**5.42.**

**SPECIÁLIS KERETTANTERV**

**a**

**34 211 02**

**KERÁMIA, PORCELÁN KÉSZÍTŐ**

**(szakmairány megjelölésével)**

**PROCELÁNFESTŐ szakmairány**

**szakképesítés**

**szakiskolában történő oktatáshoz**

**hallássérültek (sh) számára**

1. **A szakképzés jogi háttere**

A speciális kerettanterv

* a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény,
* a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény,

valamint

* az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 150/2012. (VII. 6.) Korm. rendelet,
* az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló 217/2012. (VIII. 9.) Korm. rendelet, és
* a 34 211 02 Kerámia, porcelán készítő (szakmairány megjelölésével) szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeit tartalmazó rendelet

alapján készült.

1. **A szakképesítés alapadatai**

A szakképesítés azonosító száma: 34 211 02

A szakképesítés megnevezése: Kerámia, porcelán készítő (porcelánfestő szakmairány)

A szakmacsoport száma és megnevezése: 4. Művészet, közművelődés, kommunikáció

Ágazati besorolás száma és megnevezése: V. Képző- és iparművészet

Elméleti képzési idő aránya: 20%

Gyakorlati képzési idő aránya: 80%

Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama:

Az első szakképzési évfolyamot követően 70 óra; a második szakképzési évfolyamot követően 105 óra; a harmadik szakképzési évfolyamot követően 105 óra

1. **A szakképzésbe történő belépés feltételei**

Iskolai előképzettség: alapfokú iskolai végzettség

vagy iskolai előképzettség hiányában

Bemeneti kompetenciák: a képzés megkezdhető a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeit kiadó rendelet 3. számú mellékletében a 4. Művészet, közművelődés, kommunikáció szakmacsoportra meghatározott kompetenciák birtokában

Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek

Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

1. **A szakképzés szervezésének feltételei**

**Személyi feltételek**

A szakmai elméleti és gyakorlati képzésben a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény és a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túl az alábbi tantárgyak oktatására az alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy** | **Szakképesítés /Szakképzettség** |
| - | - |

**Tárgyi feltételek**

A szakmai képzés lebonyolításához szükséges eszközök és felszerelések felsorolását a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye (szvk) tartalmazza, melynek további részletei az alábbiak: nincs

*Ajánlás a szakmai képzés lebonyolításához szükséges további eszközökre és felszerelésekre: nincs*

1. **A fogyatékossági típushoz kapcsolódó általános információk, javaslatok**

**A hallássérült tanulók**

1. **A hallássérülés fogalma**

A hallássérülés a különböző mértékű és jellegű halláscsökkenés gyűjtőfogalmaként használatos. A hallószerv organikus illetve funkcionális elváltozását jelenti, mely állapot valamely betegség, sérülés, fejlődési rendellenesség következménye.

A hallássérülés fogalma két fő részre, a nagyothallásra és a siketségre, illetve a köztük húzódó átmeneti sávra, a hallásmaradványos állapotra osztható.

Az emberi fül meghatározott **magasságú** és **hangerejű** levegőrezgéseket képes hangként felfogni. Az ún. hallásküszöb azoknak a hangoknak az érzékelését jelenti, amelyeket még éppen meghallunk. Hallássérülés esetén a hallásküszöb megemelkedik. Ennek regisztrálása audiogrammal történik. Két szempontból jellemezhető a hallás: a még éppen meghallott hangerő és a meghallott hangmagasság vonatkozásában.

Ép hallású az, akinek hallási ingerküszöbe megfelel a teljesen ép hallású fiatal (átlag 18-20 éves) egyének ingerküszöbe 0 dB-lel jelzett átlagértékeinek. Ez a hallás kiterjed a hallható hangok teljes tartományára, vagyis a 20 és a 20 000 frekvenciájú hangok területére. Műszeres hallásvizsgálatot audiológiai állomáson végeznek, audiométerrel. A vizsgálat során megkeresik minden frekvencián (125Hz-8000Hz) azt a legkisebb intenzitású hangot, amelyet éppen meghall a páciens. A hallásvizsgálat eredményét az audiogramon rögzítik.

A 0 dB-től - pozitív számok felé - eltérő legkisebb értéket orvosi szempontból már halláscsökkenésként értékelik. Ha az ember hallószerve valamilyen betegség, kórfolyamat következtében annyira károsodik, hogy korlátozottan lesz képes a hangingerek felvételére, hallási fogyatékosság alakul ki.

Míg a hallássérülés orvosi értelemben egy tág fogalom, szűkebb terjedelmű gyógypedagógiai-pedagógiai fogalomként értelmezve egy olyan hallási rendellenesség, ahol a sérülés időpontja, mértéke, minősége miatt a beszédbeli kommunikáció spontán kialakulása, zavartalan fejlődése vagy folytatása lehetetlen, és a sérült egyén gyógypedagógiai (re)habilitációra szorul.

A fentiek értelmében tehát eltér egymástól a hallássérülések orvosi és pedagógiai kategorizálása. Az orvosi jellegű csoportosítás esetén csupán a mennyiségi szempontok elsődleges figyelembevételével sorolja csoportba a hallássérülteket.

**2. A hallássérültek csoportosítása**

**2.1. A hallásveszteség foka, mértéke, típusa szerinti felosztás:**

* Nagyothallók, akiknek a hallásvesztesége 20-90 dB a beszédfrekvenciában.
* Siketség határán lévő nagyothallók, akiknek 90-110 dB a hallásvesztesége a beszédfrekvenciákon.
* Siketek, akiknél 110 dB a hallásveszteség a beszédfrekvenciákon

A korai életkorban megkezdett fejlesztés, a megfelelő hallókészülékes ellátás és a személyi adottságok függvénye (értelem, beszéd, tanulékonyság, stb.), hogy a gyermekre, fiatalra a nagyothalló vagy a siket típusú fejlődésmenet jellemző.

**2.2. A hallásveszteség fellépésének időpontja szempontjából történő felosztás**

* Prelinguális, vagyis a beszéd, a nyelv megtanulása előtti időszakban fellépő

hallássérülés.

* Posztlinguális, vagyis a beszéd, a nyelv megtanulása utáni időszakban fellépő

hallássérülés.

**2.3.**  A csoportosítás történhet **a hallásküszöb**, **a beszéd-, nyelv megértés nehézségei** és **speciális fejlesztési szükségletek** szerint:

* Enyhe fokú nagyothallás (30-45 dB a hallásküszöb)
* Közepes fokú nagyothallás (46-65 dB a hallásküszöb)
* Súlyos fokú nagyothallás (66-90 dB a hallásküszöb)
* Átmenet a nagyothallás és a siketség között (91-110 dB a hallásküszöb)
* Siketség (110 dB felett)

1. **A hallássérülés okai**

A hallási fogyatékosság okai lehetnek örökletesek és szerzettek.

A halláscsökkenés rendkívül összetett kórkép, a nagyothallás és siketség okai igen sokrétűek. Kórtani szempontból két fő csoportra oszthatóak:

**3.1. Örökletes vagy genetikai hallási fogyatékosság**

Az örökletes hallássérülés, mint minden genetikus ártalom domináns és recesszív jellegű lehet. Általában kétoldali. Az örökletes eredetű hallásveszteségek lehetnek idegi, vezetéses vagy kevert típusúak, gyakran fordulnak elő közöttük progresszívek. Löwe (1992.) szerint az örökletes esetek egyharmadánál progrediáló halláskárosodásról van szó.

**3.2.Szerzett hallási fogyatékosság**

A szerzett hallási fogyatékosság esetében, az ártalmak három csoportját különböztetjük meg:

Prenatális - A prenatális sérülések vagy más néven intrauterin, méhen belüli károsodások, az intrauterin fejlődés során alakulnak ki, és kb. 20%-át alkotja a hallási fogyatékosságnak. A méhen belüli életben a magzatot igen sok károsodás érheti, például: a túlzott alkoholfogyasztás, a mértéktelen dohányzás és számos fertőző betegség ártalmai, gyógyszerártalmak.

Natális vagy perinatális- a szülés körüli időszakban, illetve a szülés alatt meghatározott kórokok, kóros állapotok okozhatnak károsodásokat a hallószerv területén. A koraszülött gyerekek között is gyakori a hallási, illetve halmozott fogyatékosság. Ennek oka az érfalak gyengesége és az ennek következményeként előforduló agyvérzés, vagy minimális oxigénhiányos állapot.

Posztnatális - a születés után sokféle kórok (mechanikai, fizikai, kémiai, biológiai) vezethet halláskárosodáshoz, sokszor egymással kölcsönhatásban. A szülés utáni első években elszenvedett fertőző betegségek közül az agyvelő- és agyhártyagyulladás rendszerint súlyosabb, halmozott fogyatékossággal is járhat. A leggyakoribb betegség a középfülgyulladás. Bár az utóbbi években csökkenőben van a skarlát, diftéria, vörheny, kanyaróés más fertőző betegségek előfordulása, mégis számolni kell ennek veszélyével, mely hallóideg, középfül vagy belsőfül eredetű hallássérülést okozhat.

Az utóbbi évtizedekben az antibiotikumok széleskörű elterjedésével nőtt a hallássérült gyermekek száma. Főleg a súlyos, gyulladásos betegségekre felírt erős antibiotikumok okozhatnak hallóideg károsodást.

Mechanikai traumák**,** a hallószervre vagy a koponyára ható különböző erőbehatások a hallószerv sérüléséhez, halláscsökkenéshez vezethetnek. Ezek a sérülések különböző ütések, baleset, roncsolások következtében létrejött traumák, pl. a koponyát érő traumák a belső fül sérülését is okozhatják.

Kémiai anyagoknak**,** bizonyos vegyszereknek, gyógyszereknek a belső fülre gyakorolt, többnyire hosszabb ideig tartó mérgező, károsító hatásuk van.

A hallássérülésnek tehát többféle oka lehet. Származhat a külső, a közép- és a belsőfül zavarából.

Ha a hallásprobléma oka a külső vagy a középfülben van, akkor a hanghullámok nem vezetődnek át kellő mértékben a belső fül felé. Ezt vezetéses hallászavarnak nevezzük. A „mechanikus” hangátvitel zavara. A hallómező eltolódik, halkabban, de torzításmentesen hall az egyén. Ha a beszédhangok eléggé erősek, a vezetéses hallászavarban szenvedők jól hallják a beszédet. A vezetéses hallássérülés igen nagy százalékban átmeneti jellegű, amit orvosi beavatkozással meg lehet szüntetni, vagy akár spontán gyógyul (így van ez például egy erősebb megfázás, vagy például a repülőn tapasztalható fülbedugulás esetében). Kisebb számban veleszületett – sokszor anatómiai elváltozás okozza a károsodást –, ilyen esetben szükséges lehet hallásjavító eszköz használata. Ha a belsőfülben, a csigában elhelyezkedő szőrsejtek, vagy az agyhoz vezető idegrostok szenvednek károsodást, akkor a hallászavar idegi eredetű. A hallásveszteség ebben az esetben mennyiségi és minőségi jellegű. A hangbenyomások halkabbak, torzabbak. E hallássérülések kb. 95%-ánál a csiga (cochlea) megbetegedése okozza a hallásproblémát (cochleáris hallássérülés). A fennmaradó, viszonylag ritkább esetekben a hallóideg megbetegedése a hallászavar oka.

Az idegi eredetű hallásveszteségben szenvedőknél a beszéd hangerejének növelése nem javítja kellő mértékben a beszédértést. Náluk a megemelt hangerő-torzításokat eredményez, ami még nehezebbé teszi a beszédértést, így számukra a hallókészülék viselése elengedhetetlen. Súlyosabb sérüléseknél azonban nem lehet hallókészülékkel sem elérni a beszédhalláshoz szükséges hallásszintet. Ilyen esetekben műtéti eljárással javítják a beszédhallást.

1. **A hallássérülés következményei**

A hallássérülés a legsúlyosabban a beszédet és a nyelv kialakulását, kibontakozását érinti.

**4.1.A hallás jelentősége**

- a hallás minden irányból közvetít (a hallás révén a személy az őt körülvevő teljes térrel kapcsolatban áll)

- a hallás távolabbi eseményekről is közvetít (amit már a szemünkkel nem vagyunk képesek érzékelni, a fülünkkel még halljuk)

- a hallás permanens ingerközvetítő (akaratlagosan nem kapcsolható ki)

- az akusztikus benyomások, illetve a beszéd irányítják a vizuális észlelést („Nézd mi van ott!”)

- az akusztikus ingerek érdeklődést kíváncsiságot váltanak ki

- az akusztikus benyomás előkészít a bekövetkező eseményre (hallom, hogy csengetnek)

- a hallás útján kialakult belső beszédnek magatartás szabályozó szerepe van

- a hallás hangulatokat közvetít

- a hallás alapján kialakuló beszéd a kapcsolatfelvétel és kapcsolattartás legfőbb eszköze.

A felsoroltak alapján láthatjuk, hogy a halláscsökkenés esetén milyen negatívumok érhetik a gyermeket.

Többek között:

- A valóság mozaikszerű, szaggatott információkból áll össze, mert sokszor hiányoznak a lényegi összefüggések. Sokszor értelmetlen, kaotikus információkat kell elfogadnia a tanulónak. Ebből kifolyólag már nem keresi az összefüggéseket, okokat, egyszerűen elfogadja az inkoherens tényeket.

- Hiányozhatnak a távolabbról érkező, figyelmet irányító információk. Ettől a világ unalmasabb, egysíkúbb lesz. Sokszor a lényeges információt nem kapja meg a tanuló, mivel a vizuális információk közötti értékrend másként alakul, mint halló társaiknál.

- A figyelem önkényesen vándorol

- A személyiség merevebbé válhat, nehezen vált egyik helyzetről a másikra, megszokott sémákat alkalmaz, sokszor inadekvát módon.

- A személyiség kevésbé finoman differenciált, az érzelmi világ szegényesebb, fejletlenebb, az empátiás készség fejletlen.

- A magatartást a vizuális benyomások irányítják, és csak kis mértékben befolyásolják a társadalmi konvenciók

- Jellemző lehet a kapcsolatok beszűkülése. Ebből adódhat információhiány.

- Gyakori mások szándékának félreértelmezése.

- Téves ítélkezés

- Agresszió

- Önértékelési problémák.

**4.2. Beszédkommunikáció, a nyelv elsajátításának zavara**

**4.2.1. Kiejtés**

Elsősorban azok a beszédhangok alakulnak ki nehezen vagy hibásan, amelyeket a gyermek, fiatal nem jól hall. Minél súlyosabb a hallásveszteség, annál több beszédhangot érint a hibás ejtés és annál inkább kihat a beszédhangra is. Mivel a súlyos fokban hallássérült gyermeknél, fiatalnál nincs vagy gyenge a visszajelzés a hibás képzésről, nem is képes eredményesen kijavítani az artikulációs hibákat külső segítség (szurdopedagógus) nélkül. Leggyakrabban a sziszegők és a gy, ty, c, cs hangok a hibásan képzettek, de a magánhangzókban is előfordulhatnak cserék. A kiejtési hibák mellett a beszéd minőségét rontja a beszédprozódiai elemek hibája vagy hiánya. Jellemzője a monoton, kevésbé dallamos, hibásan hangsúlyozott, ritmustalan, lassú tempójú beszéd. Az artikulációs és a szupraszegmentális hibák hallókészülék alkalmazásával, valamint az egyéni szükségletekhez igazodó hallás-, beszédnevelési eljárásokkal eredményesen javíthatók.

A súlyos hallássérültek beszédének jellemző vonásai lehetnek

* Elmosódott, hasonló hangzású magánhangzók
* Lelassult beszédtempó
* Bizonytalan izomfeszültséggel képzett szavak
* Gyakran hibás vagy hiányzó sziszegő hangok
* Helytelen levegővétel
* Gyakori orrhangzósság
* Feszített hangszalagréssel képzett hangok (fejhang)
* Gyakori hangcserék a hasonló képzésű, a hasonló területeken képzett, hasonló hangzású és hasonló vizuális képet nyújtó hangok között
* Ritmustalan, hangsúlytalan, dinamikátlan beszédtempó
* Darabos, zavart ritmus

A hibás ejtés gyakran vezet **helyesírási hibák**hoz. A gyermek, fiatal úgy írja le a szavakat, ahogyan ejti őket, vagyis gyakran hibásan. Ez a hiba az írás és az olvasás egyidejű alkalmazásával jól javítható, és a kiejtésre is pozitívan hat.

**4.2.2. A szókincs jellegzetességei hallássérülteknél**

Minél nagyobb a halláskárosodás mértéke, annál szűkebb mind az aktív, mind a passzív szókincs. A szókincset sok olvasással, társalgással bővíthetjük. A nyelvi és beszédfejlesztő munka minden iskolai foglalkozásnak kiemelt feladata, a társalgáshoz, manipulációhoz, beszélgetéshez kapcsolt szókincsfejlesztéssel, a szavak jelentésének állandó tisztázásával.

A szókincs hiányosságai vezetnek a **beszédértés zavarai**hoz és az alacsonyabb **olvasási szint**hez. A szókincsbeli elmaradás minőségileg különbözhet a pedagógusok által tapasztalt korlátozott nyelvi kóddal beszélő gyermek, fiatal szókincsbeli hiányosságaitól. Mivel a hallássérült gyermek, fiatal beszédelsajátítása mesterséges tanulási folyamat eredménye, szókincséből egyszerű, hétköznapi fogalmak is hiányozhatnak, ugyanakkor magasabb szintű kifejezéseket ismerhetnek. A hallássérült gyermek, fiatal nehézségei elsősorban a szövegértés vonalán és kevésbé az olvasástechnika területén jelentkeznek. Az olvasástechnikai problémák általában a kezdeti szakaszt jellemzik, míg a szövegértési problémák gyakran fennmaradnak az iskoláztatás évei alatt. Ennek oka az, hogy habár a hallássérült gyermek, fiatal egyre több szót és kifejezést ismer meg, a szövegek nyelvi szintje folyamatosan emelkedik. A szövegértési problémákat a szűkebb szókincs, a szinonimák ismeretének hiánya, illetve a mondatok helytelen tagolása okozhatja.

Minél többet társalog a gyermek, fiatal, minél többet olvas, annál erősebb ütemben fog gyarapodni a szókincse.

Fontos szempont a hallássérültekkel való kommunikáció tekintetében, hogy mindig meg kell győződni róla, hogy a gyermek, fiatal, illetve a fiatal felnőtt hallássérült megértette-e azt, amit közölni szerettünk volna vele.

Célszerű a rövid, pontos, egyszerű fogalmakkal megfogalmazott instrukciók adása, néhány kérdéssel a megértés ellenőrzése.

**4.2.3. A beszéd grammatikájának jellemzői hallássérülteknél**

A súlyos fokban halláskárosodott gyermekek, fiatalok beszédében gyakoriak a grammatikai hibák. Mivel a toldalékok általában hangsúlytalan és gyakran szóvégi helyzetben fordulnak elő, gyakori az elhagyásuk, felcserélésük. A grammatikai hibák száma elsősorban a szituációkhoz kötött, köznapi helyzetekhez kapcsolódó irányított társalgásokkal és rendszeres olvasással csökkenthető.

**4.3. A beszédértés jellemzői hallássérülteknél**

A nyelvi nehézségek nemcsak az aktív nyelvhasználatot, hanem a beszédértés területét is érinthetik. A hallássérült gyermekek, fiatalok a halláson kívül a szájról olvasást is felhasználják a beszédértés segítésére, ennek mértéke gyermekenként, fiatalonként változó.

A szájról olvasás megkönnyítése azáltal lehetséges, ha a pedagógus minden fontosabb közlésnél a hallássérült gyermek, fiatal felé fordul. További segítséget jelent a természetes artikuláció, a normális beszédtempó. Téves hiedelem, hogy a hallássérült gyermek, fiatal könnyebben érti a beszédet, ha az nagyon tagolt, lassú, az artikuláció eltúlzott. Előnyös a szájról olvasás szempontjából az is, ha a pedagógus nem járkál beszéd közben. A szájról olvasást nehezítheti a pedagógus arcába hulló haj (férfiaknál bajusz és szakáll), a fényviszonyok, valamint az, ha a beszélő a száját véletlenül eltakarja.

Előnyös, ha egyszerre csak egy ember beszél a hallássérülttel, természetes, jól hangsúlyozott, érthető beszédtempóban. Ha többen beszélgetnek, ne vágjanak egymás szavába, közlési szándékukat jelezzék.

Fontos leszögeznünk, hogy a hallássérülés következményes jelenségei elsősorban a beszédfunkciókra terjednek ki, és nem érintik az intelligenciát, az értelmi képességeket. Amennyiben a hallásveszteség következményeit csökkentjük, akkor a hallásneveléssel, a hallókészülék alkalmazásával az elsődleges sérülést, a halláskárosodást, a hallásveszteség mértékét is csökkentjük.

A hallássérültekkel való eljárások a személyiség egészének fejlesztésére irányulnak, ezen belül a nyelv, a beszéd fejlesztése eszköz és cél is egyben. A következő területek kapnak hangsúlyos szerepet:

* szókincs
* grammatika
* szintaxis
* kiejtés
* beszédhallás.

A nyelvfejlesztés megvalósulásának formái:

* társalgások (cselekvéshez kötve vagy anélkül)
* olvasmányok
* írásbeli munkák.

**5. A hallássérült gyermek, fiatal együttnevelése halló társaikkal**

**5.1.**  **A** **szegregáció** a sérültek és nem sérültek egymástól elkülönített oktatását jelenti. A szegregált, speciális iskolai oktatás igyekszik ideális feltételeket biztosítani (kis osztálylétszám, szakemberek megléte). Számos indoka lehet annak, hogy a gyermek, fiatal, speciális iskolában, szegregált szervezési formában tanul.

**5.2.**  A másik forma az **integráció** (fogadás). Hazánkban legelterjedtebb az egyéni teljes integráció. A hallássérült gyermek, fiatal, a tanítás teljes idejét a többségi (halló) osztályban tölti.

A sikeres integrációnak számos objektív feltétele van:a korai felismerés, a hallókészülékkel való ellátás, a szakértői és rehabilitációs bizottság által meghatározott szakmai szolgáltatások biztosítása. Korai hallás - és beszédfejlesztés, a támogató család, a tanterem kedvező akusztikai jellemzői, az adó-vevő készülék, indukciós hurok használata, az integrációt segítő gyógypedagógus közreműködése, igény esetén pedagógiai asszisztens és jelnyelvi tolmács segítsége.

A hallássérült tanulókkal foglalkozó többségi pedagógusnak sokrétű feladatot kell megoldania egyidejűleg. Ismernie kell a sérülés sajátosságait, a habilitációs/rehabilitációs lehetőségeket. Tisztában kell lennie azzal, hogy a gyermek, fiatal milyen egyéni képességekkel rendelkezik, mennyi információt képes megérteni a hallása révén, mekkora mértékben támaszkodik a szájról olvasási képre. Továbbá szükséges, hogy a pedagógus körülbelül tisztában legyen azzal, hogy a tanuló mekkora passzív szókinccsel rendelkezik ahhoz, hogy a további elsajátítandó tananyagot, milyen alapokra tudja építeni. Fontos, tudnia, hogy a diák szövegértése milyen szinten van, hiszen így tudja segíteni őt egy-egy főfogalom kiemelésével, szómagyarázatokkal a szövegértés területén.

Mindezekhez nélkülözhetetlen az egyes nevelési helyzetekben az egyéni különbségek figyelembevétele és pedagógiai kezelése. Az egyéni különbségek a hallássérülés minőségétől, mértékétől és a tanuló mentális és személyi adottságától függ.

* 1. **Inklúzió** mint optimalizált, kibõvített integráció is jelen van a mai oktatási rendszerünkben. Az inklúzió a többségi iskola folyamatos, rendszerszerû átalakulását jelenti. Ebbe a folyamatba az összes tanulót bevonják. A gyermek áll a középpontban. Nem zavaró elemként, hanem új kiindulópontként és egyúttal célként. Individuális gondoskodás jár valamennyi tanulónak, legyen bármiben akadályozott vagy nem. Ebben az értelmezésben az inkluzív pedagógia több mint gyógypedagógia, és több, mint az eddigi integrációs pedagógia. Az integrált, inkluzív oktatásban kiemelt szerepet kap a differenciált oktatás.

A hallássérült diákok számára fontos motiváló tényező, ha a halló társaik elfogadják őket, így a képzésben is sikeresebbé válnak.

Számolnunk kell szubjektív feltételekkel is az integráció tekintetében: az intellektuális képességek, a pozitív személyiségjegyek, az érthető beszéd, a jó beszédmegértési szint, nyelvi tanulékonyság, szorgalom, terhelhetőség, családi háttér.

**6. A hallássérültek által használt technikai eszközök és hallásjavító műtétek**

**6.1. A hallókészülék**

Ma már nem létezik olyan hallássérülés, amit ne lehetne részben vagy teljesen korrigálni. Ez történhet hallókészülékkel - olyan súlyos esetekben pedig, amikor a hallókészülék nem biztosít megfelelő erősítést -, műtéti eljárással biztosítható a hallás élménye. A modern hallókészülék elemmel vagy akkumulátorral táplált miniatűr hangerősítő készülék. A levegőben terjedő hangrezgéseket egy érzékeny mikrofon felfogja, és elektromos rezgésekké alakítja, felerősíti, majd visszaalakítja hanghullámokká. A hallókészülékkel történő ellátás elsődleges célja, hogy a készülék biztosítsa a beszéd meghallásához legmegfelelőbb erősítést - azaz, hogy a hallókészülékkel erősített fülön mért eredmények illeszkedjenek az optimális beszédmezőbe. A hallás javítására kifejlesztett készülékek szinte minden igényt ki tudnak elégíteni. A hallókészülékek mérete igen változatos, a fül mögé helyezhető változattól egészen a hallójáratba mélyen behelyezhetőkig hozzáférhetőek. A hallókészülék felerősített hangját a fül mögé helyezhető készülékek esetében a fülbe egyéni lenyomat alapján elkészített fülilleszték juttatja be. A hallókészüléka gyermek, fiatal egyéni igényeihez, hallásállapotához igazodik. Felírását, ellenőrzését szakember végzi. A hallókészülékek egész napos viselésre készültek.

A hallássérülteket oktató pedagógusnak fontos tudnia, hogy a hallókészülék elengedhetetlen eszköze a gyermek hatékony ismeretanyag elsajátításának. Kisgyermekeknél a hallókészüléke ellenőrzését, az elemek megfelelő töltöttségét a pedagógus ellenőrzi. Idősebb diákok képesek önmaguk elvégezni mindezt, de a biztonság kedvéért az őket oktató pedagógus feladata a szúrópróba szerű ellenőrzés, hogy a készülékek megfelelő állapotban vannak-e.

A hallássérült diákokat integráltan oktató pedagógus jó ha tisztában van azzal, hogy a rosszul beállított segédeszköz fejfájáshoz és egyéb fizikai tünetekhez vezethet, illetve átmeneti magatartás problémákat eredményezhet. A készülék beállítását szakemberek végzik nem a pedagógus kompetenciája.

Fontos szerepe a tanárnak abban van, hogy motiválja a tanulókat arra, hogy mindig viseljék a segédeszközt, hiszen hallásuk csak azzal optimális.

**6.2.**  Az **adó-vevő készülék** jól segíti a hallássérült tanuló oktatását azáltal, hogy csak a hasznos jeleket erősíti fel, a háttérzajokat nem. Előnye, hogy a távolabbról jövő beszédet is erősíti. Egy adó és egy vevő részből áll, az adó részhez mikrofon csatlakozik, melyet általában a beszélő visel.

**6.3.1. A Cohleáris implantátum „**A cochleáris implantáció (CI) egy hallásjavító műtéti eljárás. Ennek során a csiga (cochlea) szőrsejtjeinek működését pótolják egy beültetett elektródával. A műtét előtt a gyermek alapos orvosi, gyógypedagógiai vizsgálaton esik át, ezek ismeretében döntenek a szülők a szakemberek támogató véleménye mellett a műtétről.” (dr. Perlusz Andrea)

A cochleáris implantátum több elemből áll. Ezek egy részét a hallássérültek koponyájába operálják - közvetlenül a fejbőr alá ill. a belső fülbe vezetik -, más részeit pedig kívül, a testükön viselik. A külső elem részei: a hangokat felfogó mikrofon, a beszédprocesszor, valamint az adókészülék, ami a jeleket a beültetett belső elem felé továbbítja. Az adó és a vevő rész a fejbőrön keresztül mágnes segítségével kapcsolódnak.

A cochleáris implantátum beépítésének legfontosabb feltétele, hogy a hallóideg - azaz a belső fültől az agykéreg felé vezető pálya - ép legyen. Amennyiben a műtét megtörténik 1 hónappal később helyezik fel a készülék külső egységét.

A cochlearis implantátumon kívül létezik még középfül implantátum és csontvezetéses implantátum is.

A **csontvezetéses implantátum** a hangokat a csont segítségével a belső fülbe továbbítja egyenesen ezzel áthidalva a külső és középfület. Három részből áll titánimplantátum, beszédprocesszor, illesztési felület. Legjobb eredmény a vezetéses, illetve kevert típusú halláscsökkenésnél, vagy egyoldali idegi hallássérülésnél érhető el.

**Középfül implantátum** enyhe, közepesen súlyos és súlyos idegi típusú halláskárosodás, illetve kevert halláskárosodás esetében jelenthet megoldást.

**6.3.2. Egyéb műtéti eljárások**

**- timpanoplasztika**

A dobhártya és hallócsontok középfülgyulladás következtében fellépő károsodását rekonstruálják műtéti eljárások során.

**- stapedotomia**

A kengyelt érintő csontosodási folyamat következtében kialakuló helyzet. Mesterséges anyagok felhasználásával protéziseket, pisztonokat ültetnek be. Ezzel lehetővé téve, hogy a rezgések újra eljussanak a belső fülbe.

**6.4. Indukciós hurok**

A hallókészüléket viselő tanulók számára komoly és mindennapos problémát jelent a hallókészülékük mikrofonján át beérkező hangok értelmezése és megértése. Külső zajok jelenlétében, visszhangos környezetben, vagy amikor távoli és esetenként torzult hangokat kellene a hallókészülék mikrofonján keresztül értelmezni, a megoldást az indukciós hurok jelenti.

Az indukciós hurok a komplex akadálymentesítésben használatos elektronikus eszköz. A helyes megnevezése hangfrekvenciás hurokerősítő-rendszer. Az indukciós hurkokat azzal a céllal fejlesztették ki, hogy a hallásukban sérült emberek számára hanginformációkat tegyenek érthetőbbé lehetővé téve számukra azok problémamentes befogadását és megértését.

**7. A hallássérültek oktatásában használt kommunikációs módszerek lehetséges csatornái:**

* Vokális (hangi) - **auditív csatorna**: a hallásmaradvány aktivizálásának időpontja meghatározó, erre a lehetőségre épít a hallásnevelés. Ennek a csatornának a felhasználásával történik a hangos beszédben történő kifejezés és a beszéd megértésének kialakítása. Az enyhén hallássérült tanulók oktatásánál az auditív út érvényesül. Ez azt jelenti, hogy nagyothallók esetében a beszédre épül a tanítás, kiegészítve szurdopedagógiai fejlesztéssel.
* Az **artikulációs-vizuális** csatorna: vagyis a **szájról olvasás** és az azt kiegészítő hallás, illetve olvasás. Súlyosabb veszteségek esetén a szájról olvasás domináns információ felvételt biztosít, és a hallási benyomások töltik be a kiegészítő szerepet.
* **Manuális-vizuális** kommunikációs csatorna, mely az ujj-abc, fonomimikai jeleket, illetve a jelnyelv használatát jelenti. Az ujj-abc jelei valamennyi beszédhangot megjelenítik egy-egy kézjellel. A jelnyelv szónyelv, a jelek szavaknak felelnek meg. A jelnyelv alkalmazása két úton lehetséges, vagy a hangos beszédnek alárendelt helyzetben, azt mintegy kísérve, kiegészítve, vagy mint önálló információs csatorna. Siket közösségekben az egymás közti fő nyelvi érintkezési forma. A jelnyelv előnye lehet súlyos hallássérülteknél, hogy a beszélő figyelmét kevésbé terheli, és így a siketek számára könnyebb kommunikációs lehetőséget kínál. Használata indokolt olyan esetben, amikor a hangos beszéd értelmezése kevésbé jó eredményt ígér.
* **Grafikus-vizuális** kommunikációs csatorna, ami az írás és olvasás területeit foglalja magába. Feltétele a gazdag szókincs és a nyelv grammatikai szabályainak ismerete. Fontos szerephez juthat, ha a hallássérült beszéde nem eléggé érthető.
* **Vokális** (artikulációs) – taktilis csatorna: a mások, vagy magunk által produkált beszédhangok ellenőrzését jelenti tapintás útján. Például gége érintése.
* **Manuális- taltilis**: súlyosabb fokú hallás, illetve egyidejűleg látássérült személyek alkalmazzák kommunikációjukban. Amikor egymás tenyerébe írják az információkat.

**8. Módszertani útmutatások**

A szakképzés eredményességében elsődleges szerepe van az ún. teamben való tevékenykedésnek, azaz a különböző képzettségű szakemberek összehangolt működésének.

A team összetétele:

- közismereti oktatásban résztvevő tanárok,

- a szakmai, elméleti oktatást végző szakoktatók,

- a gyógypedagógus tanárok (szurdopedagógus, logopédus),

- a pedagógiai munkát segítők (gyógypedagógiai, pedagógiai asszisztensek),

- egyéb szakemberek (szakorvosok, pszichológus, mentálhigiénikus, szociális munkás),

- szükség esetén jeltolmács bevonása a feladatmegértés elősegítéséhez, tanulói visszajelzéshez.

**Az oktatás során kiemelt jelentőségű a beszédértés megfelelő körülményeinek biztosítása.**

* A pedagógusnak, szakoktatónak minden körülmények között jó szájról olvasási képet kell biztosítania. Optimális feltételeket kell teremteni a beszédértés elősegítésére.
* A tanár minden fontosabb közlésnél a hallássérült felé fordul természetes, jó szájról olvasási képet nyújtó artikulációval, közepes beszédtempóval és dallamosan, dinamikusan beszél.
* A hallássérült gyermek, fiatal tanulását az átlagos gyermeknél, fiatalnál jobban segíti a vizuális szemléltetés. A tanár mimikája ezért legyen kifejező. Ő maga legyen empatikus személyiség, fejlett problémamegoldó képességű, optimista. Egyéntől és a halláskárosodástól függően hasznos lehet a jelnyelv egyes elemeinek ismerete.
* Az elméleti tanórákon a hallássérült tanuló válassza meg úgy a helyét, hogy a lehető legjobban lásson. A tanterem legyen jól megvilágított. Film-, dia-, videó vetítések előtt a tanár ismertesse, hogy mit kell majd megfigyelni. Sötétben, hallókészülék viselése mellett nem érti a tanuló a magyarázatot.
* A gyakorlati oktatás során is először ismertetni kell, hogy mi kerül cselekvő szemléltetésre, azaz mit kell pontosan megfigyelni. Csak a feladat ismeretében tud a tanuló az író – számítógépre, a kezeire, a munkavégzés technikájára koncentrálni. Lehajló testtartás, takart száj esetén az információ tört része jut csak el a diákhoz. Számítógépes gyakorlatkor a tanár a gép mögött, a diákkal szemben állva tud ismereteket közvetíteni.
* A tanár, szakoktató természetes hanghordozással, nyugodt tempóban köznapi hangerővel és artikulációval beszéljen! Előadása érthetőségét természetes gesztusokkal, élénk mimikával, finom testbeszéddel fokozhatja.
* Zajos hátterű, szűk frekvenciás vagy túl gyors beszéd rontja a beszédértés esélyeit. Munkatevékenység közben, korrekció előtt a tanár érintse meg a tanulót, állítsa le a tevékenységet, amikor feladatot jelöl ki vagy javítja a diák munkáját.
* A tanulók vizuális gondolkodásmódja miatt az oktatás során nagy jelentőségű a sokoldalú szemléltetés. A szemléltetés során meg kell győződni a szakmai ismeretek, fogalmak tartalmi megalapozottságáról, és beépüléséről a kognitív rendszerbe. A feldolgozás, alkalmazás szintjein szóbeli, táblázatos, írásbeli, rajzos visszacsatolás kérése tájékoztatást nyújt a pedagógusnak. A tudásszint értékelésekor a szemléltető eszközök használata melletti tudás értékelése tekinthető reálisnak.
* Mivel a hallássérült fiatalok nyelvi szerkezetbeli gondolkodása gyengébb, szókincsük mesterségesen alakult ki, a felzárkóztatásra biztosított többlet órákon a hosszabb, elvont tartalmú, nehezebben ejthető szavak, kifejezések elsajátítása külön is kapjon megerősítést.
* A megértés, bevésésellenőrzését szómemória játékokkal, képekkel különböző szövegkörnyezetű előfordulások felismertetésével, önálló szövegbe helyezéssel célszerű gyakoroltatni.

**Kiscsoportos oktatási szervezeti formákban** (pl. csoportbontásban) a hallássérült tanulók ne képezzenek külön csoportot. Mindig a hallók között dolgozzanak a tanulás-tanítás folyamán. Mindig legyen a csoportban segítője, akihez fordulhat

**Egyéb tanulásszervezési kérdések, gyakorlati teendők**

* A pedagógus, szakoktató jó szájról olvasási kép nyújtásával segítheti a beszédértést.
* Az osztályteremben olyan ülőhelyet találjanak, ahonnan közelről láthatja és hallhatja a tanárt! Ne kerüljön szembe az ablakkal!
* A tanulónak biztosított forgószék is előnyös lehet. Célszerű az első padba, jobb vagy bal szélre ültetni a hallássérült diákot.
* A megértést a vizuális oktatási módszerekre alapozott ismeretátadás segíti (képek, kép-hang és írásalapú kommunikációs eszközök).
* A tanítási órákon nélkülözhetetlen a közvetlen hallást segítő eszközök használata.
* A hallássérültek integrált oktatását, elsősorban a beszédmegértést segíti elő a vezeték nélküli kommunikációs rendszer. A tanár-diák közvetlen kapcsolat URH adóvevő, illetve indukciós hurok alkalmazásával könnyíthető.
* Nehezen kiejthető szakszavak artikulációs ejtésének kialakítását és automatizálását szurdopedagógus, logopédus támogatja.
* Előtérbe kerülnek mind az oktatásban, mind a számonkérésben az írásbeli kommunikációs formák, melyek nyelvi megfogalmazása legyen egyszerű, lényegretörő. Hasznos a tanulóval közösen szerkesztett szakmai szakszótár, szakmai jelszótár segítsége. Az értékelés pozitív és ösztönző legyen.
* Mindig a hallók között dolgozzanak a hallássérült tanulók a tanulás-tanítás során.
* A hallássérült gyermek, fiatal számára problémát jelenthet a hosszabb tanári előadás egyidejű követése és jegyzetelése. A probléma kiküszöbölésére javasoljuk, hogy készítsünk vázlatot a tanulónak, vagy más tanuló órai jegyzetét fénymásoljuk. Ügyeljünk, hogy a szakszavak ne kerüljenek hibásan megtanulásra!
* Nem mindig egyszerű a hallássérült tanuló számára a témaváltás. A pedagógus segítheti a hallássérült megértését, ha órákon hangsúlyosabban jelzi ezt, illetve még egyszer összefoglalja a tematikus egységeket. Témaváltáskor az új téma kerüljön fel írásban a táblára, ezzel jelezve a következő tematikai egységet a hallássérült tanulónak. Könnyebbséget jelent, ha a hallássérült tanuló esetenként írásban is megkapja azokat a feladatokat, melyek utasítása sok elemből áll, s minden elem fontos információt hordoz.
* Fontos a hallássérült tanulóval előzetesen megismertetni és elsajátíttatni a tananyag kulcsfogalmait.
* A jegyzetek készítésénél lehet kijelölni segítő diákot/társat, aki az órán segíti a hallássérült diákot annak érdekében, hogy a többi diákkal együtt tudjon haladni. Illetve lehet alkalmazni indigót, fénymásolást.
* Hangsúlyozzuk az órák végén elhangzó információkat!
* Folyamatos legyen az ellenőrzés és értékelés, a tanulási folyamat az egyéni szükséglethez igazodjon.
* A hallássérült gyermek, fiatal fejlesztése pedagógiai és egészségügyi célú rehabilitációs eljárásokkal, megfelelő audiológiai ellátással és egyre modernebb hallókészülékek szakszerű használatával történhet.
* Az eredményes nevelést, a szakmai képzés színvonalát az előbbieken túl az általános iskolai tanulmányok, az eddig elért fejlődés is meghatározza.
* A hallássérült fiatalok oktatása során fokozott figyelmet kell fordítani látásuk védelmére.

**9. Hallássérültek pályaválasztásának lehetőségei**

A hallássérült tanulók pályaválasztásának szubjektívmeghatározói lehetnek:

**-** beszédszint

- hallásfok

- személyiség

- készségek szintje.

Az objektív meghatározó a szakmatanulás és az elhelyezkedési lehetőség. A választás során háttérbe szorulnak azok a szakmák, melyek balesetveszélyesek, illetve amelyekben a beszédmegértés központi szerepet tölt be. Így a pedagógiai munka során nagy hangsúlyt kell fektetni a szubjektív meghatározók fejlesztésére, hogy szakmák köre bővülhessen számukra.

A munkavállalás szempontjából kiemelkedő szerepet tölt be a hallássérült személy kiegyensúlyozottsága, a kapcsolatokra való nyitottsága, az érdeklődés foka, valamint a sérülés egészséges elfogadása, amely a halló emberekkel szembeni előítélet kialakulását akadályozza.

Továbbá döntő szempont a pályaválasztásnál az iskolai tananyag elsajátításának szintje, hogyan fejlődnek képességei, készségei a tantárgyi tudás tükrében.

**10. A szakmai képzésen túl kiemelt speciális nevelési feladatok**

- Fontos feladat a szociális kapcsolatrendszer kiépítése, fejlesztése, az érintkezési formák pontos értelmezése, a megfelelő nyelvi formák elsajátítása a személyiség harmonikus fejlesztése érdekében.

- Elengedhetetlen az ismeretek bővítésével kapcsolatos fogalomrendszer pontos kiépítése, a kognitív funkciók szintjeinek állandó fejlesztése.

- Fontos a vizuális percepció, az önkifejezés, önmegvalósítás, a valóság képi feldolgozásának bekapcsolása a tanítás-tanulás folyamatába a személyiség kibontakoztatása céljából.

- Mozgás, ritmus, a beszéd-ritmus intenzív fejlesztése az oktatás valamennyi szakaszában.

- Szükséges a tehetség gondozása.

- Fel kell készíteni a diákokat a felnőttek, a munka világába való beilleszkedésre.

**VI. Szakiskolai óraterv OKJ szerinti szakképesítés oktatásához**

A szakképesítés képzésének heti és éves szakmai óraszámai:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 9. évfolyam  heti óraszám | 9. évfolyam  éves óraszám  36 héttel | 10. évfolyam  heti óraszám | 10. évfolyam  éves óraszám  36 héttel | 11. évfolyam  heti óraszám | 11. évfolyam  éves óraszám  36 héttel | 12. évfolyam  heti óraszám | 12. évfolyam  éves óraszám  32 héttel |
| Közismeret | 10,5 | 378 | 11,5 | 414 | 10,5 | 378 | 10,5 | 336 |
| Szakmai elmélet és gyakorlat együtt | **21** | **756+70** | **21** | **756+105** | **21** | **756+105** | **21** | **672** |
| Összesen | 31,5 | 1134+70 | 32,5 | 1170+105 | 31,5 | 1134+105 | 31,5 | 1008 |
| 8-10% szabad sáv  (közismereti rész) | 2 | 72 | 1,5 | 54 | 1,5 | 54 | 1,5 | 48 |
| 8-10% szabad sáv  (szakmai rész) | 1,5 | 54 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 64 |
| Mindösszesen  (teljes képzés ideje) | 35 | 1260+70 | 36 | 1296+105 | 35 | 1260+105 | 35 | 1120 |

A szakképesítés oktatására fordítható idő **3482** óra (756+70+756+105+756+105+672+54+72+72+64) nyári összefüggő gyakorlattal és szakmai szabadsávval együtt.

**1. számú táblázat**

**A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszáma évfolyamonként szabadsáv nélkül**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Szakmai követelmény-modulok** | **Tantárgyak** | **Heti óraszám** | | | | | | | | | | |
| **9. évfolyam** | | | **10. évfolyam** | | | **11. évfolyam** | | | **12. évfolyam** | |
| **e** | **gy** | **ögy** | **e** | **gy** | **ögy** | **e** | **gy** | **ögy** | **e** | **gy** |
| 11500-12 Munkahelyi egészség és biztonság | Munkahelyi egészség és biztonság | 0,5 |  | 70 |  |  | 105 |  |  | 105 |  |  |
| 11499-12 Foglalkoztatás II . | Foglalkoztatás II. |  |  |  |  |  |  | 0,5 |  |
| 11497-12  Foglalkoztatás I. | Foglalkoztatás I. |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 10634-12  Művészetelmélet és vizuális gyakorlat | Művészettörténet | 1 |  | 1 |  | 0,5 |  | 0,5 |  |
| Szakmatörténet |  |  | 0,5 |  | 0,5 |  |  |  |
| Szakrajzi ismeretek | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 10635-12  Kerámia-porcelán szakmaelmélet | Anyagismeret | 1 |  | 0,5 |  |  |  | 0,5 |  |
| Technológiai ismeretek | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 0,5 |  |
| 10673-12  Vállalkozási alapismeretek (Kerámia, porcelán készítő) | Vállalkozási alapismeretek |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  |
| 11103-12  Porcelánfestés | Porcelánfestő gyakorlatok |  | 16,5 |  | 17 |  | 17 |  | 15 |
| Összes heti elméleti/gyakorlati óraszám | | 4,5 | 16,5 | 4 | 17 | 4 | 17 | 6 | 15 |
| Összes heti/ögy óraszám | | 21 | | 70 | 21 | | 105 | 21 | | 105 | 21 | |

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

A kerettanterv szakmai tartalma - a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően - a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező összes óraszám szakmai elméleti és gyakorlati képzésre rendelkezésre álló részének legalább 90%-át lefedi.

Az időkeret fennmaradó részének (szabadsáv) szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

**2. számú táblázat**

**A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszáma évfolyamonként**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Szakmai követelmény-modul** | **Tantárgyak/**témakörök | **Óraszám** | | | | | | | | | | | | **Összesen** |
| **9. évfolyam** | | | **10. évfolyam** | | | **11. évfolyam** | | | **12. évfolyam** | | |
| **e** | **gy** | **ögy** | **e** | **gy** | **ögy** | **e** | **gy** | **ögy** | **e** | **gy** | |
| 11500-12  Munkahelyi egészség és biztonság | **Munkahelyi egészség és biztonság** | **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **18** |
| Munkavédelmi alapismeretek | *4* |  |  |  |  |  |  |  | | *4* |
| Munkahelyek kialakítása | *4* |  |  |  |  |  |  |  | | *4* |
| Munkavégzés személyi feltételei | *2* |  |  |  |  |  |  |  | | *2* |
| Munkaeszközök biztonsága | *2* |  |  |  |  |  |  |  | | *2* |
| Munkakörnyezeti hatások | *2* |  |  |  |  |  |  |  | | *2* |
| Munkavédelmi jogi ismeretek | *4* |  |  |  |  |  |  |  | | *4* |
| 11499-12 Foglalkoztatás II. | **Foglalkoztatás II.** |  |  |  |  |  |  | **16** |  | | **16** |
| Munkajogi alapismeretek |  |  |  |  |  |  | *4* |  | | *4* |
| Munkaviszony létesítése |  |  |  |  |  |  | *4* |  | | *4* |
| Álláskeresés |  |  |  |  |  |  | *4* |  | | *4* |
| Munkanélküliség |  |  |  |  |  |  | *4* |  | | *4* |
| 11497-12  Foglalkoztatás I. | **Foglalkoztatás I.** |  |  |  |  |  |  | **64** |  | | **64** |
| Nyelvtani rendszerzés 1. |  |  |  |  |  |  | *10* |  | | *10* |
| Nyelvtani rendszerezés 2. |  |  |  |  |  |  | *10* |  | | *10* |
| Nyelvi készségfejlesztés |  |  |  |  |  |  | *24* |  | | *24* |
| Munkavállalói szókincs |  |  |  |  |  |  | *20* |  | | *20* |
| 10634-12  Művészetelmélet és vizuális gyakorlat | **Művészettörténet** | **36** |  | **70** | **36** |  | **105** | **18** |  | **105** | **16** |  | | **106** |
| Művészettörténet a kezdetektől az ókorig | *18* |  |  |  |  |  |  |  | | *18* |
| A művészettörténet nagy korszakai – a román stílus és a gótika | *18* |  |  |  |  |  |  |  | | *18* |
| A művészettörténet nagy korszakai- a reneszánsz és a barokk művészete |  |  | *18* |  |  |  |  |  | | *18* |
| A XVIII-XIX. század művészeti irányzatai |  |  | *18* |  |  |  |  |  | | *18* |
| A modern művészet törekvései |  |  |  |  | *18* |  |  |  | | *18* |
| Népművészet |  |  |  |  |  |  | *16* |  | | *16* |
| **Szakmatörténet** |  |  | **18** |  | **18** |  |  |  | | **36** |
| A kerámia és a porcelán születése, stílusirányzatai, a Távol-keleti porcelánok |  |  | *7* |  |  |  |  |  | | *7* |
| A finomkerámia elterjedése Európában |  |  | *11* |  |  |  |  |  | | *11* |
| A magyar kerámia és porcelán |  |  |  |  | *10* |  |  |  | | *10* |
| A kerámia, a porcelán, mint dísztárgy, mint használati eszköz, és emléktárgy |  |  |  |  | 8 |  |  |  | | 8 |
| **Szakrajzi ismeretek** | **36** |  | **36** |  | **36** |  | **32** |  | | **140** |
| Szabadkézi rajzolás *szabályai* | *12* |  | *12* |  | *18* |  |  |  | | *42* |
| Térábrázolás különböző korszakokban | *10* |  | *10* |  |  |  |  |  | | *20* |
| Rajz – festés tanulmányok | *14* |  | *14* |  | *10* |  |  |  | | *38* |
| Vizsga-remek műhelyrajzának követelményei |  |  |  |  |  |  | *32* |  | | *32* |
| Népművészeti motívumok |  |  |  |  | *8* |  |  |  | | *8* |
| 10635-12  Kerámia-porcelán szakmaelmélet | **Anyagismeret** | **36** |  | **18** |  |  |  | **16** |  | | **70** |
| A kerámia- és porcelánipar gyártmányai | 8 |  |  |  |  |  |  |  | | 8 |
| Kerámia- és porcelánipari alapanyagok | 28 |  |  |  |  |  |  |  | | 28 |
| Kerámia- és porcelánipari mázak, festékek, segédanyagok |  |  | 18 |  |  |  | 16 |  | | 34 |
| **Technológiai ismeretek** | **36** |  | **36** |  | **36** |  | **16** |  | | **124** |
| A kerámiai nyersanyagok előkészítése | *16* |  |  |  |  |  |  |  | | *16* |
| Gipszmodell és formagyártás ismeretei | *6* |  |  |  |  |  |  |  | | *6* |
| Porózus törésfelületű kerámiai termékek gyártásismerete | *14* |  |  |  |  |  |  |  | | *14* |
| Tűzálló anyagok és tömör törésfelületű kerámiai termékek gyártásismerete |  |  | *8* |  |  |  |  |  | | *8* |
| A porcelán nyers- és fehéráru gyártása |  |  | *28* |  |  |  |  |  | | *28* |
| Kerámia és porcelán termékeknél használatos díszítési eljárások |  |  |  |  | *36* |  |  |  | | *36* |
| Technológiai dokumentációk |  |  |  |  |  |  | *16* |  | | *16* |
| 10673-12  Vállalkozási alapismeretek (Kerámia, porcelán készítő) | **Vállalkozási alapismeretek** |  |  |  |  | **36** |  | **32** |  | | **68** |
| Jogi alapismeretek, a magyar állam működése, közigazgatási és polgári jog |  |  |  |  | *22* |  |  |  | | *22* |
| Alkalmazotti munka adminisztratív és jogi háttere |  |  |  |  | *14* |  |  |  | | *14* |
| Önálló tevékenység szervezése, jogi, gazdasági és adminisztratív háttere |  |  |  |  |  |  | *32* |  | | *32* |
| 11103-12  Porcelánfestés | **Porcelánfestő gyakorlat** |  | **594** |  | **612** |  | **612** |  | **480** | | **2298** |
| A dekoráció előtanulmányai, műhelyrajz elkészítése |  | *193* |  |  |  |  |  |  | | *193* |
| A porcelánfestés előtanulmányai és előkészítése |  | *82* |  | *14* |  | *14* |  | *11* | | *121* |
| Festőminták grafikus ábrázolása, tollrajz-technika használata |  | *54* |  | *29* |  | *29* |  | *34* | | *146* |
| Porcelánfestő alapműveletek, alapozás, satírozás, árnyékolás |  | *135* |  | *54* |  | *55* |  |  | | *244* |
| Lazúrozás és az ecsettel történő kitöltés módjai |  | *76* |  | *68* |  | *67* |  | *18* | | *229* |
| Alapműveletek összevont alkalmazása |  | *54* |  | *106* |  | *84* |  |  | | *244* |
| Alapműveletek gyakorlatára épülő különböző nehézségi fokozatú díszítmények festése |  |  |  | *129* |  | *51* |  |  | | *180* |
| Palettafestés műveletei, különböző nehézségi fokozatú díszítmények festése |  |  |  |  |  | *125* |  | *131* | | *256* |
| Figurafestés műveletei |  |  |  | *45* |  | *36* |  | *35* | | *116* |
| Zárómotívumok festése, csíkozás, szegélyezés technikai fogásai |  |  |  | *54* |  | *42* |  | *36* | | *132* |
| Mázalatti és mázba süllyedő festési technika |  |  |  | *52* |  | *41* |  | *24* | | *117* |
| Egyéb díszítési eljárások |  |  |  | *61* |  | *58* |  | *31* | | *150* |
| Különböző dekorégetési módok, hibajavítási lehetőségek |  |  |  |  |  | *10* |  | *10* | | *20* |
| Vizsgaremek készítés |  |  |  |  |  |  |  | *150* | | *150* |
| Összes éves elméleti/gyakorlati óraszám: | | **162** | **594** | **144** | **612** | **144** | **612** | **192** | | **480** | **2940** |
| Összes éves/ögy óraszám: | | **756** | | **70** | **756** | | **105** | **756** | | **105** | **672** | | | **3220** |
| Elméleti óraszámok/aránya | | 642/19,9 % | | | | | | | | | | | | |
| Gyakorlati óraszámok/aránya | | 2578/80,1 % | | | | | | | | | | | | |

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

A szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően a táblázatban a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező összes óraszám szakmai elméleti és gyakorlati képzésre rendelkezésre álló részének legalább 90%-a felosztásra került.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

A tantárgyakra meghatározott időkeret kötelező érvényű, *a témakörökre kialakított óraszám pedig ajánlás.”*

**A**

**11500-12 azonosító számú**

**Munkahelyi egészség és biztonság**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 11500-12 azonosító számú Munkahelyi egészség és biztonság megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11500-12  Munkahelyi egészség és biztonság | Munkahelyi egészség és biztonság | | | | | |
| Munkavédelmi alapismeretek | Munkahelyek kialakítása | Munkavégzés személyi feltételei | Munkaeszközök biztonsága | Munkakörnyezeti hatások | Munkavédelmi jogi ismeretek |
| FELADATOK | | | | | | |
| Tudatosítja a munkahelyi egészség és biztonság jelentőségét | x |  |  |  |  |  |
| Betartja és betartatja a munkahelyekkel kapcsolatos munkavédelmi követelményeket |  | x |  |  |  |  |
| Betartja és betartatja a munkavégzés személyi és szervezési feltételeivel kapcsolatos munkavédelmi követelményeket |  |  | x |  |  |  |
| Betartja és betartatja a munkavégzés tárgyi feltételeivel kapcsolatos munkavédelmi követelményeket |  |  |  | x |  |  |
| A munkavédelmi szakemberrel, munkavédelmi képviselővel együttműködve részt vesz a munkavédelmi feladatok ellátásában |  | x | x | x | x | x |
| SZAKMAI ISMERETEK | | | | | | |
| A munkahelyi egészség és biztonság, mint érték | x |  |  |  |  |  |
| A munkabalesetek és foglalkozási megbetegedések hátrányos következményei | x |  |  |  |  | x |
| A munkavédelem fogalomrendszere, szabályozása | x |  |  |  |  | x |
| Munkahelyek kialakításának alapvető szabályai |  | x |  |  |  |  |
| A munkavégzés általános személyi és szervezési feltételei |  |  | x |  |  |  |
| Munkaeszközök a munkahelyeken |  |  |  | x |  |  |
| Munkavédelmi feladatok a munkahelyeken |  |  |  |  |  | x |
| Munkavédelmi szakemberek és feladataik a munkahelyeken |  |  |  |  |  | x |
| A munkahelyi munkavédelmi érdekképviselet |  |  |  |  |  | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | | | | | | |
| Információforrások kezelése |  | x |  | x | x |  |
| Biztonsági szín- és alakjelek |  | x |  |  |  |  |
| Olvasott szakmai szöveg megértése | x | x | x | x | x | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | | | | | | |
| Felelősségtudat |  |  | x |  | x | x |
| Szabálykövetés | x |  |  |  |  | x |
| Döntésképesség |  |  |  |  | x |  |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | | | | | | |
| Visszacsatolási készség | x |  |  |  | x |  |
| Irányíthatóság |  |  | x |  | x |  |
| Irányítási készség |  |  | x |  | x |  |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK | | | | | | |
| Rendszerező képesség | x |  |  |  | x | x |
| Körültekintés, elővigyázatosság |  | x |  |  | x |  |
| Helyzetfelismerés |  | x |  | x | x |  |

1. **Munkahelyi egészség és biztonság tantárgy 18 óra**
   1. A tantárgy tanításának célja

A tanuló általános felkészítése az egészséget nem veszélyeztető és biztonságos munkavégzésre, a biztonságos munkavállalói magatartáshoz szükséges kompetenciák elsajátíttatása.

Nincsen előtanulmányi követelmény.

* 1. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak
  2. Témakörök
     1. Munkavédelmi alapismeretek *4 óra*

A munkahelyi egészség és biztonság jelentősége

Történeti áttekintés.

A szervezett munkavégzésre vonatkozó munkabiztonsági és munkaegészségügyi követelmények, továbbá ennek megvalósítására szolgáló törvénykezési, szervezési, intézményi előírások jelentősége.

Az egészséget nem veszélyeztető és biztonságos munkavégzés személyi, tárgyi és szervezeti feltételeinek értelmezése.

A munkakörnyezet és a munkavégzés hatása a munkát végző ember egészségére és testi épségére

A munkavállalók egészségét és biztonságát veszélyeztető kockázatok, a munkakörülmények hatásai, a munkavégzésből eredő megterhelések, munkakörnyezet kóroki tényezők.

A megelőzés fontossága és lehetőségei.

A munkavállalók egészségének, munkavégző képességének megóvása és a munkakörülmények humanizálása érdekében szükséges előírások jelentősége a munkabalesetek és a foglalkozással összefüggő megbetegedések megelőzésének érdekében. A műszaki megelőzés, zárt technológia, a biztonsági berendezések, egyéni védőeszközök és szervezési intézkedések fogalma, fajtái, és rendeltetésük.

Munkavédelem, mint komplex fogalom (munkabiztonság-munkaegészségügy).

Veszélyes és ártalmas termelési tényezők A munkavédelem fogalomrendszere, források A munkavédelemről szóló 1993. évi XCIII törvény fogalom meghatározásai.

* + 1. Munkahelyek kialakítása *4 óra*

Munkahelyek kialakításának általános szabályai

A létesítés általános követelményei, a hatásos védelem módjai, prioritások.

Szociális létesítmények. Öltözőhelyiségek, pihenőhelyek, tisztálkodó- és mellékhelyiségek biztosítása, megfelelősége.

Közlekedési útvonalak, menekülési utak, jelölések

Közlekedési útvonalak, menekülési utak, helyiségek padlózata, ajtók és kapuk, lépcsők, veszélyes területek, akadálymentes közlekedés, jelölések.

Alapvető feladatok a tűzmegelőzés érdekében.

Tűzmegelőzés, tervezés, létesítés, üzemeltetés, karbantartás, javítás és felülvizsgálat. Tűzoltó készülékek, tűzoltó technika, beépített tűzjelző berendezés vagy tűzoltó berendezések.

Tűzjelzés adása, fogadása, tűzjelző vagy tűzoltó központok, valamint távfelügyelet.

Termékfelelősség, forgalomba hozatal kritériumai.

Anyagmozgatás

Anyagmozgatás a munkahelyeken.

Kézi és gépi anyagmozgatás fajtái.

A kézi anyagmozgatás szabályai, hátsérülések megelőzése

Raktározás

Áruk fajtái, raktározás típusai

Munkahelyi rend és hulladékkezelés

Jelzések, feliratok, biztonsági szín-és alakjelek.

Hulladékgazdálkodás, környezetvédelem célja, eszközei.

* + 1. Munkavégzés személyi feltételei *2 óra*

A munkavégzés személyi feltételei: jogszerű foglalkoztatás, munkaköri alkalmasság orvosi vizsgálata, foglalkoztatási tilalmak, szakmai ismeretek, munkavédelmi ismeretek

A munkavégzés alapvető szervezési feltételei: egyedül végzett munka tilalma, irányítás szükségessége.

Egyéni védőeszközök juttatásának szabályai.

* + 1. Munkaeszközök biztonsága *2 óra*

Munkaeszközök halmazai

Szerszám, készülék, gép, berendezés fogalom meghatározása.

Munkaeszközök dokumentációi

Munkaeszköz üzembe helyezésének, használatba vételének dokumentációs követelményei és a munkaeszközre (mint termékre) meghatározott

EK-megfelelőségi nyilatkozat, valamint a megfelelőséget tanúsító egyéb dokumentumok.

Munkaeszközök veszélyessége, eljárások

Biztonságtechnika alapelvei, veszélyforrások típusai, megbízhatóság, meghibásodás, biztonság. A biztonságtechnika jellemzői, kialakítás követelményei. Veszélyes munkaeszközök, üzembe helyezési eljárás.

Munkaeszközök üzemeltetésének, használatának feltételei

Feltétlenül és feltételesen ható biztonságtechnika, konstrukciós, üzemviteli és emberi tényezők szerepe.

Általános üzemeltetési követelmények.

Kezelőelemek, védőberendezések kialakítása, a biztonságos működés ellenőrzése, ergonómiai követelmények.

* + 1. Munkakörnyezeti hatások *2 óra*

Veszélyforrások, veszélyek a munkahelyeken (pl. zaj, rezgés, veszélyes anyagok és keverékek, stressz)

Fizikai, biológiai és kémiai hatások a dolgozókra, főbb veszélyforrások valamint a veszélyforrások felismerésének módszerei és a védekezés a lehetőségei.

A stressz, munkahelyi stressz fogalma és az ellene való védekezés jelentősége a munkahelyen.

A kockázat fogalma, felmérése és kezelése. A kockázatok azonosításának, értékelésének és kezelésének célja az egészséget nem veszélyeztető és biztonságos munkavégzés feltételeinek biztosításában, a munkahelyi balesetek és foglalkozási megbetegedések megelőzésben.

A munkavállalók részvételének jelentősége

* + 1. Munkavédelmi jogi ismeretek *4 óra*

A munkavédelem szabályrendszere, jogok és kötelezettségek

Az Alaptörvényben biztosított jogok az egészséget, biztonságot és méltóságot tiszteletben tartó munkafeltételekhez, a testi és lelki egészségének megőrzéséhez.

A Munkavédelemről szóló 1993. évi XCIII. törvényben meghatározottak szerint a munkavédelem alapvető szabályai, a követelmények normarendszere és az érintett szereplők (állam, munkáltatók, munkavállalók) főbb feladatai.

A kémiai biztonságról szóló 2000. évi XXV. törvény, illetve a Kormány, illetve az ágazati miniszterek rendeleteinek szabályozási területei a további részletes követelményekről.

A szabványok, illetve a munkáltatók helyi előírásainak szerepe.

Munkavédelmi feladatok a munkahelyeken.

A munkáltatók alapvető feladatai az egészséget nem veszélyeztető és biztonságos munkakörülmények biztosítása érdekében. Tervezés, létesítés, üzemeltetés.

Munkavállalók feladatai a munkavégzés során.

Munkavédelmi szakemberek feladatai a munkahelyeken.

Munkabiztonsági és munkaegészségügyi szaktevékenység keretében ellátandó feladatok.

Foglalkozás-egészségügyi feladatok.

Balesetek és foglalkozási megbetegedések. Balesetek és munkabalesetek valamint a foglalkozási megbetegedések fogalma. Feladatok munkabaleset esetén.

A kivizsgálás, mint a megelőzés eszköze.

Munkavédelmi érdekképviselet a munkahelyen

A munkavállalók munkavédelmi érdekképviseletének jelentősége és lehetőségei. A választott képviselők szerepe, feladatai, jogai.

* 1. *A képzés javasolt helyszíne (ajánlás*)
  2. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)*
     1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1. | magyarázat |  |  | x | Szakkönyvek, munkavédelmi tárgyú jogszabályok |
| 1.2. | megbeszélés |  | x |  | Munkabaleset, foglalkozási megbetegedés elemzése |
| 1.3. | szemléltetés |  |  | x | Oktatófilmek (pl. NAPO) |
| 1.4. | házi feladat | x |  |  |  |
| 1.5. | teszt | x |  |  |  |

* + 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás*)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések** |
| **Egyéni** | **Csoport-**  **bontás** | **Osztály-**  **keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | x |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x | x |  | A tanult (vagy egy választott) szakma szabályainak veszélyei, ártalmai |

* 1. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**11499-12 azonosító számú**

**Foglalkoztatás II.**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 11499-12 azonosító számú, Foglalkoztatás II. megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és a témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11499-12  Foglalkoztatás II. | Foglalkoztatás II. | | | |
| Munkajogi alapismeretek | Munkaviszony létesítése | Álláskeresés | Munkanélküliség |
| FELADATOK | | | | |
| Munkaviszonyt létesít | x | x |  |  |
| Alkalmazza a munkaerő piaci technikákat |  |  | x |  |
| Feltérképezi a karrierlehetőségeket |  |  | x |  |
| Vállalkozást hoz létre és működtet |  |  |  | x |
| Motivációs levelet és önéletrajzot készít |  |  | x |  |
| Diákmunkát végez |  | x |  |  |
| SZAKMAI ISMERETEK | | | | |
| Munkavállaló jogai, munkavállaló kötelezettségei, munkavállaló felelőssége | x | x |  |  |
| Munkajogi alapok, foglalkoztatási formák | x | x |  |  |
| Speciális jogviszonyok (önkéntes munka, diákmunka) | x | x |  |  |
| Álláskeresési módszerek |  |  | x |  |
| Vállalkozások létrehozása és működtetése |  |  |  | x |
| Munkaügyi szervezetek |  |  | x |  |
| Munkavállaláshoz szükséges iratok |  | x |  |  |
| Munkaviszony létrejötte |  | x |  |  |
| A munkaviszony adózási, biztosítási, egészség- és nyugdíjbiztosítási összefüggései | x | x |  |  |
| A munkanélküli (álláskereső) jogai, kötelezettségei és lehetőségei |  |  | x | x |
| A munkaerőpiac sajátosságai (állásbörzék és pályaválasztási tanácsadás) |  |  | x | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | | | | |
| Köznyelvi olvasott szöveg megértése | x | x | x | x |
| Köznyelvi szöveg fogalmazása írásban | x | x | x | x |
| Elemi szintű számítógép használat | x | x | x | x |
| Információforrások kezelése | x | x | x | x |
| Köznyelvi beszédkészség | x | x | x | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | | | | |
| Önfejlesztés | x | x | x | x |
| Szervezőkészség |  |  | x | x |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | | | | |
| Kapcsolatteremtő készség |  | x | x | x |
| Határozottság | x | x | x | x |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK | | | | |
| Logikus gondolkodás | x | x | x | x |
| Információgyűjtés | x | x | x | x |

1. **Foglalkoztatás II. tantárgy 16 óra**
   1. **A tantárgy tanításának célja**

A tanuló általános felkészítése az álláskeresés módszereire, technikáira, valamint a munkavállaláshoz, munkaviszony létesítéséhez szükséges alapismeretek elsajátítására.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

-

* 1. **Témakörök**
     1. **Munkajogi alapismeretek *4 óra***

Munkavállaló jogai (megfelelő körülmények közötti foglalkoztatás, bérfizetés, költségtérítés, munkaszerződés módosítás, szabadság), kötelezettségei (megjelenés, rendelkezésre állás, munkavégzés, magatartási szabályok, együttműködés, tájékoztatás), munkavállaló felelőssége (vétkesen okozott kárért való felelősség, megőrzési felelősség, munkavállalói biztosíték).

Munkajogi alapok: felek a munkajogviszonyban, munkaviszony létesítése, munkakör, munkaszerződés módosítása, megszűnése, megszüntetése, felmondás, végkielégítés, pihenőidők, szabadság.

Foglalkoztatási formák: munkaviszony, megbízási jogviszony, vállalkozási jogviszony, közalkalmazotti jogviszony, közszolgálati jogviszony.

Speciális jogviszonyok: egyszerűsített foglalkoztatás, fajtái: atipikus munkavégzési formák az új munka törvénykönyve szerint (távmunka, bedolgozói munkaviszony, munkaerő-kölcsönzés, rugalmas munkaidőben történő foglalkoztatás, egyszerűsített foglalkoztatás (mezőgazdasági, turisztikai idénymunka és alkalmi munka), önfoglalkoztatás, őstermelői jogviszony, háztartási munka, iskolaszövetkezet keretében végzett diákmunka, önkéntes munka.

* + 1. **Munkaviszony létesítése *4 óra***

Munkaviszony létrejötte, fajtái: munkaszerződés, teljes- és részmunkaidő, határozott és határozatlan munkaviszony, minimálbér és garantált bérminimum, képviselet szabályai, elállás szabályai, próbaidő.

Munkavállaláshoz szükséges iratok, munkaviszony megszűnésekor a munkáltató által kiadandó dokumentumok.

Munkaviszony adózási, biztosítási, egészség- és nyugdíjbiztosítási összefüggései: munkaadó járulékfizetési kötelezettségei, munkavállaló adó- és járulékfizetési kötelezettségei, biztosítottként egészségbiztosítási ellátások fajtái (pénzbeli és természetbeli), nyugdíj és munkaviszony.

* + 1. **Álláskeresés *4 óra***

Karrierlehetőségek feltérképezése: önismeret, reális célkitűzések, helyi munkaerőpiac ismerete, mobilitás szerepe, képzések szerepe, foglalkoztatási támogatások ismerete.

Motivációs levél és önéletrajz készítése: fontossága, formai és tartalmi kritériumai, szakmai önéletrajz fajtái: hagyományos, Europass, amerikai típusú, önéletrajzban szereplő email cím és fénykép megválasztása, motivációs levél felépítése.

Álláskeresési módszerek: újsághirdetés, internetes álláskereső oldalak, személyes kapcsolatok, kapcsolati hálózat fontossága, EURES (Európai Foglalkoztatási Szolgálat az Európai unióban történő álláskeresésben), munkaügyi szervezet segítségével történő álláskeresés, cégek adatbázisába történő jelentkezés, közösségi portálok szerepe.

Munkaerő piaci technikák alkalmazása: Foglalkozási Információs Tanácsadó (FIT), Foglalkoztatási Információs Pontok (FIP), Nemzeti Pályaorientációs Portál (NPP).

Állásinterjú: felkészülés, megjelenés, szereplés az állásinterjún, testbeszéd szerepe.

* + 1. **Munkanélküliség *4 óra***

A munkanélküli (álláskereső) jogai, kötelezettségei és lehetőségei: álláskeresőként történő nyilvántartásba vétel; a munkaügyi szervezettel történő együttműködési kötelezettség főbb kritériumai; együttműködési kötelezettség megszegésének szankciói; nyilvántartás szünetelése, nyilvántartásból való törlés; munkaügyi szervezet által nyújtott szolgáltatások, kiemelten a munkaközvetítés.

Álláskeresési ellátások („passzív eszközök”): álláskeresési járadék és nyugdíj előtti álláskeresési segély. Utazási költségtérítés.

Foglalkoztatást helyettesítő támogatás.

Közfoglalkoztatás: közfoglalkoztatás célja, közfoglalkozatás célcsoportja, közfoglalkozatás főbb szabályai

Munkaügyi szervezet: Nemzeti Foglalkoztatási Szervezet (NFSZ) felépítése, Nemzeti Munkaügyi Hivatal, munkaügyi központ, kirendeltség feladatai.

Az álláskeresők részére nyújtott támogatások („aktív eszközök”): önfoglalkoztatás támogatása, foglalkoztatást elősegítő támogatások (képzések, béralapú támogatások, mobilitási támogatások).

Vállalkozások létrehozása és működtetése: társas vállalkozási formák, egyéni vállalkozás, mezőgazdasági őstermelő, nyilvántartásba vétel, működés, vállalkozás megszűnésének, megszüntetésének szabályai.

A munkaerőpiac sajátosságai, NFSZ szolgáltatásai: pályaválasztási tanácsadás, munka- és pályatanácsadás, álláskeresési tanácsadás, álláskereső klub, pszichológiai tanácsadás.

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

-

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
     1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1. | magyarázat | x |  |  |  |
| 1.2. | megbeszélés |  | x |  |  |
| 1.3. | vita |  | x |  |  |
| 1.4. | szemléltetés |  |  | x |  |
| 1.5. | szerepjáték |  | x |  |  |
| 1.6. | házi feladat |  |  | x |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó**  **eszközök és**  **felszerelések** |
| **Egyéni** | **Csoport-**  **bontás** | **Osztály-**  **keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x |  |  |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Leírás készítése |  | x |  |  |
| 2.2. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre |  | x |  |  |
| 2.3. | Tesztfeladat megoldása |  | x |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**11497-12 azonosító számú**

**Foglalkoztatás I.**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 11497-12 azonosító számú, Foglalkoztatás I. megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és a témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11497-12  Foglalkoztatás I. | Foglalkoztatás I. | | | |
| Nyelvtani rendszerezés I. | Nyelvtani rendszerezés II. | Nyelvi készségfejlesztés | Munkavállalói szókincs |
| FELADATOK | | | | |
| Idegen nyelven: |  |  |  |  |
| bemutatkozik (személyes és szakmai vonatkozással) | x | x | x | x |
| egyszerű alapadatokat tartalmazó formanyomtatványt kitölt | x | x | x | x |
| idegen nyelvű szakmai irányítás, együttműködés melletti munkát végez |  |  |  | x |
| SZAKMAI ISMERETEK | | | | |
| Idegen nyelven: |  |  |  |  |
| közvetlen szakmájára vonatkozó gyakran használt egyszerű szavak, szókapcsolatok |  |  |  | x |
| a munkakör alapkifejezései |  |  |  | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | | | | |
| Egyszerű formanyomtatványok kitöltése idegen nyelven | x |  |  | x |
| Szakmai párbeszédben elhangzó idegen nyelven feltett egyszerű kérdések megértése, illetve azokra való reagálás egyszerű mondatokban | x | x | x | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | | | | |
| Fejlődőképesség, önfejlesztés |  | x | x |  |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | | | | |
| Nyelvi magabiztosság | x | x | x |  |
| Kapcsolatteremtő készség |  | x | x |  |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK | | | | |
| Információgyűjtés |  | x | x |  |
| Analitikus gondolkodás |  |  | x |  |

1. **Foglalkoztatás I. tantárgy 64 óra**
   1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy tanításának célja, hogy a diákok képesek legyenek személyes és szakmai vonatkozást is beleértve bemutatkozni idegen nyelven. Továbbá egyszerű alapadatokat tartalmazó formanyomtatványt kitölteni. Illetve cél, hogy a tanuló idegen nyelvű szakmai irányítás mellett képes legyen eredményesen végezni a munkáját.

Cél, hogy a rendelkezésre álló 64 tanóra egység keretén belül egyrészt egy alapvető nyelvtani rendszerezés történjen meg a legalapvetőbb igeidők, segédigék, illetve a mondatszerkesztési eljárásokhoz kapcsolódóan. Majd erre építve történjen meg az idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés és az induktív nyelvtanulási készségfejlesztés 4 alapvető, a mindennapi élethez kapcsolódó társalgási témakörön keresztül. Végül ezekre az ismertekre alapozva valósuljon meg a szakmájához kapcsolódó idegen nyelvi kompetenciafejlesztés

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak:**

Idegen nyelvek.

* 1. **Témakörök**
     1. Nyelvtani rendszerzés 1. *10 óra*

A 10 óra alatt a tanulók átismétlik a 3 alapvető idősíkra (jelen, múlt, jövő) vonatkozó igeidőket, illetve begyakorolják azokat, hogy a munkavállaláshoz kapcsolódóan az állásinterjú során ne okozzon gondot sem a múltra, sem a jövőre vonatkozó kérdések megértése, illetve az azokra adandó egyszerű mondatokban történő válaszok megfogalmazása. A témakör elsajátítása révén a diák alkalmassá válik a munkavégzés során az elvégezendő, illetve elvégzett feladathoz kapcsolódó a munkaadó által idegen nyelven feltett egyszerű, az elvégezendő munka elért eredményére, illetve a jövőbeli feladatokra vonatkozó kérdések megértse, valamint a helyes igeidő használattal ezekre egyszerű mondatokban is képes lesz reagálni.

A célként megfogalmazott idegen nyelvi magabiztosság csak az alapvető igeidők helyes és pontos használata révén fog megvalósulni.

* + 1. Nyelvtani rendszerezés 2. *10 óra*

A témakör tananyagaként megfogalmazott nyelvtani egységek – a tagadás, a jelen idejű feltételes mód, illetve a segédigék (képesség, lehetőség, szükségesség) - használata révén a diák képes lesz egzaktabb módon idegen nyelven bemutatkozni szakmai és személyes vonatkozásban egyaránt. Egyszerű mondatokban meg tudja fogalmazni az állásinterjún idegen nyelven feltett kérdésekre a választ kihasználva az a 3 alapvető igeidő, a segédigék által biztosított nyelvi precizitás adta kereteket. A kérdésfeltevés, a szórend alapvető szabályainak elsajátítása révén alkalmassá válik a diák arra, hogy egy munkahelyi állásinterjún megértse a feltett kérdéseket, illetve esetlegesen ő maga is egyszerű tisztázó kérdéseket tudjon feltenni a munkahelyi meghallgatás során.

* + 1. Nyelvi készségfejlesztés *24 óra*

**/**Az induktív nyelvtanulási képesség és az idegen nyelvi asszociatív memória fejlesztése fonetikai készségfejlesztéssel kiegészítve/

A 24 órás nyelvi készségfejlesztő blokk célja, hogy rendszerezze a diák idegen nyelvi alapszókincshez kapcsolódó ismereteit. Az induktív nyelvtanulási képességfejlesztés és az idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés 4 alapvető társalgási témakörön keresztül valósul meg. Az induktív nyelvtanulási képesség által egy adott idegen nyelv struktúráját meghatározó szabályok kikövetkeztetésére lesz alkalmas a tanuló. Ahhoz, hogy a diák koherensen lássa a nyelvet és ennek szellemében tudjon idegen nyelven reagálni, feltétlenül szükséges ennek a képességnek a minél tudatosabb fejlesztése. Ehhez szorosan kapcsolódik az idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés, ami az idegen nyelvű anyag megtanulásának képessége: képesség arra, hogy létrejöjjön a kapcsolat az ingerek (az anyanyelv szavai, kifejezése) és a válaszok (a célnyelv szavai és kifejezései) között. Mind a két fejlesztés hétköznapi társalgási témakörök elsajátítása során valósul meg.

Az elsajátítandó témakörök:

* személyes bemutatkozás
* a munka világa
* napi tevékenységek, aktivitás
* étkezés, szállás

Ezen a témakörön keresztül valósul meg a fonetikai dekódolási képességfejlesztés is, amely során a célnyelv legfontosabb fonetikai szabályaival ismerkedik meg a nyelvtanuló.

* + 1. Munkavállalói szókincs *20 óra*

**/**Munkavállalással kapcsolatos alapvető szakszókincs elsajátítása**/**

A 20 órás szakmai nyelvi készségfejlesztés csak a 44 órás 3 alapozó témakör elsajátítása után lehetséges. Cél, hogy a témakör végére a diák egyszerű mondatokban, megfelelő nyelvi tartalmi koherenciával be tudjon bemutatkozni kifejezetten szakmai vonatkozással. A témakör tananyagának elsajátítása révén alkalmas lesz a munkalehetőségeket feltérképezni a célnyelvi országban. Begyakorolja az alapadatokat tartalmazó formanyomtatvány kitöltését. Elsajátítja azt a szakmai jellegű szókincset, ami alkalmassá teszi arra, hogy a munkalehetőségekről, munkakörülményekről tájékozódjon. A témakör tanulása során közvetlenül a szakmájára vonatkozó gyakran használt kifejezéseket sajátítja el.

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

*Az órák kb. 50%-a egyszerű tanteremben történjen, egy másik fele pedig számítógépes tanteremben, hiszen az oktatás egy jelentős részben digitális tananyag által támogatott formában zajlik.*

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

*A tananyag kb. fele digitális tartalmú oktatási anyag, így speciálisak mind a módszerek, mind pedig a tanulói tevékenységformák.*

* + 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás*)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1. | magyarázat |  |  | x |  |
| 1.2. | megbeszélés |  |  | x |  |
| 1.3. | szemléltetés |  |  | x |  |
| 1.4. | kooperatív tanulás |  | x |  |  |
| 1.5. | szerepjáték |  | x |  |  |
| 1.6. | házi feladat | x |  |  |  |
| 1.7. | digitális alapú feladatmegoldás | x |  |  |  |

* + 1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések** |
| **Egyéni** | **Csoport-**  **bontás** | **Osztály-**  **keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.3. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | x |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  | x |  |
| 1.5. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x |  |  |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Levélírás | x |  |  |  |
| 2.2. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x |  |  |  |
| **3.** | **Komplex információk körében** |  |  |  |  |
| 3.1. | Elemzés készítése tapasztalatokról |  |  | x |  |
| **4.** | **Csoportos munkaformák körében** |  |  |  |  |
| 4.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  |  | x |  |
| 4.2. | Csoportos helyzetgyakorlat |  |  | x |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**10634-12 azonosító számú**

**Művészetelmélet és vizuális gyakorlat**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 10634-12 azonosító számú, Művészetelmélet és vizuális gyakorlat megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és a témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10634-12  Művészetelmélet és vizuális gyakorlat | Művészettörténet | | | | | | Szakmatörténet | | | | | | | Szakrajzi ismeretek | | | | | | |
| Művészettörténet a  kezdetektől az ókorig | A művészettörténet nagy korszakai – a román stílus  és a gótika | A művészettörténet nagy korszakai- a reneszánsz és a barokk művészete | A XVIII-XIX. század  művészeti irányzatai | A modern művészet  törekvései | Népművészet | A kerámia és a porcelán születése, stílusirányzatai, a Távol-keleti porcelánok | A finomkerámia elterjedése Európában | A magyar kerámia  és porcelán | | A kerámia, porcelán, mint dísztárgy, használati eszköz, és emléktárgy | | Szabadkézi rajzolás szabályai | | Térábrázolás különböző korszakokban | | Rajz – festés tanulmányok | Vizsga-remek műhelyrajzának követelményei | Népművészeti motívumok |
| FELADATOK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Felhasználja, bővíti művészettörténeti, népművészeti és szakmatörténeti ismereteit | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | | **x** | | **x** | |  | |  |  |  |  | |
| A szakmairánynak megfelelő, különböző ábrázolási módokat és megjelenítési formákat alkalmaz |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | x | | x | x | x | x | |
| SZAKMAI ISMERETEK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | |
| A magyar néprajz és népművészet sajátosságai |  |  |  |  |  | x |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | |
| A kerámia- és porcelánipar szakmatörténete és fejlődése |  |  |  |  |  |  | x | x | | x | |  | |  | |  |  |  |  | |
| A térábrázolás geometriai rendszerei |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | x | | x | x | x |  | |
| Egyszerű geometrikus formák és térelemek megjelenítése |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | x | | x | x | x |  | |
| Különféle természeti formák megjelenítése |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | x | |  | x | x | x | |
| Az ember ábrázolása |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | x | |  | x | x |  | |
| A színek kifejezőereje, a színkeverés törvényszerűségei |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | x | x | x | |
| Fény-árnyék viszonyok megjelenítése |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | x | |  | x | x |  | |
| Az ábrázolás különböző technikái |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | x | |  | x | x | x | |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Művészettörténeti korok, műalkotások felismerése | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | |
| Szakrajz, műhelyrajz olvasása, értelmezése, készítése |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | | x |  | x |  | |
| Kivitelező eszközök, technikák szakszerű alkalmazása |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | x | | x | x | x | x | |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fejlődőképesség, önfejlesztés | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | | **x** | | **x** | | x | | x | x | x |  | |
| Precizitás |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | x | | x | x | x | x | |
| Kézügyesség |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | | x | | x | x | x | x | |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Motiválhatóság | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | | **x** | | **x** | | **x** | | **x** | **x** | **x** | **x** | |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ismeretek helyén való alkalmazása | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | | **x** | | **x** | | **x** | | **x** | **x** | **x** | **x** | |

1. **Művészettörténet tantárgy 106 óra**
   1. **A tantárgy tanításának célja**

A művészettörténet tantárgy tanításának célja, hogy a tanuló a tantárgy tartalmain keresztül megszerezze a kerámia, porcelánkészítő szakma gyakorlásához szükséges művészettörténeti műveltséget, hogy fejlessze művelődési igényét, formálja esztétikai érzékét, a tantárgy neveljen művészi ízlésre, ezekkel biztosítsa pályája során a szakmában való hasznosítás lehetőségét, és a további önképzésnek nyújtsa az alapját.

A gyakorlatban alkalmazható tudás érdekében a tantárgy célja, hogy a tanuló: felismerje a különböző korszakok stílusjegyeit (az építészeti téralakítás, a szerkezet megoldásai, a díszítés módozatai a plasztika és a síkművészetben); ismerje egy-egy korszak, stílus kiemelkedő alkotásait, alkotóit; tudjon műalkotásokat önállóan értelmezni, a megszerzett ismereteket kreatív módon alkalmazni; ismerjen a szakmájához legközelebb álló iparművészeti emlékeket; lássa a művészet és társadalom belső összefüggéseit.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

A művészettörténet tantárgy tartalma részben kapcsolódik a közismereti művészeti kompetenciacsoport tartalmához, valamint a szakmatörténet tantárgy tartalmához. Az itt elsajátítható ismeretek együttesen biztosítják azokat a művészetelméleti és szakmaelméleti alapismereteket, amelyek elősegítik a szakma történeti áttekintését, értelmezését és fejlődését, az alkalmazási lehetőségeket.

* 1. **Témakörök**
     1. **Művészettörténet a kezdetektől az ókorig *18 óra***

Az őskor művészete

Aurignac-i, Solutré-i, Magdaléni kultúra

Paleolitikum

Neolitikum

Fémkorszakok

Az ókori kultúrák művészete:

Egyiptom

Predinasztikus kor

Archaikus kor

Óbirodalom

Első átmeneti kor

Középbirodalom

Második átmeneti kor

Újbirodalom

Késői kor

Ptolemaiosz-kor

Az újkori Egyiptom művészete

Mezopotámia

Szamarra és Tell Halaf kultúrái

Ubaid-kultúra

Uruk-kultúra

Dzsemdet Naszr-kultúra

Korai sumer városállamok időszaka

Agadei dinasztia kora, akkád hódítások

Sumer reneszánsz

Asszír művészet

Babiloni művészet

Kína

Kézművesség

Építészet

Szobrászat

Kalligráfia, festészet

Ősi kínai művészetek

A Földközi-tenger partvidékeinek kultúra területei:

Kréta-Mükéné művészete

Görög művészet

Etruszk művészet

Római művészet

Pannónia provinciális művészete

* + 1. **A művészettörténet nagy korszakai – a román stílus és a gótika *18 óra***

Az ókeresztény művészet

Bizánci művészet

Mozaikok, ikonok

Miniatúra festészet

Domborművek

Iparművészet

Iszlám művészet

Korai arab művészet

Kalligráfia, miniatúra

Szőnyeg, textilművesség

Építészeti stílusok

A népvándorlás kora és a Karoling művészet

A középkor művészete: a Románkori művészet és a Gótikus művészet

A román-stílusú építészet jellegzetességei

Könyvfestészet

A gótikus építészet jellegzetességei

Üvegfestészet, táblakép festészet

Magyarország középkori művészete

Román kori egyházi, világi építészet

Gótikus építészeti alkotások Magyarországon

Falfestészet

Aranyművesség

* + 1. **A művészettörténet nagy korszakai - a reneszánsz és a barokk művészete *18 óra***

Reneszánsz művészet

A reneszánsz kialakulása

Tudomány

Irodalom és költészet

Szobrászat, festészet

Itáliai reneszánsz

Kiemelkedő itáliai festők, szobrászok

Északi reneszánsz

Magyarország reneszánsz művészete

Építészeti emlékek

Falfestészet, táblaképek

Iparművészet, ötvös és üvegművészeti emlékek

Barokk művészet

A barokk stílusjegyei építészetben, szobrászatban

Itáliai barokk művészet

Rokokó

Magyarország barokk művészete

A barokk építészet stílusjegyei szakrális és világi épületeken

Magyarországi barokk festők, szobrászok

Freskófestészet Magyarországon

* + 1. **A XVIII-XIX. század művészeti irányzatai *18 óra***

Klasszicizmus

Általános meghatározás

Épületek, szobrászat és festészet

Klasszicizmus Magyarországon

Romantika

Romantika megjelenése képzőművészetben

Bútorművesség

Romantika a magyar építészetben

Új festészeti irányzatok

Szimbolizmus

Naturalizmus

Impresszionizmus

Impresszionizmus Franciaországban

Magyar impresszionista festők

Eklektika

Eklektika jellegzetességei

Eklektika a szobrászatban, építészetben

Szecesszió

A szecesszió kialakulása

Európai szecessziós építészet

Iparművészet, bútorművesség

Szecessziós épületek Magyarországon

* + 1. **A modern művészet törekvései *18 óra***

XX. század építészete

Történeti stílusok követése

Bauhaus irányzatok

Amerikai építészet

Európai építészeti emlékek

Magyar alkotóművészek

Art deco

Art deco az építészetben

Neoklasszicizmus

Neoklasszicista épületek Magyarországon

Posztmodern építészet

A posztmodernizmus kialakulása

A posztmodern stílus jellegzetességei

Festészet, Avantgard művészet

Expresszionizmus

Fauvizmus

Futurizmus

Absztrakt művészet

Dadaizmus

Szürrealizmus

Konstruktivizmus

Szobrászat

* + 1. **Népművészet *16 óra***

Népi mesterségek jellegzetességei

Építészet

Asztalos, fafaragó, ács mesterség

Fazekasság

Fonott eszközök készítése

Szövés, hímzés

Tájegységekre jellemző népi motívumok

Felvidék

Heves megye

Nógrád megye

Erdély

Partium, Kalotaszeg, Torockó, Mezőség

Székelyföld

Gyergyó, Kászon, Barcaság

Gyimes, Moldva, Bukovina

Dunántúl

Kisalföld, Hanság, Rábaköz, Szigetköz, Csallóköz

Bakony, Balaton-felvidék

Göcsej, Őrség, Somogy

Alföld

Hajdú-Bihar megye

Csongrád megye

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

*Tanterem*

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
     1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat | x | x | x |  |
| 1.2. | kiselőadás | x | x | x |  |
| 1.3. | megbeszélés |  | x | x |  |
| 1.4. | vita |  | x | x |  |
| 1.5. | szemléltetés |  | x | x |  |
| 1.6. | projekt |  | x |  |  |
| 1.7. | házi feladat | x | x |  |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-**  **bontás** | **Osztály-**  **keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x | x | x |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x |  |  |  |
| 2.2. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x |  |  |  |
| 2.3. | Tesztfeladat megoldása | x |  |  |  |
| 2.4. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| **5.** | **Csoportos munkaformák körében** |  |  |  |  |
| 5.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x |  |  |
| 5.2. | Csoportos helyzetgyakorlat |  | x |  |  |
| 5.3. | Csoportos versenyjáték |  | x |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Szakmatörténet tantárgy 36 óra**
   1. **A tantárgy tanításának célja**

A manufaktúra rendszerű kerámia-porcelángyártás átmenetet képez a tömeggyártás és az egyedi iparművészeti tevékenység között, azonban sokkal közelebb áll az utóbbihoz, sokszor állít elő iparművészeti jellegű és igényű egyedi alkotást.

A szakmatörténet tantárgy tanításának célja, hogy a tanuló az eddigi művésztörténeti alapképzés mellett a szakma speciális történetével is megismerkedjen, s ehhez a tantárgy tartalmain keresztül megszerezze a kerámia, porcelánkészítő szakma gyakorlásához szükséges szakmatörténeti műveltséget. Célja, hogy a tanuló fejlessze művelődési igényét, formálja esztétikai érzékét, hogy a tantárgy neveljen művészi ízlésre, mind ezekkel biztosítva pályája során a szakmában való hasznosítás lehetőségét, amely elősegíti a hajdani eredmények közötti tájékozódást, és a további önképzésnek nyújtja az alapját.

A szakmatörténetnek a távol keleti és az európai kerámia és porcelán mellett részét képezi az egyéb igényes finomkerámia is, hiszen a porcelántárgyak formakincse, a rájuk festett mintakincs előzménye sok esetben a korai majolika, fajansz vagy kőedény, illetve az ókori mediterranum hatását tükrözi.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

A szakmatörténet tantárgy tartalma részben kapcsolódik a közismereti művészeti kompetenciacsoport tartalmához, valamint a művészettörténet tantárgy tartalmához. Az itt elsajátítható ismeretek együttesen biztosítják azokat a művészetelméleti és szakmaelméleti alapismereteket, amelyek elősegítik a szakma történeti áttekintését, értelmezését és fejlődését., az alkalmazási lehetőségeket.

* 1. **Témakörök** 
     1. **A kerámia és a porcelán születése, stílusirányzatai, a Távol-keleti porcelánok *7 óra***

A kerámia és a porcelán fajtái

Kínai porcelán

Japán kerámia és porcelán története

Az iszlám kerámia és porcelán

* + 1. **A finomkerámia elterjedése Európában *11 óra***

Az ókori mediterránum kerámiája

Egyiptomi, mezopotámiai, krétai, görög és római kerámiák

Az iszlám kerámia

Az európai majolika és fajansz

Az európai porcelán születése

A német, a francia, az angol, az olasz, az osztrák, a dán, az orosz és a cseh porcelán

* + 1. **A magyar kerámia és porcelán *10 óra***

A kezdetek, habánok, Holics

A herendi, a pécsi Zsolnay, hollóházi és az alföldi porcelángyárak története

* + 1. **A kerámia, a porcelán, mint dísztárgy, mint használati eszköz, és emléktárgy *8 óra***

Kerámia és porcelán használati tárgyak

Kerámia és porcelán dísztárgyak, azok minősége, díszítése és fajtái

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

*Tanterem*

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
     1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-**  **bontás** | **Osztály-**  **keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x | x | x |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x |  |  |  |
| 2.2 | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x |  |  |  |
| 2.3. | Tesztfeladat megoldása | x |  |  |  |
| 2.4. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| **5.** | **Csoportos munkaformák körében** |  |  |  |  |
| 5.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x |  |  |
| 5.2. | Csoportos helyzetgyakorlat |  | x |  |  |
| 5.3. | Csoportos versenyjáték |  | x |  |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat | x | x | x |  |
| 1.2. | kiselőadás | x | x | x |  |
| 1.3. | megbeszélés |  | x | x |  |
| 1.4. | vita |  | x | x |  |
| 1.5. | szemléltetés |  | x | x |  |
| 1.6. | projekt |  | x |  |  |
| 1.7. | házi feladat | x | x |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Szakrajzi ismeretek tantárgy 140 óra**
   1. **A tantárgy tanításának célja**

A kerámia - porcelánipari szakrajz tantárgy tanításának célja, hogy a tanuló ismerje:

* a műszaki és művészeti szabadkézi ábrázolás szabályait;
* az eszközök használatát;
* ismerje a vetületi, axonometrikus és látszati ábrázolást;
* tájékozott legyen a különböző stílusú ornamentikák alkalmazásában;
* ismerje a műszaki rajzolvasást;
* a forma és díszítmény összhangját, esztétikai kívánalmait.
  1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

A Szakrajz tantárgy tartalma kapcsolódik a 10637-12 Kerámia- és porcelántárgyak gyártása gyakorlati modul Kerámia-porcelán készítő gyakorlatok tantárgyához. A szakrajzi ismeretek elsajátítása megalapozza azok gyakorlatban való alkalmazását.

* 1. **Témakörök**
     1. **Szabadkézi rajzolás szabályai *42 óra***

A sík, a tér és a forma magyarázata (kompozíció, méret, arány, rész egész viszonyai, fény-árnyék összefüggései)

Betűtan

Mértani testek ábrázolása, nem látható élek megjelenítésével

* Kocka
* Gúla
* Kúp, henger

Csendélet, kompozíció mértani testekkel, vonalháló rajz

Csendélet tónusok megjelenítésével

Kompozíció összetett geometriai formákkal

Háttér megjelenítése

Drapéria, organikus formák

Természeti formák ábrázolása

* Egyszerű növényi alakzatok
* Összetett növényi alakzatok

Tanulmányrajzok anatómiai modellek után

* + 1. **Térábrázolás különböző korszakokban *20 óra***

Alapvető síkmértani szerkesztések

Különböző geometrikus térábrázolási szerkesztési módok

Axonometrikus ábrázolás, egyméretű (izometrikus) ábrázolás

Kétméretű (dimetrikus) axonometria

Frontális (kavalier) axonometria

Vetületi ábrázolás

Méretezés, műhelyrajz

Perspektíva fogalma, távlati hatás

Perspektivikus ábrázolás mértani testek rajzolásával

* + 1. **Rajz – festés tanulmányok *38 óra***

Színtan, színkör fogalma

Színek egymásra hatása

Festési technikák, temperafestés

Színkör festése, tempera technikával

Vízfestés (akvarell) technika bemutatása

Csendélet egyszerű mértani formákkal

Összetett kompozíciók

Háttér megjelenítése, drapéria

Vegyes technikák ismertetése

Természeti formák festése (tanulmányok)

* + 1. **Népművészeti motívumok *8 óra***

Tájegységekre jellemző népi motívumok

Tájegységek formakincsei

* + 1. **Vizsga-remek műhelyrajzának követelményei *32 óra***

Vizsga-remek tervezés - tanulmányok

Műhelyrajz készítés

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

*Tanterem*

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
     1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat | x | x | x |  |
| 1.2 | megbeszélés | x | x | x |  |
| 1.3. | szemléltetés | x | x | x |  |
| 1.4. | házi feladat | x |  |  |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-**  **bontás** | **Osztály-**  **keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.2. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.3. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.4. | Információk önálló rendszerezése | x | x | x |  |
| 1.5. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x | x | x |  |
| 2.2. | Tesztfeladat megoldása | x |  |  |  |
| 2.3. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x | x |  |  |
| 2.4. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x | x |  |  |
| **3.** | **Képi információk körében** |  |  |  |  |
| 3.1. | XY rajz értelmezése | x |  |  |  |
| 3.2. | XY rajz készítése leírásból | x |  |  |  |
| 3.3. | XY rajz készítés tárgyról | x |  |  |  |
| 3.4. | XY rajz kiegészítés | x |  |  |  |
| 3.5. | XY rajz elemzés, hibakeresés | x |  |  |  |
| 3.6. | XY rendszerrajz kiegészítés | x |  |  |  |
| **9.** | **Szolgáltatási tevékenységek körében** |  |  |  |  |
| 9.1. | Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett | x |  |  |  |
| 9.2. | Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással | x |  |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**10635-12 azonosító számú**

**Kerámia-porcelán szakmaelmélet**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 10635-12 azonosító számú, Kerámia-porcelán szakmaelmélet megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és a témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10635-12  Kerámia-porcelán szakmaelmélet | Anyagismeret | | | Technológiai ismeretek | | | | | | |
| A kerámia -és porcelánipar gyártmányai | Kerámia- és porcelánipari alapanyagok | Kerámia- és porcelánipari mázak, festékek, segédanyagok | A kerámiai nyersanyagok előkészítése | Gipszmodell és formagyártás ismeretei | Porózus törésfelületű kerámiai termékek gyártásismerete | Tűzálló anyagok és tömör törésfelületű kerámiai termékek gyártásismerete | A porcelán nyers- és fehéráru gyártása | Kerámia és porcelán termékeknél használatos díszítési eljárások | Technológiai dokumentációk |
| FELADATOK | | | | | | | | | | |
| Folyamatosan bővíti szakmai elméleti ismereteit és gyakorlati tudását | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Szakmai elméleti ismereteit alkalmazza kivitelezési munkájában | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kialakítja személyes munkaterét |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Meghatározza és előkészíti a gipszmodell, kerámia és/vagy a porcelán alap- és segédanyagokat |  | x | x |  | x |  |  | x | x |  |
| Anyagszükségletet számol, időbeni ütemezést készít |  | x | x |  |  |  |  |  |  | x |
| Egyszerűbb anyagvizsgálatokat végez |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |
| Előkészíti és karbantartja a kéziszerszámokat, gépeket, berendezéseket |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  |
| Tárgykészítéskor feladatát önálló részműveletekre, alapműveletekre bontja |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  |
| Gipszmintát, gipszmodellt készít |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| Kézi- és gépi eljárással kerámia és/vagy porcelán tárgyat formáz, készít |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| Különböző díszítési eljárást alkalmaz |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| Felismeri és javítja a gyártás közben előforduló, valamint a készáru hibákat |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  |
| Betartja a munka-, tűz-, környezet- és egészségvédelmi előírásokat |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  |
| Hulladékot újra feldolgoz vagy szakszerűen tárol |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  |
| SZAKMAI ISMERETEK | | | | | | | | | | |
| A kerámia-porcelán és/vagy gipszes műhely kialakításának egészség- és balesetvédelmi követelményei |  |  |  |  | x |  |  | x | x |  |
| A műhelykialakítás technikai-technológiai követelményei |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| A kerámia- és porcelánipar gyártmányai | x |  |  |  |  | x | x | x |  |  |
| A kerámia- és porcelán sorozatgyártás különböző gipszformái |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| A kerámia- és porcelángyártás területén használatos fizikai és kémiai alapfogalmak | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A kerámia- és porcelángyártás nyers-, alap-, segéd- és egyéb felhasználásra kerülő anyagai, azok tulajdonságai | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A kerámia- porcelán alapanyagok keletkezésére, előkészítésére és felhasználására vonatkozó technológiai előírások |  | x |  | x |  |  |  |  |  |  |
| Kerámia- és porcelángyártás technológiája |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |
| Egyszerű és összetett gipszminták, modellek készítése, javítása, restaurálása |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| Egyszerű és bonyolult formájú kerámia- és porcelánipari termékek előállításának technológiája |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| A műveletek elvégzéséhez szükséges kéziszerszámok, segédeszközök, gépek, berendezések kezelése, szerepük a technológiai folyamatokban |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Minta utáni, szabadkézi alakítás műveletei | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Díszítési és színezési módok |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A kerámia és porcelán mázak és nyersanyagai |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A kerámia- és porcelánipar díszítő festési eljárásai, festékei, azok tulajdonságai | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| Máz alatti dekoráció | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A festéshez használt eszközök előkészítési- és karbantartási módja | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A dekorégetés technológiája |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A festés hibajavítási módjai |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| A munka ütemezésének módja a technológia által meghatározott gyártási idők betartásával |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| Dokumentáció és adminisztráció | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A munkavédelem jogszabályi környezete |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Munka-, tűz-, környezet-, egészség- és balesetvédelem általános és hatósági, törvényi előírásai |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | | | | | | | | | | |
| Szakmairánytól függő eszközök, mérőeszközök, szerszámok gépek berendezések szakszerű használata |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gipsz-kerámia-porcelán alapanyagok, segédanyagok szakszerű felhasználása |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| A komplex jelzésrendszerek |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | | | | | | | | | | |
| Elhivatottság, elkötelezettség | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Precizitás |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| Szorgalom, igyekezet | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| Társas KOMPETENCIÁK | | | | | | | | | | |
| Motiválhatóság | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| Együttműködési készség | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| módszerKOMPETENCIÁK | | | | | | | | | | |
| Gyakorlatias feladatértelmezés | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Rendszer/ek/ben való gondolkodás (rendszerszemlélet) | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |
| Módszeres munkavégzés |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Anyagismeret tantárgy 70 óra**
   1. **A tantárgy tanításának célja**

Az anyagismeret tantárgy tanításának célja, hogy a tanulók a tantárgy szakmai tartalmain keresztül elsajátítsák a kerámia-porcelán iparban felhasználásra kerülő alapanyagok, mint gyártási anyagok természetbeni keletkezésének és előfordulásának ismeretét, ezek legfontosabb kémiai és fizikai tulajdonságait, a segédanyagok szükségességét és szerepét, tulajdonságait.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

Az anyagismeret tantárgy tartalma szorosan kapcsolódik a technológiai ismeretek tantárgy tartalmához. A két tantárgy együttesen biztosítja azokat a szakmaelméleti ismereteket, amelyek a szakmai gyakorlatban előforduló munkafolyamatok, gyártási technológiai folyamatok megértéséhez és elvégzéséhez szükségesek.

* 1. **Témakörök** 
     1. **A kerámia- és porcelánipar gyártmányai *8 óra***

A kerámiai termékek felosztása, a porózus és tömör cserepű, durva és finomkerámiák összehasonlítása

* A kerámiaipar gyártmányai
* Fogalomtár: kerámia, porozitás, cserépszerkezet
  + 1. **Kerámia- és porcelánipari alapanyagok *28 óra***

Földtani és kőzettani alapismeretek, a gipsz és a gipszforma készítés alapfogalmai, szilikátipari nyersanyagok (oxidos nyersanyagok, szilikátok, földpátok), agyagásványok jellemzői, tűzálló és nem tűzálló agyagok

* Földtani-, ásvány- és kőzettani alapismeretek
* A gipsz, formakészítéshez kapcsolódó fogalmak
* Szilikátipari nyersanyagok: oxidok, szilikátok
* Agyagásványok, kaolinok, agyagok
  + 1. **Kerámia- és porcelánipari mázak, festékek, segédanyagok *34 óra***

A porcelán típusai, alaptulajdonságai, porcelángyártási segédanyagok részletes ismertetése, a kerámia és porcelánmázak szerkezete, máztípusok, mázalkotók, Seger-képlet, máz alatti és máz feletti dekoráláshoz használt festékek, festékkészítés, alapanyag-vizsgálatok, számítási feladatok, fémek, műanyagok

* A porcelán típusai, szerkezete, tulajdonságai
* Nyers- fehér-és készáru gyártásban alkalmazott segédanyagok tulajdonságai
* A kerámiai mázak szerkezete, alkotói, mázfajták, Seger-képlet
* Kerámiai festékek alkotói, tulajdonságai, festékkészítés
* Nyersanyagvizsgálatok
* A kerámiaiparban használatos egyéb anyagok: műanyagok, fémek
* Számolási feladatok: massza és festékrecept, zsugorodás, anyag-szükséglet, Seger-képlet
  1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

*Tanterem*

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
     1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat | x | x | x |  |
| 1.2. | kiselőadás | x | x |  |  |
| 1.3. | megbeszélés | x | x | x |  |
| 1.4. | szemléltetés |  | x | x |  |
| 1.5. | projekt |  | x |  |  |
| 1.6. | házi feladat | x | x |  |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-**  **bontás** | **Osztály-**  **keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x | x | x |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1 | Leírás készítése | x | x |  |  |
| 2.2. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x |  |  |  |
| 2.3. | Tesztfeladat megoldása | x |  |  |  |
| 2.4. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| 2.5. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x | x |  |  |
| 2.6. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x | x |  |  |
| **3.** | **Képi információk körében** |  |  |  |  |
| 3.1. | XY rajz értelmezése | x | x |  |  |
| 3.2. | XY rajz készítés tárgyról | x | x |  |  |
| **4.** | **Komplex információk körében** |  |  |  |  |
| 4.1. | Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján | x | x |  |  |
| 4.2. | Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után | x | x |  |  |
| 4.3. | Utólagos szóbeli beszámoló | x | x |  |  |
| **5.** | **Csoportos munkaformák körében** |  |  |  |  |
| 5.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x |  |  |
| 5.2 | Csoportos versenyjáték |  | x |  |  |
| **6.** | **Gyakorlati munkavégzés körében** |  |  |  |  |
| 6.1. | Munkamegfigyelés adott szempontok alapján |  | x | x |  |
| **7.** | **Üzemeltetési tevékenységek körében** |  |  |  |  |
| 7.1. | Géprendszer megfigyelése adott szempontok alapján |  | x | x |  |
| 7.2. | Üzemelési hibák szimulálása és megfigyelése |  | x | x |  |
| **8.** | **Vizsgálati tevékenységek körében** |  |  |  |  |
| 8.1. | Technológiai próbák végzése |  | x | x |  |
| 8.2. | Anyagminták azonosítása |  | x | x |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Technológiai ismeretek tantárgy 124 óra**
   1. **A tantárgy tanításának célja**

A technológiai ismeretek tantárgy tanításának célja, hogy a tanulók a tantárgy szakmai tartalmain keresztül megszerezzék a kerámia, porcelán készítő szakma műveléséhez, az önálló munkavégzéshez szükséges szakmai elméleti tudást és műveltséget a kerámia, porcelán termékek elkészítésében, díszítésben.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

A technológiai ismeretek tantárgy tartalma szorosan kapcsolódik az anyagismeret tantárgy tartalmához. A két tantárgy együttesen biztosítja azokat a szakmaelméleti ismereteket, amelyek a szakmai gyakorlatban előforduló munkafolyamatok, gyártási technológiai folyamatok megértéséhez és elvégzéséhez szükségesek.

* 1. **Témakörök** 
     1. **A kerámiai nyersanyagok előkészítése *16 óra***

Aprító- és törőgépek működési mechanizmusa, őrlés és szitálás, szemcseosztályozás, keverő berendezések, öntő-, formázó- és présmassza előállítás, vastalanítás, pihentetés, tárolás

A nyersanyagok előkészítésének főbb műveletei (aprítás, osztályozás, adagolás, keverés, víztelenítés)

Anyagelőkészítő gépek

Masszakészítés

* + 1. **Gipszmodell és formagyártás ismeretei *6 óra***

Modellkészítés, munkaforma készítés, többrészes formák, műanyagformák készítése, gipszforma- szárítás

Modellkészítés gipszből, műanyagból

Különböző gyártóformák készítése

A gipszműhelyben folyó munka megismerése a manufaktúrában

* + 1. **Porózus törésfelületű kerámiai termékek gyártásismerete *14 óra***

Téglagyártás nyersanyagai, formázás, sajtolás, téglaipari szárítók, égetőkemence típusok, fazekasáru, majolika, fajansz és kályhacsempe gyártása, háztartási edénygyártás, szaniterek és falburkoló csempék

A téglagyártás részletes ismeretével megtanulják a kerámiai termékek előállításánál használatos berendezéseket (prés, extruder), a termékgyártás során lejátszódó folyamatok elméletét (szárításelmélet, égetés közben lejátszódó folyamatok)

A porózus törésfelületű kerámiák termék és gyártásismerete

* + 1. **Tűzálló anyagok és tömör törésfelületű kerámiai termékek gyártásismerete *8 óra***

Tűzálló kerámiák tulajdonságai, szilika és Al-szilikát gyártmányok, bázikus tűzálló anyagok, SiC gyártmányok, kőagyagok, műszaki kerámiák

Tűzálló anyagok termék- és gyártásismerete (szilika, Al-szilikát, bázikus tűzálló anyagok, szilícium-karbid, hőszigetelők)

Tömör törésfelületű kerámiák termék- és gyártásismerete (kőagyag, porcelánszigetelők, műszaki kerámiák

* + 1. **A porcelán nyers- és fehéráru gyártása *28 óra***

Masszagyártás, szabadkézi és gépi formázás, öntés (nyitott, zárt), nyomás alatti öntés, kiegészítő műveletek, szárítás (különböző szárítók), zsengélés, mázolás, mázolás, máztisztítás, mázhibák, égetés, égető kemencék, különböző típusú égetések, szilárd fázisú reakciók az égetés alatt, csiszolás és osztályozás

Porcelán nyersáru előállítása (masszakészítés, öntés, formázás, elkészítés, szárítás), a munkafázisok megismerése a manufaktúrában

Porcelán fehéráru előállítása (zsengélés, mázolás, mázas égetés, csiszolás, osztályozás), a munkafázisok megismerése a manufaktúrában

Öntés, formázás, mázolás és égetés hibái

* + 1. **Kerámia- és porcelántermékeknél használatos díszítési eljárások *36 óra***

Festőecsetek és egyéb eszközök, porcelánfesték előkészítése, festékfelvitel szempontjai, máz alatti festés, fajansz, eozin, mázba-süllyedő dekorálás, kerámiaipari díszítő eljárások, máz feletti festési technikák, festés hibái és azok javítása, aranyozás, matricázás, gépi dekorálás, dekorégetés (dekorégető kemencék), munka- egészség- és balesetvédelem az egyes elkészítő műhelyek kialakításánál.

A termék és eszközök előkészítése dekoráláshoz

Máz alatti festési technikák

Máz feletti festési technikák (különböző díszítési eljárások, magastüzű, alacsonytüzű, eozin, fajansz)

Virágfestés, gyümölcsfestés, indiai festés, kínai stílusú festés, figurafestés, palettafestés elmélete, az adott festőműhely megismerése a manufaktúrában.

A festések hibái, azok javítása

Aranyozás, nyomdatechnika, szitanyomás, matricázás

Dekorégetés

A porcelángyártó műhelyek kialakítása

* + 1. **Technológiai dokumentációk *16 óra***

Technológiai dokumentáció elkészítése, műveleti technológiai adatlapok elkészítése, dekorleírások, munkaütemezés, gyártási idők

A manufaktúra technológiai dokumentációjának felépítése

Kész porcelántermék előállításának technológiai és műveleti utasításai

Különböző porcelántermék előállításának gyártási ideje és gyártási útja, munka ütemezése

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

*Szaktanterem, tanműhely*

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
     1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat | x | x | x |  |
| 1.2. | elbeszélés |  | x | x |  |
| 1.3. | kiselőadás | x | x |  |  |
| 1.4. | megbeszélés |  | x | x |  |
| 1.5. | szemléltetés |  | x | x |  |
| 1.6. | projekt |  | x |  |  |
| 1.7. | kooperatív tanulás |  | x |  |  |
| 1.8. | szimuláció |  | x | x |  |
| 1.9. | szerepjáték | x | x |  |  |
| 1.10. | házi feladat | x | x |  |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-**  **bontás** | **Osztály-**  **keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x | x | x |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1 | Leírás készítése | x | x |  |  |
| 2.2. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x |  |  |  |
| 2.3. | Tesztfeladat megoldása | x |  |  |  |
| 2.4. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| 2.5. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x | x |  |  |
| 2.6. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x | x |  |  |
| **3.** | **Képi információk körében** |  |  |  |  |
| 3.1. | XY rajz értelmezése | x | x |  |  |
| 3.2. | XY rajz készítés tárgyról | x | x |  |  |
| **4.** | **Komplex információk körében** |  |  |  |  |
| 4.1. | Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján | x | x |  |  |
| 4..2. | Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után | x | x |  |  |
| 4.3. | Utólagos szóbeli beszámoló | x | x |  |  |
| **5.** | **Csoportos munkaformák körében** |  |  |  |  |
| 5.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x |  |  |
| 5.2. | Csoportos versenyjáték |  | x |  |  |
| **6.** | **Gyakorlati munkavégzés körében** |  |  |  |  |
| 6.1. | Munkamegfigyelés adott szempontok alapján |  | x | x |  |
| **7.** | **Üzemeltetési tevékenységek körében** |  |  |  |  |
| 7.1. | Géprendszer megfigyelése adott szempontok alapján |  | x | x |  |
| 7.2. | Üzemelési hibák szimulálása és megfigyelése |  | x | x |  |
| **8.** | **Vizsgálati tevékenységek körében** |  |  |  |  |
| 8.1. | Technológiai próbák végzése |  | x | x |  |
| 8.2. | Technológiai minták elemzése |  | x | x |  |
| 8.3. | Anyagminták azonosítása |  | x | x |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**10673-12 azonosító számú**

**Vállalkozási alapismeretek**

**(Kerámia, porcelán készítő)**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 10673-12 azonosító számú, Vállalkozási alapismeretek (Kerámia, porcelánkészítő) megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és a témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10673-12  Vállalkozási alapismeretek  (Kerámia, porcelán készítő) | Vállalkozási alapismeretek | | |
| Jogi alapismeretek, a magyar  állam működése, közigazgatási és polgári jog | Alkalmazotti munka  adminisztratív és jogi háttere | Önálló tevékenység szervezése, jogi, gazdasági és adminisztratív háttere |
| FELADATOK | | | |
| Tájékozódik a munkavállalói vagy a vállalkozói tevékenység gazdasági - jogi feltételeiről, és változásairól |  | x | x |
| Vállalkozóként kialakítja vevőkörét – megrendelőt, megbízót keres |  |  | x |
| Vállalkozással összefüggő adminisztratív, szervező és gazdasági tevékenységet folytat |  |  | x |
| SZAKMAI ISMERETEK | | | |
| Jogi ismeretek alapjai | x |  |  |
| Munkajog és foglalkoztatás |  | x | x |
| Vállalkozási formák, vállalkozások alapítása, működtetése |  |  | x |
| A vállalkozás vagy a munka szervezésének gyakorlati teendői |  |  | x |
| Gazdálkodás és adózás |  |  | x |
| A piackutatás és marketing alapjai |  |  | x |
| Dokumentáció és adminisztráció |  | x | x |
| Elemi szintű számítógép-használat |  | x | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | | | |
| Olvasott szakmai szöveg megértése | x | x | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | | | |
| Önállóság |  |  | x |
| Döntésképesség |  | x | x |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | | | |
| Motiválhatóság |  | x | x |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK | | | |
| Általános tanulóképesség | x | x | x |
| Rendszer/ek/ben való gondolkodás (rendszerszemlélet) | x | x | x |
| Gyakorlatias feladatértelmezés |  | x | x |

1. **Vállalkozási alapismeretek tantárgy 68 óra**
   1. **A tantárgy tanításának célja**

A tanuló az alapvető állampolgári és jogi alapismereteken túl tájékozódjon a számára szóba jöhető lehetséges életútmodellekről, az alkalmazotti, munkavállalói vagy vállalkozói lét, szemlélet alapvető különbségeiről. Az elsajátított vállalkozási alapismereteken keresztül ismerje meg a vállalkozói tevékenység gazdasági, jogi feltételeit, adminisztratív és szervezési hátterét, hogy saját szakterületén tudja majd azokat hasznosítani. További cél a tanuló konvertálható képességeinek fejlesztése, amely kiemelten fontos egy gyorsan változó világban, egy gyakran változó jogszabályi környezetben.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

A modul tartalma szorosan kapcsolódik a 11499-12 Foglalkoztatás II. modul tartalmához. A két modul együttesen biztosítja azokat az alapismeretek, amelyek elsajátításával a tanuló felkészülhet a munka világára, képessé válik eligazodni a munkavállalás különböző formái között, tájékozódni a mindenkori jogszabályi környezetben a munkavállalási, vállalkozási feltételekről és azok változásairól.

* 1. **Témakörök** 
     1. **Jogi alapismeretek, a magyar állam működése, közigazgatási és polgári jog *22 óra***

Bevezetés a jogi ismeretekbe: normák, különböző jogforrások,

Az állam és felépítése, hatalmi ágak és a magyar állam szervezeti felépítése

Közigazgatási jog, a közigazgatás szervezetei

Polgári jog: területei, a kötelmi jog

A polgári jogi szerződés fogalma, típusai

A Vállalkozói szerződés fogalma, a szerződéskötés alapvető szabályai.

* + 1. **Alkalmazotti munka adminisztratív és jogi háttere *14 óra***

Az alkalmazotti környezethez kapcsolódó munkajogi és foglalkoztatási alapismeretek és azok adminisztrációja.

Munkahelyi szervezetek és érdekképviseletek ismerete

Munkaviszony létesítése és megszüntetése

A munkahelyekre vonatkozó sajátos szabályozások ismerete- jogok és kötelezettségek

Bérezés és munkavégzés szervezése

Magánszemélyek adó és járulékfizetési kötelezettségei

Elemi szintű számítógép használat

* + 1. **Önálló tevékenység szervezése, jogi, gazdasági és adminisztratív háttere *32 óra***

Vállalkozási formák alapvető jellemzői

Vállalkozások alapítás, működtetése

Egyéni vállalkozás alapítása

A törvényi szabályozás szerinti nyilvántartási és adatszolgáltatási feladatok.

Vállalkozások által fizetendő adók és járulékok

A vállalkozások tervezése, környezete, piaci tényezők

A piackutatás és marketingkommunikáció alapjai

Alapvető pénzügyi ismeretek: hitel, kamat

Alapvető számviteli ismeretek: mérleg, eredmény kimutatás

A kommunikáció alkalmazásának alapjai

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

*Tanterem*

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
     1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1. | magyarázat | x | x | x |  |
| 1.2. | elbeszélés |  | x | x |  |
| 1.3. | kiselőadás | x | x |  |  |
| 1.4. | megbeszélés |  | x | x |  |
| 1.5. | szemléltetés |  | x | x |  |
| 1.6. | projekt |  | x |  |  |
| 1.7. | kooperatív tanulás |  | x |  |  |
| 1.8. | szimuláció |  | x | x |  |
| 1.9. | szerepjáték | x | x |  |  |
| 1.10. | házi feladat | x | x |  |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-**  **bontás** | **Osztály-**  **keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x | x | x |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x | x |  |  |
| 2.2. | Tesztfeladat megoldása | x |  |  |  |
| 2.3. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x | x |  |  |
| **5.** | **Csoportos munkaformák körében** |  |  |  |  |
| 5.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás | x | x |  |  |
| 5.2. | Információk rendszerezése mozaikfeladattal | x | x |  |  |
| 5.3. | Csoportos helyzetgyakorlat |  | x |  |  |
| 5.4. | Csoportos versenyjáték |  | x |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**11103-12 azonosító számú**

**Porcelánfestés**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 11103-12 azonosító számú, Porcelánfestés megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és a témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11103-12  Porcelánfestés | Porcelánfestő gyakorlat | | | | | | | | | | | | | |
| A dekoráció előtanulmányai,  műhelyrajz elkészítése | A porcelánfestés előtanulmányai  és előkészítése | Festőminták grafikus ábrázolása,  tollrajz-technika használata | Porcelánfestő alapműveletek,  alapozás, satírozás, árnyékolás | Lazúrozás és az ecsettel történő  kitöltés módjai | Alapműveletek összevont  alkalmazása | Alapműveletek gyakorlatára épülő  különböző nehézségi fokozatú  díszítmények festése | Palettafestés műveletei,  különböző nehézségi fokozatú  díszítmények festése | Figurafestés műveletei | Záró motívumok festése, csíkozás,  szegélyezés technikai fogásai | Mázalatti és mázba süllyedő festési  technika | Egyéb díszítési eljárások | Különböző dekorégetési módok,  hibajavítási lehetőségek | Vizsgaremek készítés |
| FELADATOK | | | | | | | | | | | | | | |
| Fehérárut beszerez, minőség ellenőrzést végez |  |  | x | x |  | x | x | x | x | x | x | x |  | x |
| Festékeket, pigmenteket előkészít, kimér |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |  | x |
| A festés módjához segédanyagokat választ ki |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Előkészíti a festési eszközöket, segédeszközöket |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |  | x |
| Festési eszközeit tisztán tartja | x |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Dekor látványtervet készít | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| Pausnizást követően a dekort előrajzolja |  |  | x |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  | x |
| Tollrajzot készít a porcelánra |  |  | x |  |  |  | x | x |  | x |  |  |  | x |
| Elkészíti a festéshez használt színek égetési próbáját |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Szórt motívumokat és/vagy egyéb kompozíciókat festékkel kitölt |  |  |  |  | x |  | x |  |  | x |  | x |  | x |
| Fond technikával dolgozik |  | x | x |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  | x |
| Email-festést alkalmaz |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| Záró motívumokat fest |  |  | x |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  | x |
| Paletta festés alkalmaz |  | x |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  | x |
| Csíkdíszítést alkalmaz |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |
| Nemesfém festékekkel vagy lüszterrel díszít | x | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |
| Festési sorrendnek megfelelően dekor égetést végez |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Polírozást végez | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x | x |
| A festési nem megfelelőségeket korrigálja |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Termék megfelelőséget ellenőriz |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| SZAKMAI ISMERETEK | | | | | | | | | | | | | | |
| Geometrikus formák és térelemek megjelenítése | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |
| Természeti formák, növények és állatok megjelenítése | x |  | x | x | x | x | x | x | x |  | x | x |  | x |
| A dekoráció előtanulmányai, a motívumrajzolás hagyományos módszerei | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| Önálló tanulmányok készítése | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| Hagyományos és modern dekorok előrajzolása, másolása |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| Díszítmények tervezése | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |
| Dekor minták kicsinyítése és nagyítása |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |
| Műhelyrajz elkészítése | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| A porcelán tárgyforma és a minta közötti kölcsönhatások | x | x |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  | x |
| A műhelyrajzon szereplő dekorok színvázlattal történő elkészítése |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| Máz feletti festékek alapanyagai, (fémoxidok – színtestek) fajtái |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| A porcelánfestékek szakszerű összeállítása és keverési arányai |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |  | x |
| A dekorációhoz tartozó festési sorrend elkészítése |  | x | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| A pausni készítési módja, a minták átmásolásának, sokszorosításának eljárásai |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |
| A tollrajz-technika használata, és az ecsettel történő kitöltés módjai |  |  | x |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  | x |
| A porcelánfestékek, nemesfém festékek alkalmazásának lehetőségei és szabályai |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Alapozás, satírozás, árnyékolás |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  | x |
| Lazúrozás | x |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| Kínai stílusú email technika |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| Palettafestés műveletei |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |
| Figurafestés műveletei |  | x |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |
| A csíkozás szegélyezés technikai fogásai |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |
| Különböző dekorégetési módok |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| A polírozás technikája | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |
| Hibajavítási lehetőségek | x |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| A festéshez használt eszközök használata, előkészítési- és karbantartási módja | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| A porcelánfestő műhely munka-, baleset-, egészség-, tűz és környezetvédelmi előírásai | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | | | | | | | | | | | | | | |
| Szakrajz, műhelyrajz olvasása, értelmezése | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| Szabadkézi rajzolókészség | x |  | x |  |  | x | x | x | x | x | x | x |  | x |
| A porcelánfestékek, segédanyagok előkészítése, kezelése |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| A porcelánfestő eszközök, kéziszerszámok használata |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Különféle porcelánfestési módok, technikák alkalmazása |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | | | | | | | | | | | | | | |
| Precizitás | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Stabil kéztartás | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Monotónia-tűrés | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | | | | | | | | | | | | | | |
| Együttműködő készség | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Motiválhatóság | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK | | | | | | | | | | | | | | |
| Módszeres munkavégzés | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Eredményorientáltság | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Gyakorlatias feladatértelmezés | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

**10. Porcelánfestő gyakorlat tantárgy 2298 óra**

**10.1. A tantárgy tanításának célja**

A porcelánfestő gyakorlatoktantárgy tanításának célja, hogy a tanulók a tantárgy szakmai tartalmain keresztül megszerezzék a porcelánfestő szakma műveléséhez, az önálló munkavégzéshez szükséges szakmai tudást, a kerámia vagy porcelán termékek díszítésében.

A gyakorlatban alkalmazható tudás érdekében a tantárgy célja, hogy:

a porcelánfestő szakma munkaterületéhez tartozó termékek díszítése során a tanulók kombinációs készsége és kreativitása kibontakozhasson;

a tanulókat a gyakorlat során sikerélményéhez juttassa;

a szakmai, gyakorlati alapismereteket olyan szinten biztosítsa, amely képessé teszi a tanulókat bármely alapvető szakmai feladat elvégzésére;

fejlessze a tanulók kézügyességét, forma- és arányérzékét, szemmértékét;

a tanulók az esztétikai érzék fejlesztésének és a technológiai minőségi szempontok megismerésének segítségével önállóan felismerjék, megelőzzék, kiküszöböljék a hibákat;

bemutassa a különböző festési technológiai eljárások sokszínűségét, kombinálhatóságát, a műveletek logikai sorrendjét;

felhívja a figyelmet a konkrét termékek formai és díszítési megoldásainak összhangjára, alap- és segédanyagainak, valamint a rendelkezésre álló eszközök technológiai és kivitelezési összefüggéseire;

ráneveljen a pontos, szakszerű és kitartó, minőségi munkára;

készítsen fel az önálló ismeretszerzésre, a korszerű és az új technika vagy technológia iránti érdeklődésre;

fejlessze mindazokat a képességeket, amelyek a tanulókat önálló tervezésre, alkotómunkára készteti,

fejlessze a tanulók munkatempóját, teljesítményét, nevelje őket gazdaságossági szemléletre;

nevelje a tanulókat a szakmában használatos munkaeszközök, gépek, berendezések szakszerű üzemeltetésére, kezelésére, munka-, balesetmentes alkalmazására;

nevelje a tanulókat az egészség-, tűz- és környezetvédelmi előírások betartása.

**10.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

A modul tartalma kapcsolódik 10635-12 Kerámia-porcelán szakmaelméleti modul anyagismeret és technológiai ismeretek és a 10634-12 Művészetelmélet és vizuális gyakorlatok modul szakrajz elméleti tantárgyainak szakmai ismeretanyagához, amely ismeretek elsajátítása megalapozza azok gyakorlatban való alkalmazását.

**10.3. Témakörök**

**10.3.1. A dekoráció előtanulmányai, műhelyrajz elkészítése *193 óra***

A modoros porcelánfestés előtanulmányául szolgáló ceruzarajz és akvarell-festés:

egyszerűbb és összetettebb motívumok rajza

növényanatómiai ismeretek

fény és árnyékhatások

határozott és biztos vonalvezetés

méret és formatartás

kalligrafikus betűtípusok

A porcelánfestő ecsetek használata egyszerűbb és bonyolultabb akvarell előképek alapján

Önálló tanulmányok készítése:

természeti formák, növények és állatok megjelenítése

A kerámia vagy porcelántermékre minták, dekorok tervezése, műhelyrajz elkészítése

**10.3.2. A porcelánfestés előtanulmányai és előkészítése *121 óra***

Műhelyismeret gyakorlata:

a porcelánfestő szakma termelési területének, feladatainak, gyártmányainak, az üzem munkaterületének megismerése

a képzési hely berendezéseinek megismerése, a személyes munkaterület kialakítása

a porcelánfestő műhely, termelési terület munka-, baleset-, egészség-, tűz és környezetvédelmi előírásai

Díszítőmotívumok kicsinyítése, nagyítása, másolási technikák

Hagyományos és modern dekorok előrajzolása, másolása:

A motívumrajzolás hagyományos és számítógépes módszerei

A minták (dekoráció) felvitele, előrajzolása, átmásolása a porcelántárgyakra

A pausni (szúrt minta) készítési módja, azok méretarányos kicsinyítése, nagyítása; a minták átmásolása, sokszorosítása

A porcelánfestési tevékenység elvégzéséhez szükséges műveleti sorrend elkészítése

A porcelánfestési tevékenységhez szükséges anyagok, alap- és segédanyagok előkészítése, tárolási módja

A porcelánfestési tevékenységhez szükséges kéziszerszámok, eszközök, berendezések, gépek használata, előkészítési-, beállítási-, tárolási- és karbantartási módja

A porcelánfestékek szakszerű összeállítása és keverési arányai, nemesfém festékek alkalmazásának lehetőségei és szabályai:

a különböző technológiai folyamatokhoz szükséges festékek keverése, adalékanyagok aránya

A festéktörés; a festék finomságának és a festék tisztaságának fontossága

Arany, platina, lüszter felfestésének szabályai, alkalmazásuk megfelelő rétegvastagsága, a porcelán tárgyra történő ráégetés lehetőségei, valamint a felfestésük során használatos adalékanyagok

**10.3.3. Festőminták grafikus ábrázolása, tollrajz-technika használata *146 óra***

A tollrajz technika feltételeinek megteremtése, megfelelő rajzfesték keverése

Távol keleti és különleges díszítő motívumok (ornamentális, figurális) tollrajza, lendületes, törésmentes vonalak kialakítása

Különböző dekorációk technológiai sorrendjének megfelelően a nyomatékos, ill. egyenletes vonalvastagság kialakítása

A tollrajz technika eszközeinek, segédeszközeinek használata, rajztoll kézre alakítása, kezelése, tisztítása

A tollrajz technikával készült minták, dekorok hibáinak felismerése, a hiba okainak megszüntetése, javítható hibák javítása

**10.3.4. Porcelánfestő alapműveletek, alapozás, satírozás, árnyékolás *244 óra***

A porcelánfestő alapműveletek feltételeinek megteremtése

A porcelánfestő alapműveletek munkafolyamata a technológiai sorrendnek megfelelően:

a dekor alapozása színenként,

a dekor satírozása színenként, az alap rajzolatos, festészeti nyomatékokkal történő kidolgozása

a dekor árnyékolása színenként, fény- árnyék effektusok érzékeltetése, motívumok térbeli hatásának kialakítása

A porcelánfestő alapműveletek festékeinek felkeverése, szakszerű összeállítása és keverési arányai

A porcelánfestő alapműveletek eszközeinek, ecseteinek használata, kezelése, tisztítása

A porcelánfestő alapműveletekkel készült minták, dekorok hibáinak felismerése, a hiba okainak megszüntetése

**10.3.5. Lazúrozás és az ecsettel történő kitöltés módjai *229 óra***

A lazúrozás és az ecsettel történő kitöltési műveletek feltételeinek megteremtése

Alapozás és árnyékolás tónusos munkafolyamata

Távol keleti díszítőmotívumok különleges festési technikája: az email festékek megfelelő rétegvastagságú felhordása

Kontúrrajz egyenletes kitöltése

A lazúrozás és az ecsettel történő kitöltési műveletek eszközeinek, ecseteinek használata, lazúr ecset, különböző méretű kitöltő ecsetek, terülő ecsetek kezelése, tisztítása

A lazúrozás és az ecsettel történő kitöltési műveletekkel készült minták, dekorok hibáinak felismerése, a hiba okainak megszüntetése, javítható hibák javítása

**10.3.6. Alapműveletek összevont alkalmazása *244 óra***

A porcelánfestő alapműveletek összevont alkalmazása feltételeinek megteremtése

A porcelánfestő alapműveletek alkalmazása egy munkafolyamat során a technológiai sorrendnek megfelelően:

motívumok arányos elhelyezése

a plasztikusság kialakítása; fény-árnyékhatások érzékeltetése

egy ecsetmozdulattal, nyomatékkal kialakított egyszerűbb motívumok kialakítása

lendületes, nyomatékos ecsetkezelés bonyolultabb dekoráció kivitelezésénél

A porcelánfestő alapműveletek megfelelő festékeinek felkeverése, szakszerű összeállítása az adalékanyagok helyes keverési arányainak megválasztásával, majd a megfelelő rétegvastagság felvitele

A porcelánfestő alapműveletek eszközeinek, ecseteinek használata, biztos ecsetkezelése és tisztítása

A porcelánfestő alapműveletekkel készült minták, dekorok javítható hibáinak javítása

**10.3.7. Alapműveletek gyakorlatára épülő különböző nehézségi fokozatú díszítmények festése *180 óra***

Különböző nehézségi fokozatú díszítmények festési műveleteinek alkalmazása a technológiai sorrendnek megfelelően

Modoros virágkompozíciók különböző variációkban szórt motívumokkal

Klasszikus gyümölcsfestés:

nagyobb felületi kezelést igénylő, bonyolultabb díszítmények aprólékos kidolgozással

térelhelyezési, növényanatómiai összefüggések alkalmazása

egyenletes festékfelhordás aládolgozott felületeken

**10.3.8. Palettafestés műveletei, különböző nehézségi fokozatú díszítmények festése *256 óra***

A palettafestési műveletek feltételeinek megteremtése

Naturalisztikus festés: az egyes színek felfestése, egymásba dolgozása technológiai sorrendnek megfelelően

Az egyes színek égetés során történő változásai, összedolgozásuk korlátai

A palettafestési műveletek festékeinek felkeverése, szakszerű összeállítása száradást késleltető anyagokkal

A palettafestési műveletek eszközeinek, ecseteinek használata, kezelése, tisztítása

A palettafestési műveletekkel készült minták, dekorok hibáinak felismerése, a hiba okainak megszüntetése, javítható hibák javítása

**10.3.9. Figurafestés műveletei *116 óra***

A figurafestési műveletek feltételeinek megteremtése

Különböző porcelánplasztikák színes díszítése: naturalisztikus vagy stilizált festése

A figurafestés festékeinek előkészítése, felkeverése speciális adalékanyagok felhasználásával a technológiai utasításnak megfelelően

A figurafestési műveletek eszközeinek, ecseteinek előkészítése, kiszedése a műveleteknek megfelelően, használata, kezelése, tisztítása

A figurafestési műveletekkel készült minták, dekorok hibáinak felismerése, a hiba okainak megszüntetése, javítható hibák javítása

**10.3.10. Záró motívumok festése, csíkozás, szegélyezés technikai fogásai *132 óra***

A záró motívumok, csíkozás, szegélyezés festési műveletek feltételeinek megteremtése

Porcelántárgyak záró motívumainak elkészítése

Csíkdíszítés szabadkézzel, ill. csíkozás, szegélyezés kézi vagy álló korong segítségével

Ornamentális arany díszítmények kialakítása, arannyal történő szegélyezése

Műveleti utasításnak megfelelően felfesti, kiégeti a záró motívum alapját

A záró motívumok, csíkozás, szegélyezés festékeinek előkészítése, megfelelő csíkozó festék összeállítása a technológiai utasításnak megfelelően

A záró motívumok, csíkozás, szegélyezés műveletek eszközeinek, speciális ecseteinek előkészítése a műveleteknek megfelelően, használata, kezelése, tisztítása

A záró motívumok, csíkozás, szegélyezés festési műveletek hibáinak felismerése, a hiba okainak megszüntetése, javítható hibák javítása

**10.3.11. Mázalatti és mázba süllyedő festési technika *117 óra***

A mázalatti és mázba süllyedő festési technika feltételeinek megteremtése

A máz alatti díszítőtechnikák nehézségei, speciális követelményei

Magas tüzű mázfeletti (mázba süllyedő) festés jellemzői

A mázalatti és mázba süllyedő festési technika speciális festékeinek felkeverése a technológiai utasításnak megfelelően az adalékanyagok megfelelő arányának betartásával

A mázalatti és mázba süllyedő festési technika eszközeinek, speciális ecseteinek előkészítése a műveleteknek megfelelően, használata, kezelése, tisztítása

A mázalatti és mázba süllyedő festési technika hibáinak felismerése, a hiba okainak megszüntetése, javítható hibák javítása

**10.3.12. Egyéb díszítési eljárások *150 óra***

A kerámia és porcelániparban alkalmazott egyéb díszítési eljárások technika feltételeinek megteremtése

Fondozás: nagy felületek egyenletes, néha átmenetes festékbevonása

„Staffálás”: füle, fogók festése

Goldunterlage használata: aranyreliefek készítése

Matricázás

A fondozás, staffálás és egyéb díszítési eljárások, festési technikák munkafolyamatainak megfelelő festékek keverése

A fondozás, staffálás és egyéb díszítési eljárások, festési technikák eszközeinek, speciális ecseteinek előkészítése a műveleteknek megfelelően, használata, kezelése, tisztítása

A fondozás, staffálás, és egyéb díszítési eljárások, festési technikák festési hibáinak felismerése, a hiba okainak megszüntetése, javítható hibák javítása

**10.3.13. Különböző dekorégetési módok, hibajavítási lehetőségek *20 óra***

A különböző dekor égetési módok feltételeinek megteremtése

Dekor égetés műveletei

Dekor égető kemencék fajtái, működésük a gyakorlatban

Az égetés előtti és égetés utáni hibajavítási lehetőségek gyakorlata

A dekorégetés során keletkezett selejt termékek felismerése, a hiba okainak megszüntetése, javítható hibák javítása

A dekorégetésre és munkaterületeire vonatkozó munka-, baleset-, egészség-, tűz- és környezetvédelmi előírások betartása

**10.3.14. Vizsgaremek készítés *150 óra***

Önálló munkavégzés tervezése, szervezése

Vizsga-remek tervezése, műhelyrajz, elkészítése, a porcelántárgy vagy tárgycsoport különböző technikákkal megfestett díszítményének kivitelezése

A vizsga-remek kivitelezés feltételeinek megteremtése:

festékek, segédanyagok kiválasztása, előkészítése

szerszámok, segédeszközök kiválasztása

munkavégzés műveleti sorrendjének meghatározása, részfeladatok lebontása, technológiai idők és a műveletek egymásutániságának figyelembevételével

Anyagtakarékossági szempontok és minőségi előírások összehangolása

Több tanult festési technika és technológia alkalmazása

Bonyolultabb feladat kivitelezése üzemszerű termelési feltételek között

A műveletek specifikálási lehetőségei a teljesítményelvű munkavégzés alapjainak alkalmazásával

A vizsga-remek elkészítésére vonatkozó munka-, baleset-, egészség-, tűz- és környezetvédelmi előírások betartása

**10.4*. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

*Tanterem, szaktanterem, tanműhely*

**10.5. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1. | magyarázat | x | x |  |  |
| 1.2. | megbeszélés | x | x |  |  |
| 1.3. | szemléltetés | x | x |  |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-**  **bontás** | **Osztály-**  **keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x |  |  |
| 1.2. | Információk önálló rendszerezése | x | x |  |  |
| 1.3. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x |  |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Leírás készítése | x |  |  |  |
| 2.2. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x | x |  |  |
| 2.3. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x | x |  |  |
| **3.** | **Képi információk körében** |  |  |  |  |
| 3.1. | XY rajz értelmezése | x | x |  |  |
| 3.2. | XY rajz készítése leírásból | x | x |  |  |
| 3.3. | XY rajz készítés tárgyról | x | x |  |  |
| 3.4. | XY rajz elemzés, hibakeresés | x | x |  |  |
| **4.** | **Komplex információk körében** |  |  |  |  |
| 4.1. | Elemzés készítése tapasztalatokról | x | x |  |  |
| 4.2. | Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után | x | x |  |  |
| 4.3. | Utólagos szóbeli beszámoló | x | x |  |  |
| **5.** | **Csoportos munkaformák körében** |  |  |  |  |
| 5.1. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x |  |  |
| 5.2. | Csoportos helyzetgyakorlat |  | x |  |  |
| 5.3. | Csoportos versenyjáték |  | x |  |  |
| **6.** | **Gyakorlati munkavégzés körében** |  |  |  |  |
| 6.1. | Árutermelő szakmai munkatevékenység | x | x |  |  |
| 6.2. | Műveletek gyakorlása | x | x |  |  |
| 6.3. | Munkamegfigyelés adott szempontok alapján | x | x |  |  |
| **7.** | **Üzemeltetési tevékenységek körében** |  |  |  |  |
| 7.1. | Géprendszer megfigyelése adott szempontok alapján | x | x |  |  |
| 7.2. | Üzemelési hibák szimulálása és megfigyelése | x | x |  |  |
| 7.3. | Adatgyűjtés géprendszer üzemeléséről | x | x |  |  |
| **8.** | **Vizsgálati tevékenységek körében** |  |  |  |  |
| 8.1. | Technológiai próbák végzése | x | x |  |  |
| 8.2. | Technológiai minták elemzése | x | x |  |  |
| 8.3. | Geometriai mérési gyakorlat | x | x |  |  |
| 8.4. | Anyagminták azonosítása | x | x |  |  |
| 8.5. | Tárgyminták azonosítása | x | x |  |  |
| **9.** | **Szolgáltatási tevékenységek körében** |  |  |  |  |
| 9.1. | Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett | x |  |  |  |
| 9.2. | Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással | x |  |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**Összefüggő szakmai gyakorlat**

**Négy évfolyamos oktatás közismereti képzéssel**

9. évfolyamot követően 70 óra

10. évfolyamot követően 105 óra

11. évfolyamot követően 105 óra

Az összefüggő nyári gyakorlat egészére vonatkozik a meghatározott óraszám, amelynek keretében az összes felsorolt elemet kötelezően oktatni kell az óraszámok részletezése nélkül, a tanulók egyéni kompetenciafejlesztése érdekében.

|  |  |
| --- | --- |
| **Szakmai követelménymodulok** | **Tantárgyak**/Témakörök |
| **11103-12**  **Porcelánfestés** | **Porcelánfestő gyakorlat** |
| A porcelánfestés előtanulmányai és előkészítése |
| Festőminták grafikus ábrázolása, tollrajz-technika használata |
| Lazúrozás és az ecsettel történő kitöltés módjai |
| Figurafestés műveletei |
| Egyéb díszítési eljárások |
| Különböző dekorégetési módok, hibajavítási lehetőségek |

**11103-12 Porcelánfestés**

**Porcelánfestő gyakorlat**

**Témakörök**

**A porcelánfestés előtanulmányai és előkészítése**

Műhelyismeret gyakorlata:

a porcelánfestő szakma termelési területének, feladatainak, gyártmányainak, az üzem munkaterületének megismerése

a képzési hely berendezéseinek megismerése, a személyes munkaterület kialakítása

a porcelánfestő műhely, termelési terület munka-, baleset-, egészség-, tűz és környezetvédelmi előírásai

Díszítőmotívumok kicsinyítése, nagyítása, másolási technikák

Hagyományos és modern dekorok előrajzolása, másolása:

A motívumrajzolás hagyományos és számítógépes módszerei

A minták (dekoráció) felvitele, előrajzolása, átmásolása a porcelántárgyakra

A pausni (szúrt minta) készítési módja, azok méretarányos kicsinyítése, nagyítása; a minták átmásolása, sokszorosítása

A porcelánfestési tevékenység elvégzéséhez szükséges műveleti sorrend elkészítése

A porcelánfestési tevékenységhez szükséges anyagok, alap- és segédanyagok előkészítése, tárolási módja

A porcelánfestési tevékenységhez szükséges kéziszerszámok, eszközök, berendezések, gépek használata, előkészítési-, beállítási-, tárolási- és karbantartási módja

A porcelánfestékek szakszerű összeállítása és keverési arányai, nemesfém festékek alkalmazásának lehetőségei és szabályai:

a különböző technológiai folyamatokhoz szükséges festékek keverése, adalékanyagok aránya

A festéktörés; a festék finomságának és a festék tisztaságának fontossága

Arany, platina, lüszter felfestésének szabályai, alkalmazásuk megfelelő rétegvastagsága, a porcelán tárgyra történő ráégetés lehetőségei, valamint a felfestésük során használatos adalékanyagok

munkavégzésre, munkaterületre vonatkozó munka-, baleset-, egészség-, tűz- és környezetvédelmi előírások betartása

**Festőminták grafikus ábrázolása, tollrajz-technika használata**

A tollrajz technika feltételeinek megteremtése, megfelelő rajzfesték keverése

Távol keleti és különleges díszítő motívumok (ornamentális, figurális) tollrajza, lendületes, törésmentes vonalak kialakítása

Különböző dekorációk technológiai sorrendjének megfelelően a nyomatékos, ill. egyenletes vonalvastagság kialakítása

A tollrajz technika eszközeinek, segédeszközeinek használata, rajztoll kézre alakítása, kezelése, tisztítása

A tollrajz technikával készült minták, dekorok hibáinak felismerése, a hiba okainak megszüntetése, javítható hibák javítása

**Lazúrozás és az ecsettel történő kitöltés módjai**

A lazúrozás és az ecsettel történő kitöltési műveletek feltételeinek megteremtése

Alapozás és árnyékolás tónusos munkafolyamata

Távol keleti díszítőmotívumok különleges festési technikája: az email festékek megfelelő rétegvastagságú felhordása

Kontúrrajz egyenletes kitöltése

A lazúrozás és az ecsettel történő kitöltési műveletek eszközeinek, ecseteinek használata, lazúr ecset, különböző méretű kitöltő ecsetek, terülő ecsetek kezelése, tisztítása

A lazúrozás és az ecsettel történő kitöltési műveletekkel készült minták, dekorok hibáinak felismerése, a hiba okainak megszüntetése, javítható hibák javítása

**11103-12 Porcelánfestés**

**Porcelánfestő gyakorlat**

**Témakörök**

**A porcelánfestés előtanulmányai és előkészítése**

Műhelyismeret gyakorlata:

a porcelánfestő szakma termelési területének, feladatainak, gyártmányainak, az üzem munkaterületének megismerése

a képzési hely berendezéseinek megismerése, a személyes munkaterület kialakítása

a porcelánfestő műhely, termelési terület munka-, baleset-, egészség-, tűz és környezetvédelmi előírásai

Díszítőmotívumok kicsinyítése, nagyítása, másolási technikák

Hagyományos és modern dekorok előrajzolása, másolása:

A motívumrajzolás hagyományos és számítógépes módszerei

A minták (dekoráció) felvitele, előrajzolása, átmásolása a porcelántárgyakra

A pausni (szúrt minta) készítési módja, azok méretarányos kicsinyítése, nagyítása; a minták átmásolása, sokszorosítása

A porcelánfestési tevékenység elvégzéséhez szükséges műveleti sorrend elkészítése

A porcelánfestési tevékenységhez szükséges anyagok, alap- és segédanyagok előkészítése, tárolási módja

A porcelánfestési tevékenységhez szükséges kéziszerszámok, eszközök, berendezések, gépek használata, előkészítési-, beállítási-, tárolási- és karbantartási módja

A porcelánfestékek szakszerű összeállítása és keverési arányai, nemesfém festékek alkalmazásának lehetőségei és szabályai:

a különböző technológiai folyamatokhoz szükséges festékek keverése, adalékanyagok aránya

A festéktörés; a festék finomságának és a festék tisztaságának fontossága

Arany, platina, lüszter felfestésének szabályai, alkalmazásuk megfelelő rétegvastagsága, a porcelán tárgyra történő ráégetés lehetőségei, valamint a felfestésük során használatos adalékanyagok

munkavégzésre, munkaterületre vonatkozó munka-, baleset-, egészség-, tűz- és környezetvédelmi előírások betartása

**Festőminták grafikus ábrázolása, tollrajz-technika használata**

A tollrajz technika feltételeinek megteremtése, megfelelő rajzfesték keverése

Távol keleti és különleges díszítő motívumok (ornamentális, figurális) tollrajza, lendületes, törésmentes vonalak kialakítása

Különböző dekorációk technológiai sorrendjének megfelelően a nyomatékos, ill. egyenletes vonalvastagság kialakítása

A tollrajz technika eszközeinek, segédeszközeinek használata, rajztoll kézre alakítása, kezelése, tisztítása

A tollrajz technikával készült minták, dekorok hibáinak felismerése, a hiba okainak megszüntetése, javítható hibák javítása

**Lazúrozás és az ecsettel történő kitöltés módjai**

A lazúrozás és az ecsettel történő kitöltési műveletek feltételeinek megteremtése

Alapozás és árnyékolás tónusos munkafolyamata

Távol keleti díszítőmotívumok különleges festési technikája: az email festékek megfelelő rétegvastagságú felhordása

Kontúrrajz egyenletes kitöltése

A lazúrozás és az ecsettel történő kitöltési műveletek eszközeinek, ecseteinek használata, lazúr ecset, különböző méretű kitöltő ecsetek, terülő ecsetek kezelése, tisztítása

A lazúrozás és az ecsettel történő kitöltési műveletekkel készült minták, dekorok hibáinak felismerése, a hiba okainak megszüntetése, javítható hibák javítása

**Figurafestés műveletei**

A figurafestési műveletek feltételeinek megteremtése

Különbözőporcelánplasztikák színes díszítése: naturalisztikus vagy stilizált festése

A figurafestés festékeinek előkészítése, felkeverése speciális adalékanyagok felhasználásával a technológiai utasításnak megfelelően

A figurafestési műveletek eszközeinek, ecseteinek előkészítése, kiszedése a műveleteknek megfelelően, használata, kezelése, tisztítása

A figurafestési műveletekkel készült minták, dekorok hibáinak felismerése, a hiba okainak megszüntetése, javítható hibák javítása

**Egyéb díszítési eljárások**

A kerámia és porcelániparban alkalmazott egyéb díszítési eljárások technika feltételeinek megteremtése

Fondozás: nagy felületek egyenletes, néha átmenetes festékbevonása

„Staffálás”: füle, fogók festése

Goldunterlage használata: aranyreliefek készítése

Matricázás

A fondozás, staffálás és egyéb díszítési eljárások, festési technikák munkafolyamatainak megfelelő festékek keverése

A fondozás, staffálás és egyéb díszítési eljárások, festési technikák eszközeinek, speciális ecseteinek előkészítése a műveleteknek megfelelően, használata, kezelése, tisztítása

A fondozás, staffálás, és egyéb díszítési eljárások, festési technikák festési hibáinak felismerése, a hiba okainak megszüntetése, javítható hibák javítása

**Különböző dekorégetési módok, hibajavítási lehetőségek**

A különböző dekor égetési módok feltételeinek megteremtése

Dekor égetés műveletei

Dekor égető kemencék fajtái, működésük a gyakorlatban

Az égetés előtti és égetés utáni hibajavítási lehetőségek gyakorlata

A dekorégetés során keletkezett selejt termékek felismerése, a hiba okainak megszüntetése, javítható hibák javítása

A dekorégetésre és munkaterületeire vonatkozó munka-, baleset-, egészség-, tűz- és környezetvédelmi előírások betartása