23. Az R. 3*. melléklet* „2.153. SZAKKÉPZÉSI KERETTANTERV a(z) VI. HANG-, FILM- ÉS SZÍNHÁZTECHNIKA ágazathoz tartozó 54 521 07 azonosítószám SZÍNHÁZTECHNIKUS, SZCENIKUS SZAKKÉPESÍTÉSHEZ” alcím „V. A szakképesítés óraterve nappali rendszerű oktatásra” pont „1. számú táblázat A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszáma évfolyamonként” című táblázata helyébe a következő rendelkezés lép:

„1. számú táblázat

**A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszáma évfolyamonként**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | 9. | 10. | 11. | 12. | 5/13. | 1/13. | 2/14. |
| heti óraszám | heti óraszám | ögy | heti óraszám | ögy | heti óraszám | heti óraszám | heti óraszám | ögy | heti óraszám |
| e | gy | e | gy | e | gy | e | gy | e | gy | e | gy | e | gy |
| A fő szakképesítésre vonatkozóan: | Összesen | **9** | **2** | **7** | **5** | **140** | **7,5** | **2,5** | **140** | **4** | **6** | **15** | **16** | **22** | **9** | **160** | **15** | **16** |
| Összesen | **11** | **12** | **10** | **10** | **31,0** | **31** | **31,0** |
| 11499-12Foglalkoztatás II. | **Foglalkoztatás II.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0,5** |  |  |  |  | **0,5** |  |
| 11498-12Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén) | **Foglalkoztatás I.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  |
| 11887-16 Kulturális programok és projektek szervezése | **Projekttervezés és projektmenedzsment** | **1** |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata** |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Rendezvényszervezés** |  |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Rendezvényszervezés gyakorlata** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |
| 12114-16 Médaiművészeti alapok | **Médiaművészeti alapok** |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Médiaművészeti alapok gyakorlat** |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Médiaművészeti rendezvényszervezés** |  |  |  |  |  | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Médiaművészeti rendezvényszervezés gyakorlat** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |
| 10733-12 Audiovizuális szakmák vállalkozási ismeretei és környezete | **Művelődéstörténet** | **2** |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3,5** |  |  |  |  |
| **Anyagismeret** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |
| **Ábrázolástechnika** | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  |
| **Anyagismeret gyakorlat** |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |
| 10715-12 Üzemeltetés és biztonságtechnika | **Színházak működése** |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |
| **Biztonságtechnikai ismeretek** |  |  |  |  |  | **4** |  |  | **1** |  |  |  | **5** |  |  |  |  |
| **Biztonságtechnikai ismeretek gyakorlat** |  |  |  |  |  |  | **0,5** |  |  | **3** |  |  |  |  **4** |  |  |  |
| 12066-16 Színpadtechnika alapjai | **Színpadtechnikai alapismeretek** |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  | **2**  |  |  |  |  |
| **Színpadtechnikai gyakorlat** |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |
| 10717-12 Színpadtechnika | **Színpadtechnikai alapismeretek** |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  | **2,5** |  |  |  |  |
| **Színpadtechnikai gyakorlat** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4,5** |  |  |  |  | **4,5** |
| 10719-12 Színpadi világítástechnika | **Világítástechnika** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5,5** |  |  |  |  | **5,5** |  |
| **Világítástechnika gyakorlat** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  | **4** |
| 10716-12 Hangtechnika | **Hangtechnikai alapismeretek** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  | **3** |  |
| **Hangtechnikai gyakorlat** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  | **3** |
| 10718-12 Szcenika | **Színházi szcenika** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  | **4** |  |
| **Színházi szcenikai gyakorlat** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4,5** |  |  |  |  | **4,5** |

”

24. Az R. *3*.  *melléklet* „2.153. SZAKKÉPZÉSI KERETTANTERV a(z) VI. HANG-, FILM- ÉS SZÍNHÁZTECHNIKA ágazathoz tartozó 54 521 07 azonosítószám SZÍNHÁZTECHNIKUS, SZCENIKUS SZAKKÉPESÍTÉSHEZ” alcím „V. A szakképesítés óraterve nappali rendszerű oktatásra” pont „2. számú táblázat A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszáma évfolyamonként” című táblázata helyébe a következő rendelkezés lép:

„2. számú táblázat

**A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszáma évfolyamonként**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | 9. | 10. | 11. | 12. | Szakgimnáziumi képzés összes óraszáma | Érettségi vizsga keretében megszerezhető szakképe-sítéshez kapcsolódó óraszám | Fő szakképesítéshez kapcsolódó összes óraszám | 5/13. | A szakképzés összes óraszáma | 1/13. | 2/14. | A szakképzés összes óraszáma |
| e | gy | e | gy | ögy | e | gy | ögy | e | gy | e | gy | e | gy | ögy | e | gy |
| A fő szakképe-sítésre vonatkozó: | Összesen |  **324**  | **72** | **262** |  **170** | **140** | **280** |  **82** | **140** | **124** | **183** | **1045** | **453** | **1045** | **464** | **497** | **2006** | **800** |  **316** | **160** | **464** | **497** | **2006** |
| Összesen | **396** | **432** | **362** | **307** | **961** | **1116** | **961** |
| Elméleti óraszámok (arány ögy-vel) | öt évfolyamos képzés egészében: 1264 óra (55,3%) |   | 1264 óra (58,4%) |
| Gyakorlati óraszámok (arány ögy-vel) | öt évfolyamos képzés egészében: 742 óra (44,7%) | 742 óra (41,6%) |
| 11499-12Foglalkoztatás II. | **Foglalkoztatás II.** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **15** | **0** | **15** | **0** | **0** |  | **15** | **0** | **15** |
| Munkajogi alapismeretek |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 | 4 |   | 4 | 0 | 0 |   | 4 | 0 | 4 |
| Munkaviszony létesítése |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 | 4 |   | 4 | 0 | 0 |   | 4 | 0 | 4 |
| Álláskeresés |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 | 4 |   | 4 | 0 | 0 |   | 4 | 0 | 4 |
| Munkanélküliség |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 | 3 |   | 3 | 0 | 0 |   | 3 | 0 | 3 |
| 11498-12Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén) | **Foglalkoztatás I.** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **62** | **0** | **62** | **0** | **0** |  | **62** | **0** | **62** |
| Nyelvtani rendszerezés 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 | 8 |   | 8 | 0 | 0 |   | 8 | 0 | 8 |
| Nyelvtani rendszerezés 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 | 8 |   | 8 | 0 | 0 |   | 8 | 0 | 8 |
| Nyelvi készségfejlesztés |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 | 24 |   | 24 | 0 | 0 |   | 24 | 0 | 24 |
| Munkavállalói szókincs |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 | 24 |   | 24 | 0 | 0 |   | 24 | 0 | 24 |
| 11887-16 Kulturális programok és projektek szervezése | **Projekttervezés és projektmenedzsment** | **36** | **0** | **36** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **72** | **72** | **0** | **0** | **0** | **72** | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** |
| A projekt jellemzői, projektciklus menedzsment | 16 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 16 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| Programozás, azonosítás, tervezés | 20 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 20 | 0 | 0 | 20 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| Megvalósítás és kontroll |   |   | 12 |   |   |   |   |   |   |   | 12 | 0 | 0 | 12 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| Értékelés és zárás |   |   | 12 |   |   |   |   |   |   |   | 12 | 0 |   | 12 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| Pályázatírás |   |   | 12 |   |   |   |   |   |   |   | 12 |   |   | 12 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| **Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata** | **0** | **0** | **0** | **108** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **108** | **108** | **0** | **0** | **0** | **108** | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** |
| Projekttervezés gyakorlat |   |   |   | 36 |   |   |   |   |   |   | 36 | 0 | 0 | 36 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| Projektmenedzsment gyakorlat |   |   |   | 36 |   |   |   |   |   |   | 36 | 0 | 0 | 36 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| Pályázatírás |   |   |   | 24 |   |   |   |   |   |   | 24 | 0 | 0 | 24 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| Projektszoftverek |   |   |   | 12 |   |   |   |   |   |   | 12 |   |   | 12 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| **Rendezvényszervezés** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **36** | **0** |  | **0** | **0** | **36** | **36** | **0** | **0** | **0** | **36** | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** |
| Rendezvénytípusok és feltételek |   |   |   |   |   | 10 |   |   |   |   | 10 | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| Jogi alapok |   |   |   |   |   | 6 |   |   |   |   | 6 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| Rendezvényi költségvetés és forgatókönyv |   |   |   |   |   | 10 |   |   |   |   | 10 | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| Közönségkapcsolat és marketingkommunikáció |   |   |   |   |   | 10 |   |   |   |   | 10 | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| **Rendezvényszervezés gyakorlata** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **31** | **31** | **31** | **0** | **0** | **0** | **31** | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** |
| Forgatókönyvírás |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 16 | 16 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| Költségvetéskészítés gyakorlata |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 5 | 5 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| Közönségkapcsolat és kampányszervezés |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 10 | 10 | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| 12114-16 Médaiművészeti alapok | **Médiaművészeti alapok** | **0** | **0** | **64** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **64** | **64** | **0** | **0** | **0** | **64** | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** |
| Médiaművészeti alapfogalmak |   |   | 16 |   |   |   |   |   |   |   | 16 |   |   | 16 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| Mozgóképes műfajismeret |   |   | 16 |   |   |   |   |   |   |   | 16 |   |   | 16 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| A mozgókép fejlődésének főbb állomásai |   |   | 16 |   |   |   |   |   |   |   | 16 |   |   | 16 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| Film és közönsége |   |   | 16 |   |   |   |   |   |   |   | 16 |   |   | 16 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| **Médiaművészeti alapok gyakorlat** | **0** | **0** | **0** | **62** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **62** | **62** | **0** | **0** | **0** | **62** | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** |
| Médiaművészet területei |   |   |   | 26 |   |   |   |   |   |   | 26 |   |   | 26 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| Jelentős alkotók |   |   |   | 26 |   |   |   |   |   |   | 26 |   |   | 26 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| Látogatás egy filmműteremben |   |   |   | 10 |   |   |   |   |   |   | 10 |   |   | 10 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| **Médiaművészeti rendezvényszervezés** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **18** | **0** |  | **0** | **0** | **18** | **18** | **0** | **0** | **0** | **18** | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** |
| Rendezvénytípusok |   |   |   |   |   | 4 |   |   |   |   | 4 |   |   | 4 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| A rendezvények szervezésének speciális követelményei |   |   |   |   |   | 10 |   |   |   |   | 10 |   |   | 10 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| Marketing és PR |   |   |   |   |   | 4 |   |   |   |   | 4 |   |   | 4 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| **Médiaművészeti rendezvényszervezés gyakorlat** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **62** | **62** | **62** | **0** | **0** | **0** | **62** | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** |
| Rendezvénylátogatás |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 20 | 20 |   |   | 20 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| Rendezvényszervezés |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 30 | 30 |   |   | 30 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| Rendezvénykövetés |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 12 | 12 |   |   | 12 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 0 |
| 10733-12 Audiovizuális szakmák vállalkozási ismeretei és környezete | **Művelődéstörténet** | **72** | **0** | **54** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0**  | **0** | **126** | **0** | **126** | **0** | **0** | **126** | **126** | **0** |  | **0** | **0** | **126** |
| Őskori és ókori művelődéstörténet | 36 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 36 |   |   | 36 | 36 | 0 |   | 0 | 0 | 36 |
| Középkori és újkori művelődéstörténet | 36 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 36 |   |   | 36 | 36 | 0 |   | 0 | 0 | 36 |
| Modern kor művelődéstörténete napjainkig |  |   |  36 |   |   |   |   |   |   |   | 36 |   |   | 36 | 36 | 0 |   | 0 | 0 | 36 |
| Audiovizuális művészeti fogalmak |  |   |   18 |   |   |   |   |   |  |   | 18 |   |   | 18 | 18 | 0 |   | 0 | 0 | 18 |
| **Anyagismeret** | **72** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **72** | **0** | **72** | **0** | **0** | **72** | **72** | **0** |  | **0** | **0** | **72** |
| Természetes anyagok ismerete | 18 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 18 |   |   | 18 | 18 | 0 |   | 0 | 0 | 18 |
| Mesterséges anyagok ismerete | 18 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 18 |   |   | 18 | 18 | 0 |   | 0 | 0 | 18 |
| Anyagok színpadi felhasználása | 36 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 36 |   |   | 36 | 36 | 0 |   | 0 | 0 | 36 |
| **Ábrázolástechnika** | **144** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **144** | **0** | **144** | **0** | **0** | **144** | **144** | **0** |  | **0** | **0** | **144** |
| Műszaki ábrázolás | 72 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 72 |   |   | 72 | 72 | 0 |   | 0 | 0 | 72 |
| Színházi rajz | 72 |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 72 |   |   | 72 | 72 | 0 |   | 0 | 0 | 72 |
| **Anyagismeret gyakorlat** | **0** | **72** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **72** | **0** | **73** | **0** | **0** | **73** | **0** | **72** |  | **0** | **0** | **73** |
| Természetes anyagok ismerete |   | 18 |   |   |   |   |   |   |   |   | 18 |   |   | 18 | 0 | 18 |   | 0 | 0 | 18 |
| Mesterséges anyagok ismerete |   | 18 |   |   |   |   |   |   |   |   | 18 |   |   | 18 | 0 | 18 |   | 0 | 0 | 18 |
| Anyagok színpadi felhasználása |   | 36 |   |   |   |   |   |   |   |   | 36 |   |   | 37 | 0 | 36 |   | 0 | 0 | 37 |
| 10715-12 Üzemeltetés és biztonságtechnika | **Színházak működése** | **0** | **0** | **108** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **108** | **0** | **108** | **0** | **0** | **108** | **108** | **0** |  | **0** | **0** | **108** |
| Általános színháztechnika |   |   | 32 |   |   |   |   |   |   |   | 32 |   |   | 32 | 32 | 0 |   | 0 | 0 | 32 |
| A színházak szervezeti működése |   |   | 32 |   |   |   |   |   |   |   | 32 |   |   | 32 | 32 | 0 |   | 0 | 0 | 32 |
| Vállalkozási és jogi ismeretek |   |   | 44 |   |   |   |   |   |   |   | 44 |   |   | 44 | 44 | 0 |   | 0 | 0 | 44 |
| **Biztonságtechnikai ismeretek** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **144** | **0** |  | **36** | **0** | **180** | **0** | **180** | **0** | **0** | **180** | **180** | **0** |  | **0** | **0** | **180** |
| Munkavédelem |   |   |   |   |   | 54 |   |   |  18 |   | 72 |   |   | 72 | 72 | 0 |   | 0 | 0 | 72 |
| Tűzvédelem |   |   |   |   |   | 54 |   |   |  18 |   | 72 |   |   | 72 | 72 | 0 |   | 0 | 0 | 72 |
| Dokumentációkezelés |   |   |   |   |   | 36 |   |   |   |   | 36 |   |   | 36 | 36 | 0 |   | 0 | 0 | 36 |
| **Biztonságtechnikai ismeretek gyakorlat** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **90** | **90** | **0** | **90** | **0** | **0** | **90** | **0** | **144** |  | **0** | **0** | **90** |
| Munkavédelem |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  36 | 36 |   |   | 36 | 0 | 63 |   | 0 | 0 | 36 |
| Tűzvédelem |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  36 | 36 |   |   | 36 | 0 | 63 |   | 0 | 0 | 36 |
| Dokumentációkezelés |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  18 | 18 |   |   | 18 | 0 | 18 |   | 0 | 0 | 18 |
| 12066-16 Színpadtechnika alapjai | **Színpadtechnikai alapismeretek** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **82** | **0** |  | **0** | **0** | **82** | **0** | **82** | **0** | **0** | **82** | **82** | **0** |  | **0** | **0** | **82** |
| Biztonságtechnikai ismeretek |   |   |   |   |   | 32 |   |   |   |   | 32 |   |   | 32 | 32 | 0 |   | 0 | 0 | 32 |
| Színpad és technika |   |   |   |   |   | 32 |   |   |   |   | 32 |   |   | 32 | 32 | 0 |   | 0 | 0 | 32 |
| Dokumentációkezelés |   |   |   |   |   | 18 |   |   |   |   | 18 |   |   | 18 | 18 | 0 |   | 0 | 0 | 18 |
| **Színpadtechnikai gyakorlat** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **82** |  | **0** | **0** | **82** | **0** | **82** | **0** | **0** | **82** | **0** | **100** |  | **0** | **0** | **82** |
| Színpad és technika |   |   |   |   |   |   | 32 |   |   |   | 32 |   |   | 32 | 0 | 41 |   | 0 | 0 | 32 |
| Díszletszerelés |   |   |   |   |   |   | 32 |   |   |   | 32 |   |   | 32 | 0 | 41 |   | 0 | 0 | 32 |
| Dokumentációkezelés |   |   |   |   |   |   | 18 |   |   |   | 18 |   |   | 18 | 0 | 18 |   | 0 | 0 | 18 |
| 10717-12 Színpadtechnika | **Színpadtechnikai alapismeretek** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **88** | **0** | **88** | **0** | **88** | **0** | **0** | **88** | **88** | **0** |  | **0** | **0** | **88** |
| Színpad és technika |   |   |   |   |   |   |   |   | 36 |   | 36 |   |   | 36 | 36 | 0 |   | 0 | 0 | 36 |
| Függönyök színpadi alkalmazása |   |   |   |   |   |   |   |   | 16 |   | 16 |   |   | 16 | 16 | 0 |   | 0 | 0 | 16 |
| Általános szcenika |   |   |   |   |   |   |   |   | 36 |   | 36 |   |   | 36 | 36 | 0 |   | 0 | 0 | 36 |
| **Színpadtechnikai gyakorlat** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **129** | **129** | **0** | **0** |  | **0** | **129** | **129** |
| Színpad és technika |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 |   | 57 | 57 | 0 | 0 |   | 0 | 57 | 57 |
| Függönyök színpadi alkalmazása |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 |   | 36 | 36 | 0 | 0 |   | 0 | 36 | 36 |
| Általános szcenika |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 |   | 36 | 36 | 0 | 0 |   | 0 | 36 | 36 |
| 10719-12 Színpadi világítástechnika | **Világítástechnika** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **160** | **0** | **160** | **0** | **0** |  | **160** | **0** | **160** |
| Általános fénytani ismeretek |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 | 64 |   | 64 | 0 | 0 |   | 64 | 0 | 64 |
| Színpadok világítástechnikája |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 | 64 |   | 64 | 0 | 0 |   | 64 | 0 | 64 |
| Dokumentációkezelés |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 | 32 |   | 32 | 0 | 0 |   | 32 | 0 | 32 |
| **Világítástechnika gyakorlat** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **128** | **128** | **0** | **0** |  | **0** | **128** | **128** |
| Általános fénytani ismeretek |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 |   | 64 | 64 | 0 | 0 |   | 0 | 64 | 64 |
| Színpadok világítástechnikája |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 |   | 32 | 32 | 0 | 0 |   | 0 | 32 | 32 |
| Dokumentációkezelés |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 |   | 32 | 32 | 0 | 0 |   | 0 | 32 | 32 |
| 10716-12 Hangtechnika | **Hangtechnikai alapismeretek** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **96** | **0** | **96** | **0** | **0** |  | **96** | **0** | **96** |
| Terem- és térakusztika |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 | 32 |   | 32 | 0 | 0 |   | 32 | 0 | 32 |
| Audiotechnikai eszközök  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 | 32 |   | 32 | 0 | 0 |   | 32 | 0 | 32 |
| Audiotechnikai rendszerek  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 | 32 |   | 32 | 0 | 0 |   | 32 | 0 | 32 |
| **Hangtechnikai gyakorlat** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **96** | **96** | **0** | **0** |  | **0** | **96** | **96** |
| Terem- és térakusztika |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 |   | 32 | 32 | 0 | 0 |   | 0 | 32 | 32 |
| Audiotechnikai eszközök  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 |   | 32 | 32 | 0 | 0 |   | 0 | 32 | 32 |
| Audiotechnikai rendszerek  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 |   | 32 | 32 | 0 | 0 |   | 0 | 32 | 32 |
| 10718-12 Szcenika | **Színházi szcenika** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **128** | **0** | **128** | **0** | **0** |  | **128** | **0** | **128** |
| Díszlettervek szcenírozása |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 | 64 |   | 64 | 0 | 0 |   | 64 | 0 | 64 |
| Díszletek gyártása |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 | 32 |   | 32 | 0 | 0 |   | 32 | 0 | 32 |
| Díszletek színpadra állítása |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 | 32 |   | 32 | 0 | 0 |   | 32 | 0 | 32 |
| **Színházi szcenikai gyakorlat** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **144** | **144** | **0** | **0** |  | **0** | **144** | **144** |
| Díszlettervek szcenírozása |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 |   | 64 | 64 | 0 | 0 |   | 0 | 64 | 64 |
| Díszletek gyártása |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 |   | 32 | 32 | 0 | 0 |   | 0 | 32 | 32 |
| Díszletek színpadra állítása |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 0 |   | 48 | 48 | 0 | 0 |   | 0 | 48 | 48 |

”