  |  |
| 8.5 | Anyagminták azonosítása | x | x | x | Mintagyűjtemény |
| 8.6 | Tárgyminták azonosítása | x | x | x | Mintagyűjtemény |
| 9. | Szolgáltatási tevékenységek körében |  |  |  |  |

* 1. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011.évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Szőnyegek szövése gyakorlat tantárgy 1520 óra**
	1. A tantárgy tanításának célja

A szőnyegszövés technikáinak és munkamódszereinek elsajátítása, begyakorlása, vizsgadarabok megszövése.

Szövő szerkezetek működtetése, karbantartása

* 1. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak
	2. Témakörök
		1. Felvetés *180 óra*

Az elméletben tanultak alkalmazása, a gyakorlatban. A megtervezettek szerint, a kiválasztott szövő szerkezetre való felvetés. Keretek, állványok felvetése. Szövőszékekre, a láncfonalak előkészítése, szövőszék lánchengerének elkészítése, nyüstbe, bordába fűzés, előszövés készítése

* + 1. Egyszerű csíkritmusok szövése *764 óra*

A szövés munkaműveleteinek elsajátítása, egyszerű mintázat segítségével. A szőnyegek párhuzamosságának, szélek épségének és szépségének begyakorlása.

* + 1. Székely festékesek, kilimek szövéstechnikái *432 óra*

A tanult szövéstechnikák, szövésmódok gyakorlatban való alkalmazása. Falvédők, ágytakarók, szőnyegek szövése

* + 1. Befejező műveletek *144 óra*

A szövőkeretekről, szövőszékekről lekerülő félkész/nyers áru piacképessé tétele. A két darabban szövött szőnyegek összevarrása.

 Szálvégek eldolgozása, vasalás, gőzölés. Mérés után címkézés, használati utasítás (textil kresz csatolása), csomagolás, adminisztráció, értékesítésig raktározás.

* 1. *A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)*

*Tanműhely*

* 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)*

11.5.1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Alkalmazott oktatási módszer** | **Tanulói tevékenység****szervezési kerete** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat |  |  | x | Az SZVK-ban megadott eszközjegyzék |
| 1.4 | megbeszélés | x | x | x |
| 1.6 | szemléltetés |  |  | x |
| 1.12 | műhelylátogatás |  |  | x |
| 1.12 | képek, filmek vetítése |  |  | x |

* + 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység****szervezési kerete** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-bontás** | **Osztály-keret** |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek |  |  |  | Az SZVK-ban megadott teljes eszközjegyzék |
| 1.5 | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |
| 1.7 | Információ feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok |  |  |  |
| 2.6 | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x |  |  |
| 2.7 | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x |  |  |
| 3. | Képi információk körében |  |  |  |
| 3.1 | szerkezetek működését ábrázoló rajzok értelmezése | x | x |  |
| 4. | Komplex információk körében |  |  |  |
| 4.1 | Esetleírás készítése műhelylátogatásról | x |  |  |
| 4.4 | Esemény helyszíni értékelése szóban, felkészülés után | x | x |  |
| 5. | Csoportos munkaformák körében |  |  |  |
| 5.3 | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x |  |
| 6. | Gyakorlati munkavégzés körében |  |  |  |
| 6.3 | Munka megfigyelés adott szempontok alapján | x |  | x |
|  | Üzemeltetési tevékenységek körében |  |  |  |
| 7.2 | Feladattal vezetett szerkezetelemzés | x | x | x |
| 8. | Vizsgálati tevékenységek körében |  |  |  |
| 8.1 | Technológiai próbák végzése | x | x |  |
| 9. | Szolgáltatási tevékenységek körében |  |  |  |

11.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011.évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Szőnyegszövő szakmai rajz gyakorlat tantárgy 280 óra**
	1. A tantárgy tanításának célja

Az elsajátított szakrajzi ismeretek alkalmazása. A szőnyegek kivitelezhetőségének, használhatóságának, valamint néprajzi és esztétikai megfelelésének megtervezése. A tervek kivitelezésének módjai és lehetőségeinek elsajátítása. A festékesek kompozíciós szabályainak és alap motívumainak alkalmazása. Vázlatok készítése, részletrajzok, technikai tervek rajzai, leírásai. Megtervezi a szőnyegen alkalmazható szövéstechnikákat, lánc és vetülékfonalak minőségét, színét,sűrűségét, mennyiségét. Kötéstervet készít, színtervet készít, látványtervet készít. Elkészíti a műhelyrajzot és leírást. Mintagyűjtemény készítése. Rajzok segítségével a festékes szőnyegek arányrendszerének elsajátítása. Szín tanulmányok.

* 1. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Rajzi-, néprajzi ismeretek

* 1. Témakörök
		1. Kötéstan *36 óra*

A szövetek kötésének alap ismeretei, a lánc és vetülékfonalak kereszteződésének lehetőségei.

Alapfogalmak: kötésrajz részei, lánc kötéspont, vetülék kötéspont ábrázolása, mintaelem, raport.

Alapkötések és az abból levezetett kötések.

Gyapjú szőttesek kötésének lehetőségei. Csergék, táblás szőttesek.

* + 1. Csíkritmusok, folyamatos és zárt kompozíciók *36 óra*

A gyapjú szőttesek egyik fontos mintázási lehetősége, a csíkritmus, és a különböző méretű rácsos (kockás) szőttesek.

A festékesek, és más kilim szőnyegek forma és szín kompozíciói.

* + 1. Festékes szőnyegek kompozíció, motívumai *72 óra*

A szőnyegszövő szakma legfontosabb tananyaga a erdélyi festékes szőnyegek tanulmányozása. A festékes szőnyegek típusai, szövés technikái, színei, színkompozíciói, szövetszerkezete, lánc és vetülék fonalai, szövet sűrűsége, minősége, a festékesek különböző mintái, motívumai, és azok alkalmazása, szövés technikái

* + 1. Mintagyűjtemény, tervdokumentáció készítése, archiválás *136 óra*

A festékes szőnyegek mintáinak, arányrendszerének elsajátítása, a minták és szőnyegek rajzolása segítségével.

Régi, és mai alkotók szőnyegeinek, azok mintáinak és szövéstechnikáinak lerajzolása. Fotó dokumentáció.

Az elkészült szőnyegek terveinek és fonalmintáinak, fotó dokumentumainak valamint az anyagbeszerzés lehetőségeinek összegyűjtése, a későbbi kivitelezhetőség igényével. Archiválás, raktározás.

* 1. *A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)*

*Szaktanterem, tanműhely*

* 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)*
		1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység****szervezési kerete** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-bontás** | **Osztály-keret** |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek |  |  |  |  |
| 1.5 | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.7 | Információ feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok |  |  |  |  |
| 2.2 | Leírás készítése | x |  |  |  |
| 2.6 | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x |  |  |  |
| 2.7 | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x |  |  |  |
| 3. | Képi információk körében |  |  |  |  |
| 3.1 | vázlatrajzok, látványrajzok értelmezése | x | x |  | Mintagyűjtemény, rajzasztal |
| 3.2 | műhelyrajz készítése leírásból | x | x |  |
| 3.3 | rajz készítése tárgyról | x |  |  |
| 3.4 | rajz kiegészítés | x |  |  |
| 4. | Komplex információk körében |  |  |  |  |
| 4.1 | Esetleírás készítése műhelylátogatásról | x |  |  |  |
| 5. | Csoportos munkaformák körében |  |  |  |  |
| 5.2 | Információk rendszerezése mozaik feladattal |  | x |  |  |
| 5.3 | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x |  |  |
| 6. | Gyakorlati munkavégzés körében |  |  |  |  |
| 6.3 | Munka megfigyelés adott szempontok alapján | x |  | x |  |
| 7. | Üzemeltetési tevékenységek körében |  |  |  |  |
| 8. | Vizsgálati tevékenységek körében |  |  |  |  |
| 9. | Szolgáltatási tevékenységek körében |  |  |  |  |

* + 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **sor-szám** | **Alkalmazott oktatási módszer** | **Tanulói tevékenység****szervezési kerete** | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat |  |  | x | Mintagyűjtemény |
| 1.4 | megbeszélés | x | x | x |
| 1.6 | szemléltetés |  |  | x |
| 1.12 | műhelylátogatás |  |  | x |  |
| 1.12 | képek, filmek vetítése |  |  | x |  |

* 1. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011.évi CXC. törvény 54.§ (2) a) pontja szerinti értékeléssel**.**

Összefüggő szakmai gyakorlat

**Négyévfolyamos oktatás közismereti képzéssel**

1/9. évfolyamot követően 70 óra

2/10. évfolyamot követően 105 óra

3/11 évfolyamot követően 105 óra

Az összefüggő nyári gyakorlat egészére vonatkozik a meghatározott óraszám, amelynek keretében az összes felsorolt elemet kötelezően oktatni kell az óraszámok részletezése nélkül, a tanulók egyéni kompetenciafejlesztése érdekében.

|  |  |
| --- | --- |
| **Szakmai követelménymodulok** | **Tantárgyak**/Témakörök |
| **10681 – 12****Népi kézműves vállalkozás működtetése** | **Rajz gyakorlat** |
| Színtan |
| Ornamentika |
| Szakrajzi alapismeretek |
| Térábrázolás |
| **10692-12****Szőnyegszövés** | **Szőnyegek szövése gyakorlat** |
| Felvetés  |
| Egyszerű csíkritmusok szövése |
| Székely festékesek, kilimek szövéstechnikái  |
| Befejező műveletek |
| **Szőnyegszövő szakmai rajz gyakorlatok** |
| Kötéstan |
| Csíkritmusok, folyamatos és zárt kompozíciók |
| Festékes szőnyegek kompozíciói, motívumai |
| Mintagyűjtemény, tervdokumentáció készítése, archiválás |

**10681 – 12 Népi kézműves vállalkozás működtetése szakmai követelménymodul**

**Rajz gyakorlat tantárgy**

**Témakörök**

**Színtan**

A látás idegrendszere, a fény érzékelése

A színkör alkotó elemeinek megismerése, a fő és mellék színek kikeverése, festékek ecsetek használata.

Festékhordozók fajtái, tulajdonságai

Természetes és mesterséges festékek, festő növények földfestékek, kőzetek régi festék alapanyagok

Hideg meleg színek jellemzése fokozatainak keveréssel való alkalmazása.

Komplementer színek jellemzése és azok alkalmazása párosítása

Színharmóniák jellemzése szerkesztése

Színek szimbolikája a népművészeten belül

Szín kontraszt

**Ornamentika**

Ősi jelek jelképek

Geometrikus ornamentikák

Növényi ornamensek

Állati ornamensek

Szkíta nővényi állati motívumok ornamensek

Honfoglalás kori Hun magyar motívumok ornamensek

Román kori motívumok ornamensek

Görög kori motívumok ornamensek

Gótikus motívumok ornamensek

Reneszánsz motívumok ornamensek

Barokk motívumok ornamensek

Klasszicista motívumok ornamensek

**Szakrajzi alapismeretek**

Szakrajz fajtái

Rajzeszközök használatuk és karbantartásuk

A rajzlapok méretei keretei feliratmezők

Szabványos vonalfajták és alkalmazásuk

Szabványos betűk írása, a rajzok feliratai

Síkmértani szerkesztések

Méretarányok méretmegadás elemei alkalmazása

Axonometrikus ábrázolás

Metszetek ábrázolása anyagjelölések

Kötési csomópontok ábrázolása

Egyszerű tárgyak szerkezeti ábrázolása A témakör részletes kifejtése

**Térábrázolás**

Perspektivikus térábrázolás törvényei

Látványrajz értelmezése arány, forma alak szempontok alapján

Szögletes testek ábrázolása térben

Íves hengeres testek ábrázolása térben

Sík és térgörbe testek ábrázolása

Szabadkézi rajzolás

Festési technikák alkalmazása

Kollázs-montázs technikák alkalmazása a térábrázolásban

Vizuális jelrendszerek pont, vonal, folt faktúra

Tónusos térábrázolás

Fény-árnyékhatás

Szín és fény viszonyok

**10692-12 Szőnyegszövés szakmai követelménymodul**

**Szőnyegek szövése gyakorlat tantárgy**

**Témakörök**

**Felvetés**

Az elméletben tanultak alkalmazása, a gyakorlatban. A megtervezettek szerint, a kiválasztott szövő szerkezetre való felvetés. Keretek, állványok felvetése. Szövőszékekre, a láncfonalak előkészítése, szövőszék lánchengerének elkészítése, nyüstbe, bordába fűzés, előszövés készítése

**Egyszerű csíkritmusok szövése**

A szövés munkaműveleteinek elsajátítása, egyszerű mintázat segítségével. A szőnyegek párhuzamosságának, szélek épségének és szépségének begyakorlása.

**Székely festékesek, kilimek szövéstechnikái**

A tanult szövéstechnikák, szövésmódok gyakorlatban való alkalmazása. Falvédők, ágytakarók, szőnyegek szövése

**Befejező műveletek**

A szövőkeretekről, szövőszékekről lekerülő félkész/nyersáru piacképessé tétele. A két darabban szövött szőnyegek összevarrása.

Szálvégek eldolgozása, vasalás, gőzölés. Mérés után címkézés, használati utasítás (textil kresz csatolása), csomagolás, adminisztráció, értékesítésig raktározás.

**Szőnyegszövő szakmai rajz gyakorlat tantárgy**

**Témakörök**

**Kötéstan**

A szövetek kötésének alap ismeretei, a lánc és vetülékfonalak kereszteződésének lehetőségei.

Alapfogalmak: kötésrajz részei, lánc kötéspont, vetülék kötéspont ábrázolása, mintaelem, raport.

Alapkötések és az abból levezetett kötések.

Gyapjú szőttesek kötésének lehetőségei. Csergék, táblás szőttesek.

**Csíkritmusok, folyamatos és zárt kompozíciók**

A gyapjú szőttesek egyik fontos mintázási lehetősége, a csíkritmus, és a különböző méretű rácsos (kockás) szőttesek.

A festékesek, és más kilim szőnyegek forma és szín kompozíciói.

**Festékes szőnyegek kompozíció, motívumai**

A szőnyegszövő szakma legfontosabb tananyaga az erdélyi festékes szőnyegek tanulmányozása.

A festékes szőnyegek típusai, szövés technikái, színei, színkompozíciói, szövetszerkezete, lánc és vetülék fonalai, szövet sűrűsége, minősége, a festékesek különböző mintái, motívumai, és azok alkalmazása, szövés technikái

**Mintagyűjtemény, tervdokumentáció készítése, archiválás**

A festékes szőnyegek mintáinak, arányrendszerének elsajátítása, a minták és szőnyegek rajzolása segítségével.

Régi, és mai alkotók szőnyegeinek, azok mintáinak és szövéstechnikáinak lerajzolása.

Fotó dokumentáció.

Az elkészült szőnyegek terveinek és fonalmintáinak, fotó dokumentumainak valamint az anyagbeszerzés lehetőségeinek összegyűjtése, a későbbi kivitelezhetőség igényével.

Archiválás, raktározás.