**2.25.**

**SZAKKÉPZÉSI KERETTANTERV**

**az**

**54 211 03**

**FESTŐ**

**SZAKKÉPESÍTÉSHEZ,**

**valamint az**

**V.****KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZET**

**ÁGAZATHOZ**

A szakképzési kerettanterv ágazatra vonatkozó része (4+1 évfolyamos képzésben az első négy évfolyamra, azaz a 9-12. középiskolai évfolyamokra, kétévfolyamos szakképzésben az első évfolyamra, előírt tartalom) az V. Képző- és iparművészet ágazat alábbi szakképesítéseire egységesen vonatkozik:

Azonosítószám megnevezés

54 211 01 Dekoratőr

54 211 02 Divat- és stílustervező

54 211 03 Festő

54 211 04 Grafikus

54 211 05 Kerámiaműves

54 213 02 Kiadványszerkesztő

54 211 06 Ötvös, fémműves

54 211 07 Szobrász

54 211 08 Textilműves

54 211 09 Üvegműves

**I. A szakképzés jogi háttere**

A szakképzési kerettanterv

– a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény,

– a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény,

valamint

* az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 150/2012. (VII. 6.) Kormányrendelet,
* az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló 217/2012. (VIII. 9.) Kormányrendelet,

– az 54 211 03 Festő szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeit tartalmazó rendelet alapján készült.

1. **A szakképesítés alapadatai**

A szakképesítés azonosító száma: 54 211 03

A szakképesítés megnevezése: Festő

A szakmacsoport száma és megnevezése: 4. Művészet, közművelődés, kommunikáció

Ágazati besorolás száma és megnevezése: V. Képző- és Iparművészet

Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 2

Elméleti képzési idő aránya: 30%

Gyakorlati képzési idő aránya: 70%

Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama:

Művészeti szakmai gyakorlat 160 óra, mely megszervezhető a képzési sajátosságok figyelembevételével. Pl. hétvégi és nyári koncertek, fellépések, táborok, versenyek, kiállítások, művésztelepek formájában is

1. **A szakképzésbe történő belépés feltételei**

Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, párhuzamos oktatás esetén

alapfokú iskolai végzettség

Bemeneti kompetenciák: -

Szakmai előképzettség: -

Előírt gyakorlat: -

Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek

Pályaalkalmassági követelmények:-

1. **A szakképzés szervezésének feltételei**

**Személyi feltételek**

A szakmai elméleti és gyakorlati képzésben a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény és a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túl az alábbi tantárgyak oktatására az alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy** | **Szakképesítés/Szakképzettség** |
| **-** | - |

**Tárgyi feltételek**

A szakmai képzés lebonyolításához szükséges eszközök és felszerelések felsorolását a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye (szvk) tartalmazza, melynek további részletei az alábbiak: nincs

*Ajánlás a szakmai képzés lebonyolításához szükséges további eszközökre és felszerelésekre:*

nincs

1. **A szakképesítés óraterve nappali rendszerű oktatásra**

A szakközépiskolai képzésben a két évfolyamos képzés második évfolyamának (2/14.) szakmai tartalma, tantárgyi rendszere, órakerete megegyezik a 4+1 évfolyamos képzés érettségi utáni évfolyamának szakmai tartalmával, tantárgyi rendszerével, órakeretével. A két évfolyamos képzés első szakképzési évfolyamának (1/13.) ágazati szakközépiskolai szakmai tartalma, tantárgyi rendszere, összes órakerete megegyezik a 4+1 évfolyamos képzés 9-12. középiskolai évfolyamokra jutó ágazati szakközépiskolai szakmai tantárgyainak tartalmával, összes óraszámával.

Szakközépiskolai képzés esetén a heti és éves szakmai óraszámok:

Párhuzamos oktatás esetén felhasználható óraszámok:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Óraszámok alakulása **40 órás héttel**, a közismereti **4 órás szabad sáv ajánlott** felhasználásával | | | | | |
| évfolyam | 9. évfolyam | 10. évfolyam | 11. évfolyam | 12. évfolyam | 13.évfolyam |
| hetek száma | 36 | 36 | 36 | 32 | 32 |
| heti szakmai óraszám a heti 40 órás szki kerettanterv szerint | **11** | **12** | **13** | **16** | **31** |
| NAT művészet óra |  | **1** |  |  |  |
| szabad sáv | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| **helyi szinten szakmai képzésre fordítható összes óraszám** | **15** | **17** | **17** | **20** | **35** |
| éves óraszám | 540 | 612 | 612 | 640 | 1120 |
|  |  |  |  |  |  |
| képzési óraszám 9-12: |  | 2404 |  |  |  |
| képzési óraszám 13: |  | 1120 |  |  |  |
| gyakorlat (felosztva) |  | 160 |  |  |  |
| összes képzési óra: |  | **3684** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| évfolyam | heti óraszám szabadsáv nélkül | éves óraszám szabadsáv nélkül | heti óraszám  szabadsávval | éves óraszám szabadsávval |
| 1/13. évfolyam | 31 óra/hét | 1116 óra/év | 35 óra/hét | 1260 óra/év |
| Ögy |  | 160 óra |  | 160 óra |
| 2/14. évfolyam | 31 óra/hét | 992 óra/év | 35 óra/hét | 1120 óra/év |
| Összesen: | | 2268 óra |  | 2540 óra |

1. számú táblázat

**A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszáma évfolyamonként**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Szakmai követelménymodulok** | **Tantárgyak** | **Ágazati szakképzés a közismereti oktatással párhuzamosan** | | | | | | | | | | | **Ágazati szakképzés közismeret nélkül** | | | **Szakképesítés-specifikus utolsó évf.** | |
| **9.** | | | **10.** | | | **11.** | | | **12.** | | **1/13** | | | **5/13 és 2/14.** | |
| **heti óraszám** | | **ögy** | **heti óraszám** | | **ögy** | **heti óraszám** | | **ögy** | **heti óraszám** | | **heti óraszám** | | **ögy** | **heti óraszám** | |
| **e** | **gy** | **e** | **gy** | **e** | **gy** | **e** | **gy** | **e** | **gy** | **e** | **gy** |
| 11500-12 Munkahelyi egészség és biztonság | Munkahelyi egészség és biztonság | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |  |  |  |  |
| 11499-12 Foglalkoztatás II. | Foglalkoztatás II. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |  |
| 11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén) | Foglalkoztatás I. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Szakmai követelménymodulok** | **Tantárgyak** | **Párhuzamos képzés** | | |  | **Szakképesítés-specifikus utolsó évf.** | | | **Szakképesítés első évf.** | | | | **Szakképesítés utolsó évfolyama** | | |
| **9-12. évfolyam** | | | **ögy** | **5/13. évfolyam** | | | **1/13. évfolyam** | | | | **2/14. évfolyam** | | |
| **e** | **gy** | **szabad** | **e** | **gy** | **szabad** | **e** | **gy** | **szabad** | **ögy** | **e** | **gy** | szabad |
| **10586-12**  **Művészetelmélet és ábrázolás** | **Művészettörténet** | **312** |  |  |  |  |  |  | **72** |  | **36** |  |  |  |  |
| **Térábrázolási rendszerek** |  |  | **36** |  |  |  |  | **72** |  |  |  |  |  |  |
| **Rajz, festés, mintázás gyakorlat** |  | **524** | **280** | **50** |  |  |  |  | **252** |  | **50** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10587-12**  **Művészeti vállalkozások működtetése** | **Művészeti vállalkozás** | **32** |  |  |  |  |  |  | **18** |  |  |  |  |  |  |
| **10588-12**  **Tervezés és technológia** | **Stílustan és szaktörténet** | **122** |  |  |  |  |  |  | **36** |  | **36** |  |  |  |  |
| **Technológia** | **104** |  |  | **30** |  |  |  | **108** |  | **36** | **30** |  |  |  |
| **Tervezés és gyakorlat** |  | **732** | **244** | **50** |  |  |  |  | **540** | **36** | **50** |  |  |  |
| **10749-12**  **Kortárs Szakmai Ismeretek** | **Kortárs szakmai környezet** |  |  |  |  | **64** |  | **64** |  |  |  |  | **64** |  | **32** |
| **Szakmai ábrázolási gyakorlat** |  |  |  |  |  | **160** | **64** |  |  |  |  |  | **160** | **64** |
| **10750-12**  **Festészet** | **Táblakép és falfestészeti gyakorlatok** |  |  |  |  |  | **336** |  |  |  |  |  |  | **336** |  |
| **A festészet nyersanyagai, technikái** |  |  |  |  |  | **192** |  |  |  |  |  |  | **192** | **32** |
| **Festészettörténet** |  |  |  |  | **160** |  |  |  |  |  |  | **160** |  |  |
| **összes óra** | | **588** | **1256** | **560** | 160 | **304** | **688** | **128** | **324** | **792** | **144** | **160** | 304 | 688 | **128** |
| **összes óra** | | **2404** | | | **992 + 128 szabad** | | | **1116 + 144 szabad** | |  | **992 + 128 szabad** | | |

*A  nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény szabályai alapján szervezett párhuzamos képzés szakmai  óraszámai a 40 órás időkerethez igazodó és felhasználható óraszámokat és  a közismereti képzésre fordítható szabad sáv  óraszámait is tartalmazzák. A kerettanterv a szabad időkeretek felhasználására ajánlásokat fogalmaz meg.*

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

2. számú táblázat

**A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszáma évfolyamonként**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Szakmai követelmény-modul** | **Tantárgyak,**  témakörök | **Ágazati szakközépiskolai képzés óraszáma a közismereti oktatással párhuzamosan** | | | | | | | | | | | **Ágazati szakközép-iskolai képzés összes óraszáma 9-12. évfolyam** | **Ágazati szakközépiskolai képzés óraszáma a közismeret nélkül** | | | **Szakképesítés-specifikus szakképzés óraszáma 5/13. és  2/14.** | | **A szakképzés összes óraszáma** |
| **9.** | | | **10.** | | | **11.** | | | **12.** | | **1/13.** | | |
|
| **e** | **gy** | **ögy** | **e** | **gy** | **ögy** | **e** | **gy** | **ögy** | **e** | **gy** |  | **e** | **gy** | **ögy** | **e** | **gy** |  |
| 11500-12 Munkahelyi egészség és biztonság | **Munkahelyi egészség és biztonság** | **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **18** | **18** |  |  |  |  | **18** |
| Munkavédelmi alapismeretek | *4* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *4* | *4* |  |  |  |  | *4* |
| Munkahelyek kialakítása | *4* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *4* | *4* |  |  |  |  | *4* |
| Munkavégzés személyi feltételei | *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *2* | *2* |  |  |  |  | *2* |
| Munkaeszközök biztonsága | *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *2* | *2* |  |  |  |  | *2* |
| Munkakörnyezeti hatások | *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *2* | *2* |  |  |  |  | *2* |
| Munkavédelmi jogi ismeretek | *4* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *4* | *4* |  |  |  |  | *4* |
| 11499-12  Foglalkoztatás II. | **Foglalkoztatás II.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **16** |  | **16** |
| Munkajogi alapismeretek |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *4* |  | *4* |
| Munkaviszony létesítése |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *4* |  | *4* |
| Álláskeresés |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *4* |  | *4* |
| Munkanélküliség |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *4* |  | *4* |
| 11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén) | **Foglalkoztatás I.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **64** |  | **64** |
| Nyelvtani rendszerzés 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *8* |  | *8* |
| Nyelvtani rendszerezés 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *8* |  | *8* |
| Nyelvi készségfejlesztés |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *24* |  | *24* |
| Munkavállalói szókincs |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *24* |  | *24* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Szakmai követelmény-modul** | **Tantárgyak, témakörök** | **Szakközépiskolai képzés óraszáma a közismereti oktatással párhuzamosan** | | | | **Szakközépiskolai képzés összes óraszáma** | **Szakképesítés-specifikus szakképzés óraszáma** | | | **A szakképzés összes óraszáma** | **Szakképesítés-specifikus szakképzés óraszáma** | | | | | | | **A szakképzés összes óraszáma** |
|  |  | **9-12. évfolyam** | | | | **9-12. évfolyam** | **5/13. évfolyam** | | |  | **13. évfolyam** | | | | **14. évfolyam** | | |  |
|  |  | **e** | **gy** | **szabad** | **ögy** |  | **e** | **gy** | **szabad** |  | **e** | **gy** | **szabad** | **ögy** | **e** | **gy** | **szabad** |  |
| Művészetelmélet és ábrázolás 10586-12 | **Művészettörténet** | **312** |  |  |  | **312** |  |  |  | **312** | **72** |  | **36** |  |  |  |  | **108** |
| A művészetek története a 19. századig | *216* |  |  |  | ***216*** |  |  |  | ***216*** | *72* |  |  |  |  |  |  | ***72*** |
| A művészetek története a 20. században | *64* |  |  |  | ***64*** |  |  |  | ***64*** |  |  | *18* |  |  |  |  | ***18*** |
| A néprajz és a népművészet alapfogalmai | *32* |  |  |  | ***32*** |  |  |  | ***32*** |  |  | *18* |  |  |  |  | ***18*** |
|  | **Térábrázolási rendszerek** |  |  | **36** |  | **36** |  |  |  | **36** | **72** |  |  |  |  |  |  | **72** |
| A térábrázolás geometriai rendszerei |  |  | *36* |  | ***36*** |  |  |  | ***36*** | *72* |  |  |  |  |  |  | ***72*** |
|  | **Rajz, festés, mintázás gyakorlat** |  | **524** | **280** | **50** | **804** |  |  |  | **804** |  | **252** |  | **50** |  |  |  | **252** |
|  | A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai |  | *108* | *72* |  | ***180*** |  |  |  | ***180*** |  | *72* |  |  |  |  |  | ***72*** |
| Emberábrázolás alapjai |  | *144* | *72* |  | ***216*** |  |  |  | ***216*** |  | *72* |  |  |  |  |  | ***72*** |
| Ember és tér |  | *144* | *72* |  | ***216*** |  |  |  | ***216*** |  | *72* |  |  |  |  |  | ***72*** |
| Szakmai rajz |  | *128* | *64* |  | ***192*** |  |  |  | ***192*** |  | *36* |  |  |  |  |  | ***36*** |
|  | **Művészeti vállalkozás** | **32** |  |  |  | **32** |  |  |  | **32** | **18** |  |  |  |  |  |  | **18** |
| Művészeti vállalkozások működtetése 10587-12 | Művészeti vállalkozások működtetése | *32* |  |  |  | ***32*** |  |  |  | ***32*** | *18* |  |  |  |  |  |  | ***18*** |
| Tervezés és technológia 10588-12 | **Stílustan és szaktörténet** | **122** |  |  |  | **122** |  |  |  | **122** | **36** |  | **36** |  |  |  |  | ***72*** |
| Stílustan | *36* |  |  |  | ***36*** |  |  |  | ***36*** | *12* |  |  |  |  |  |  | ***12*** |
|  | Szaktörténet | *86* |  |  |  | ***86*** |  |  |  | ***86*** | *24* |  | *36* |  |  |  |  | ***60*** |
|  | **Technológia** | **104** |  |  | **30** | **104** |  |  |  | **104** | **108** |  | **36** | **30** |  |  |  | ***144*** |
| Anyagismeret | *50* |  |  |  | ***50*** |  |  |  | ***50*** | *54* |  | *18* |  |  |  |  | ***72*** |
| Eszközismeret | *54* |  |  |  | ***54*** |  |  |  | ***54*** | *54* |  | *18* |  |  |  |  | ***72*** |
|  | **Tervezés és gyakorlat** |  | **732** | **244** | **50** | **976** |  |  |  | **976** |  | **540** | **36** | **50** |  |  |  | **576** |
| Tervezés |  | *180* | *50* |  | ***230*** |  |  |  | ***230*** |  | *135* |  |  |  |  |  | ***135*** |
| Anyag- és eszközhasználat |  | *180* |  |  | ***180*** |  |  |  | ***180*** |  | *135* |  |  |  |  |  | ***135*** |
| Műhely- és műteremhasználat |  | *180* | *50* |  | ***230*** |  |  |  | ***230*** |  | *135* |  |  |  |  |  | ***135*** |
| Kivitelezés |  | *192* | *144* |  | ***336*** |  |  |  | ***336*** |  | *135* | *36* |  |  |  |  | ***171*** |
| **Kortárs szakmai ismeretek 10749-12** | **Kortárs szakmai környezet** |  |  |  |  |  | **64** |  | **64** | **128** |  |  |  |  | **64** |  | **64** | **128** |
|  | Művészeti irányzatok, alkotók, technikák a XX.század első felének festészetében |  |  |  |  |  | *20* |  | *16* | *36* |  |  |  |  | *20* |  | *16* | ***36*** |
|  | Művészeti irányzatok, alkotók, technikák a XX.század második felének festészetében |  |  |  |  |  | *20* |  | *16* | *36* |  |  |  |  | *20* |  | *16* | ***36*** |
| Képző és Iparművészet a XX.században |  |  |  |  |  | *24* |  | *32* | *56* |  |  |  |  | *24* |  | *32* | ***56*** |
| **Szakmai ábrázolási gyakorlat** |  |  |  |  |  |  | **160** | **64** | **224** |  |  |  |  |  | **160** | **64** | **224** |
| Szakmai rajzi, és festészeti gyakakorlat |  |  |  |  |  |  | *40* |  | *40* |  |  |  |  |  | *40* |  | ***40*** |
| Ember és környezet |  |  |  |  |  |  | *120* | *64* | *184* |  |  |  |  |  | *120* | *64* | ***184*** |
| **Festészet 10750-12** | **Táblakép és falfestészeti gyakorlatok** |  |  |  |  |  |  | **336** |  | **336** |  |  |  |  |  | **336** |  | **336** |
|  | Akvarel,  Tempera,  Gouache,Akril,Olaj festészeti gyakorlat |  |  |  |  |  |  | *100* |  | *100* |  |  |  |  |  | *100* |  | ***100*** |
| Szekko,Freskó,Szgarafitto, festészet gyakorlata |  |  |  |  |  |  | *100* |  | *100* |  |  |  |  |  | *100* |  | ***100*** |
| Pasztel, Olajpasztel, Tus festészet gyakorlata |  |  |  |  |  |  | *100* |  | *100* |  |  |  |  |  | *100* |  | ***100*** |
| Újszerű technikák, médiumok alkalmazása |  |  |  |  |  |  | *36* |  | *36* |  |  |  |  |  | *36* |  | ***36*** |
| **Festészet nyersanyagai, technikái** |  |  |  |  |  |  | **192** |  | **192** |  |  |  |  |  | **192** |  | **192** |
| Klasszikus festészeti eljárások |  |  |  |  |  |  | *160* |  | *160* |  |  |  |  |  | *160* |  | ***160*** |
| Egyedi technikák és eljárások |  |  |  |  |  |  | *32* |  | *32* |  |  |  |  |  | *32* |  | ***32*** |
| **Festészet- történet** |  |  |  |  |  | **160** |  |  | **160** |  |  |  |  | **160** |  |  | **160** |
| Egyetemes festészet-történet |  |  |  |  |  | *80* |  |  | *80* |  |  |  |  | *80* |  |  | ***80*** |
|  | Magyar festészet-történet |  |  |  |  |  | *80* |  |  | *80* |  |  |  |  | *80* |  |  | ***80*** |
| Összesen | | **588** | **1256** | **560** | 160 | **2564** | **304** | **688** | **128** | **3684** | **324** | **792** | **144** | 160 | **304** | **688** | **128** | **2540** |
| Összesen | | **1844+560 szabad** | | | **2534** | **992 + 128 szabad** | | | **3684** | 1116 + 144 szabad | | | **992 + 128 szabad** | | | **2540** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Elméleti óraszámok/aránya | 992 /27 % |  | 768 / 30% |
| Gyakorlati óraszámok/aránya | 2692 /73 % |  | 1772 /70 % |

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

A táblázatban aranysárga háttérrel kiemelt szakmai követelménymodulok az ágazati közös tartalmakat jelölik.

A szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően a táblázatban a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-a felosztásra került.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

A tantárgyakra meghatározott időkeret kötelező érvényű, *a* *témakörökre kialakított óraszám pedig ajánlás*.

**A**

**11500-12 azonosító számú**

**Munkahelyi egészség és biztonság**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 11500-12 azonosító számú Munkahelyi egészség és biztonság megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11500-12 Munkahelyi egészség és biztonság | Munkahelyi egészség és biztonság | | | | | |
| Munkavédelmi alapismeretek | Munkahelyek kialakítása | Munkavégzés személyi feltételei | Munkaeszközök biztonsága | Munkakörnyezeti hatások | Munkavédelmi jogi ismeretek |
| FELADATOK | | | | | | |
| Tudatosítja a munkahelyi egészség és biztonság jelentőségét | x |  |  |  |  |  |
| Betartja és betartatja a munkahelyekkel kapcsolatos munkavédelmi követelményeket |  | x |  |  |  |  |
| Betartja és betartatja a munkavégzés személyi és szervezési feltételeivel kapcsolatos munkavédelmi követelményeket |  |  | x |  |  |  |
| Betartja és betartatja a munkavégzés tárgyi feltételeivel kapcsolatos munkavédelmi követelményeket |  |  |  | x |  |  |
| A munkavédelmi szakemberrel, munkavédelmi képviselővel együttműködve részt vesz a munkavédelmi feladatok ellátásában |  | x | x | x | x | x |
| SZAKMAI ISMERETEK | | | | | | |
| A munkahelyi egészség és biztonság, mint érték | x |  |  |  |  |  |
| A munkabalesetek és foglalkozási megbetegedések hátrányos következményei | x |  |  |  |  | x |
| A munkavédelem fogalomrendszere, szabályozása | x |  |  |  |  | x |
| Munkahelyek kialakításának alapvető szabályai |  | x |  |  |  |  |
| A munkavégzés általános személyi és szervezési feltételei |  |  | x |  |  |  |
| Munkaeszközök a munkahelyeken |  |  |  | x |  |  |
| Munkavédelmi feladatok a munkahelyeken |  |  |  |  |  | x |
| Munkavédelmi szakemberek és feladataik a munkahelyeken |  |  |  |  |  | x |
| A munkahelyi munkavédelmi érdekképviselet |  |  |  |  |  | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | | | | | | |
| Információforrások kezelése |  | x |  | x | x |  |
| Biztonsági szín- és alakjelek |  | x |  |  |  |  |
| Olvasott szakmai szöveg megértése | x | x | x | x | x | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | | | | | | |
| Felelősségtudat |  |  | x |  | x | x |
| Szabálykövetés | x |  |  |  |  | x |
| Döntésképesség |  |  |  |  | x |  |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | | | | | | |
| Visszacsatolási készség | x |  |  |  | x |  |
| Irányíthatóság |  |  | x |  | x |  |
| Irányítási készség |  |  | x |  | x |  |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK | | | | | | |
| Rendszerező képesség | x |  |  |  | x | x |
| Körültekintés, elővigyázatosság |  | x |  |  | x |  |
| Helyzetfelismerés |  | x |  | x | x |  |

1. **Munkahelyi egészség és biztonság tantárgy**  **18 óra**
   1. **A tantárgy tanításának célja**

A tanuló általános felkészítése az egészséget nem veszélyeztető és biztonságos munkavégzésre, a biztonságos munkavállalói magatartáshoz szükséges kompetenciák elsajátíttatása.

Nincsen előtanulmányi követelmény.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

-

* 1. **Témakörök**

**1.3.1. Munkavédelmi alapismeretek *4 óra***

A munkahelyi egészség és biztonság jelentősége

Történeti áttekintés. A szervezett munkavégzésre vonatkozó munkabiztonsági és munkaegészségügyi követelmények, továbbá ennek megvalósítására szolgáló törvénykezési, szervezési, intézményi előírások jelentősége. Az egészséget nem veszélyeztető és biztonságos munkavégzés személyi, tárgyi és szervezeti feltételeinek értelmezése.

A munkakörnyezet és a munkavégzés hatása a munkát végző ember egészségére és testi épségére

A munkavállalók egészségét és biztonságát veszélyeztető kockázatok, a munkakörülmények hatásai, a munkavégzésből eredő megterhelések, munkakörnyezet kóroki tényezők.

A megelőzés fontossága és lehetőségei

A munkavállalók egészségének, munkavégző képességének megóvása és a munkakörülmények humanizálása érdekében szükséges előírások jelentősége a munkabalesetek és a foglalkozással összefüggő megbetegedések megelőzésének érdekében. A műszaki megelőzés, zárt technológia, a biztonsági berendezések, egyéni védőeszközök és szervezési intézkedések fogalma, fajtái, és rendeltetésük.

Munkavédelem, mint komplex fogalom (munkabiztonság-munkaegészségügy)

Veszélyes és ártalmas termelési tényezők

A munkavédelem fogalomrendszere, források

A munkavédelemről szóló 1993. évi XCIII törvény fogalom meghatározásai.

**1.3.2. Munkahelyek kialakítása  *4 óra***

Munkahelyek kialakításának általános szabályai

A létesítés általános követelményei, a hatásos védelem módjai, prioritások.

Szociális létesítmények

Öltözőhelyiségek, pihenőhelyek, tisztálkodó- és mellékhelyiségek biztosítása, megfelelősége.

Közlekedési útvonalak, menekülési utak, jelölések

Közlekedési útvonalak, menekülési utak, helyiségek padlózata, ajtók és kapuk, lépcsők, veszélyes területek, akadálymentes közlekedés, jelölések.

Alapvető feladatok a tűzmegelőzés érdekében

Tűzmegelőzés, tervezés, létesítés, üzemeltetés, karbantartás, javítás és felülvizsgálat. Tűzoltó készülékek, tűzoltó technika, beépített tűzjelző berendezés vagy tűzoltó berendezések. Tűzjelzés adása, fogadása, tűzjelző vagy tűzoltó központok, valamint távfelügyelet.

Termékfelelősség, forgalomba hozatal kritériumai.

Anyagmozgatás

Anyagmozgatás a munkahelyeken. Kézi és gépi anyagmozgatás fajtái. A kézi anyagmozgatás szabályai, hátsérülések megelőzése

Raktározás

Áruk fajtái, raktározás típusai

Munkahelyi rend és hulladékkezelés

Jelzések, feliratok, biztonsági szín-és alakjelek. Hulladékgazdálkodás, környezetvédelem célja, eszközei.

**1.3.3. Munkavégzés személyi feltételei *2 óra***

A munkavégzés személyi feltételei: jogszerű foglalkoztatás, munkaköri alkalmasság orvosi vizsgálata, foglalkoztatási tilalmak, szakmai ismeretek, munkavédelmi ismeretek

A munkavégzés alapvető szervezési feltételei: egyedül végzett munka tilalma, irányítás szükségessége. Egyéni védőeszközök juttatásának szabályai.

**1.3.4.** **Munkaeszközök biztonsága  *2 óra***

Munkaeszközök halmazai

Szerszám, készülék, gép, berendezés fogalom meghatározása.

Munkaeszközök dokumentációi

Munkaeszköz üzembe helyezésének, használatba vételének dokumentációs követelményei, és a munkaeszközre (mint termékre) meghatározott EK-megfelelőségi nyilatkozat, valamint a megfelelőséget tanúsító egyéb dokumentumok.

Munkaeszközök veszélyessége, eljárások

Biztonságtechnika alapelvei, veszélyforrások típusai, megbízhatóság, meghibásodás, biztonság. A biztonságtechnika jellemzői, kialakítás követelményei. Veszélyes munkaeszközök, üzembehelyezési eljárás.

Munkaeszközök üzemeltetésének, használatának feltételei

Feltétlenül és feltételesen ható biztonságtechnika, konstrukciós, üzemviteli és emberi tényezők szerepe. Általános üzemeltetési követelmények. Kezelőelemek, védőberendezések kialakítása, a biztonságos működés ellenőrzése, ergonómiai követelmények.

**1.3.5. Munkakörnyezeti hatások  *2 óra***

Veszélyforrások, veszélyek a munkahelyeken (pl. zaj, rezgés, veszélyes anyagok és keverékek, stressz)

Fizikai, biológiai és kémiai hatások a dolgozókra, főbb veszélyforrások valamint a veszélyforrások felismerésének módszerei és a védekezés a lehetőségei.

A stressz, munkahelyi stressz fogalma és az ellene való védekezés jelentősége a munkahelyen.

A kockázat fogalma, felmérése és kezelése

A kockázatok azonosításának, értékelésének és kezelésének célja az egészséget nem veszélyeztető és biztonságos munkavégzés feltételeinek biztosításában, a munkahelyi balesetek és foglalkozási megbetegedések megelőzésben. A munkavállalók részvételének jelentősége

**1.3.6. Munkavédelmi jogi ismeretek  *4 óra***

A munkavédelem szabályrendszere, jogok és kötelezettségek

Az Alaptörvényben biztosított jogok az egészséget, biztonságot és méltóságot tiszteletben tartó munkafeltételekhez, a testi és lelki egészségének megőrzéséhez. A Munkavédelemről szóló 1993. évi XCIII. törvényben meghatározottak szerint a munkavédelem alapvető szabályai, a követelmények normarendszere és az érintett szereplők (állam, munkáltatók, munkavállalók) főbb feladatai. A kémiai biztonságról szóló 2000. évi XXV. törvény, illetve a Kormány, illetve az ágazati miniszterek rendeleteinek szabályozási területei a további részletes követelményekről. A szabványok, illetve a munkáltatók helyi előírásainak szerepe.

Munkavédelmi feladatok a munkahelyeken

A munkáltatók alapvető feladatai az egészséget nem veszélyeztető és biztonságos munkakörülmények biztosítása érdekében. Tervezés, létesítés, üzemeltetés. Munkavállalók feladatai a munkavégzés során.

Munkavédelmi szakemberek feladatai a munkahelyeken

Munkabiztonsági és munkaegészségügyi szaktevékenység keretében ellátandó feladatok. Foglalkozás-egészségügyi feladatok.

Balesetek és foglalkozási megbetegedések.

Balesetek és munkabalesetek valamint a foglalkozási megbetegedések fogalma. Feladatok munkabaleset esetén. A kivizsgálás mint a megelőzés eszköze.

Munkavédelmi érdekképviselet a munkahelyen

A munkavállalók munkavédelmi érdekképviseletének jelentősége és lehetőségei. A választott képviselők szerepe, feladatai, jogai.

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

*-*

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
     1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat |  |  | x | Szakkönyvek, munkavédelmi tárgyú jogszabályok |
| 1.2. | megbeszélés |  | x |  | Munkabaleset, foglalkozási megbetegedés elemzése |
| 1.3. | szemléltetés |  |  | x | Oktatófilmek (pl. NAPO) |
| 1.4. | házi feladat | x |  |  |  |
| 1.5. | teszt | x |  |  |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések** |
| **Egyéni** | **Csoport-**  **bontás** | **Osztály-**  **keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | x |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x | x |  | A tanult (vagy egy választott) szakma szabályainak veszélyei, ártalmai |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**11499-12 azonosító számú**

**Foglalkoztatás II.**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 11499-12 azonosító számú, Foglalkoztatás II. megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és a témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11499-12 Foglalkoztatás II. | Foglalkoztatás II. | | | |
| Munkajogi alapismeretek | Munkaviszony létesítése | Álláskeresés | Munkanélküliség |
| FELADATOK | | | | |
| Munkaviszonyt létesít | x | x |  |  |
| Alkalmazza a munkaerőpiaci technikákat |  |  | x |  |
| Feltérképezi a karrierlehetőségeket |  |  | x |  |
| Vállalkozást hoz létre és működtet |  |  |  | x |
| Motivációs levelet és önéletrajzot készít |  |  | x |  |
| Diákmunkát végez |  | x |  |  |
| SZAKMAI ISMERETEK | | | | |
| Munkavállaló jogai, munkavállaló kötelezettségei, munkavállaló felelőssége | x | x |  |  |
| Munkajogi alapok, foglalkoztatási formák | x | x |  |  |
| Speciális jogviszonyok (önkéntes munka, diákmunka) | x | x |  |  |
| Álláskeresési módszerek |  |  | x |  |
| Vállalkozások létrehozása és működtetése |  |  |  | x |
| Munkaügyi szervezetek |  |  | x |  |
| Munkavállaláshoz szükséges iratok |  | x |  |  |
| Munkaviszony létrejötte |  | x |  |  |
| A munkaviszony adózási, biztosítási, egészség- és nyugdíjbiztosítási összefüggései | x | x |  |  |
| A munkanélküli (álláskereső) jogai, kötelezettségei és lehetőségei |  |  | x | x |
| A munkaerőpiac sajátosságai (állásbörzék és pályaválasztási tanácsadás) |  |  | x | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | | | | |
| Köznyelvi olvasott szöveg megértése | x | x | x | x |
| Köznyelvi szöveg fogalmazása írásban | x | x | x | x |
| Elemi szintű számítógéphasználat | x | x | x | x |
| Információforrások kezelése | x | x | x | x |
| Köznyelvi beszédkészség | x | x | x | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | | | | |
| Önfejlesztés | x | x | x | x |
| Szervezőkészség |  |  | x | x |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | | | | |
| Kapcsolatteremtő készség |  | x | x | x |
| Határozottság | x | x | x | x |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK | | | | |
| Logikus gondolkodás | x | x | x | x |
| Információgyűjtés | x | x | x | x |

1. **Foglalkoztatás II. tantárgy 16 óra**
   1. **A tantárgy tanításának célja**

A tanuló általános felkészítése az álláskeresés módszereire, technikáira, valamint a munkavállaláshoz, munkaviszony létesítéséhez szükséges alapismeretek elsajátítására.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

-

* 1. **Témakörök** 
     1. **Munkajogi alapismeretek *4 óra***

Munkavállaló jogai (megfelelő körülmények közötti foglalkoztatás, bérfizetés, költségtérítés, munkaszerződés módosítás, szabadság), kötelezettségei (megjelenés, rendelkezésre állás, munkavégzés, magatartási szabályok, együttműködés, tájékoztatás), munkavállaló felelőssége (vétkesen okozott kárért való felelősség, megőrzési felelősség, munkavállalói biztosíték).

Munkajogi alapok: felek a munkajogviszonyban, munkaviszony létesítése, munkakör, munkaszerződés módosítása, megszűnése, megszüntetése, felmondás, végkielégítés, pihenőidők, szabadság.

Foglalkoztatási formák: munkaviszony, megbízási jogviszony, vállalkozási jogviszony, közalkalmazotti jogviszony, közszolgálati jogviszony.

Speciális jogviszonyok: egyszerűsített foglalkoztatás, fajtái: atipikus munkavégzési formák az új munka törvénykönyve szerint (távmunka, bedolgozói munkaviszony, munkaerő-kölcsönzés, rugalmas munkaidőben történő foglalkoztatás, egyszerűsített foglalkoztatás (mezőgazdasági, turisztikai idénymunka és alkalmi munka), önfoglalkoztatás, őstermelői jogviszony, háztartási munka, iskolaszövetkezet keretében végzett diákmunka, önkéntes munka.

* + 1. **Munkaviszony létesítése *4 óra***

Munkaviszony létrejötte, fajtái: munkaszerződés, teljes- és részmunkaidő, határozott és határozatlan munkaviszony, minimálbér és garantált bérminimum, képviselet szabályai, elállás szabályai, próbaidő.

Munkavállaláshoz szükséges iratok, munkaviszony megszűnésekor a munkáltató által kiadandó dokumentumok.

Munkaviszony adózási, biztosítási, egészség- és nyugdíjbiztosítási összefüggései: munkaadó járulékfizetési kötelezettségei, munkavállaló adó- és járulékfizetési kötelezettségei, biztosítottként egészségbiztosítási ellátások fajtái (pénzbeli és természetbeli), nyugdíj és munkaviszony.

* + 1. **Álláskeresés *4 óra***

Karrierlehetőségek feltérképezése: önismeret, reális célkitűzések, helyi munkaerőpiac ismerete, mobilitás szerepe, képzések szerepe, foglalkoztatási támogatások ismerete.

Motivációs levél és önéletrajz készítése: fontossága, formai és tartalmi kritériumai, szakmai önéletrajz fajtái: hagyományos, Europass, amerikai típusú, önéletrajzban szereplő email cím és fénykép megválasztása, motivációs levél felépítése.

Álláskeresési módszerek: újsághirdetés, internetes álláskereső oldalak, személyes kapcsolatok, kapcsolati hálózat fontossága, EURES (Európai Foglalkoztatási Szolgálat az Európai unióban történő álláskeresésben), munkaügyi szervezet segítségével történő álláskeresés, cégek adatbázisába történő jelentkezés, közösségi portálok szerepe.

Munkaerőpiaci technikák alkalmazása: Foglalkozási Információs Tanácsadó (FIT), Foglalkoztatási Információs Pontok (FIP), Nemzeti Pályaorientációs Portál (NPP).

Állásinterjú: felkészülés, megjelenés, szereplés az állásinterjún, testbeszéd szerepe.

* + 1. **Munkanélküliség *4 óra***

A munkanélküli (álláskereső) jogai, kötelezettségei és lehetőségei: álláskeresőként történő nyilvántartásba vétel; a munkaügyi szervezettel történő együttműködési kötelezettség főbb kritériumai; együttműködési kötelezettség megszegésének szankciói; nyilvántartás szünetelése, nyilvántartásból való törlés; munkaügyi szervezet által nyújtott szolgáltatások, kiemelten a munkaközvetítés.

Álláskeresési ellátások („passzív eszközök”): álláskeresési járadék és nyugdíj előtti álláskeresési segély. Utazási költségtérítés.

Foglalkoztatást helyettesítő támogatás.

Közfoglalkoztatás: közfoglalkoztatás célja, közfoglalkozatás célcsoportja, közfoglalkozatás főbb szabályai

Munkaügyi szervezet: Nemzeti Foglalkoztatási Szervezet (NFSZ) felépítése, Nemzeti Munkaügyi Hivatal, munkaügyi központ, kirendeltség feladatai.

Az álláskeresők részére nyújtott támogatások („aktív eszközök”): önfoglalkoztatás támogatása, foglalkoztatást elősegítő támogatások (képzések, béralapú támogatások, mobilitási támogatások).

Vállalkozások létrehozása és működtetése: társas vállalkozási formák, egyéni vállalkozás, mezőgazdasági őstermelő, nyilvántartásba vétel, működés, vállalkozás megszűnésének, megszüntetésének szabályai.

A munkaerőpiac sajátosságai, NFSZ szolgáltatásai: pályaválasztási tanácsadás, munka- és pályatanácsadás, álláskeresési tanácsadás, álláskereső klub, pszichológiai tanácsadás.

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

*-*

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
     1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat | x |  |  |  |
| 1.4. | megbeszélés |  | x |  |  |
| 1.5. | vita |  | x |  |  |
| 1.6. | szemléltetés |  |  | x |  |
| 1.10. | szerepjáték |  | x |  |  |
| 1.11. | házi feladat |  |  | x |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések** |
| **Egyéni** | **Csoport-**  **bontás** | **Osztály-**  **keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x |  |  |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése |  | x |  |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre |  | x |  |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása |  | x |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**11498-12 azonosító számú,**

**Foglalkoztatás I.**

**(érettségire épülő képzések esetén)**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén) megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén) | Foglalkoztatás I. | | | |
| Nyelvtani rendszerzés 1 | Nyelvtani rendszerzés 2 | Nyelvi készségfejlesztés | Munkavállalói szókincs |
| FELADATOK | | | | |
| Idegen nyelven: |  |  |  |  |
| bemutatkozik (személyes és szakmai vonatkozással) |  | x | x | x |
| alapadatokat tartalmazó formanyomtatványt kitölt | x | x | x | x |
| szakmai önéletrajzot és motivációs levelet ír | x | x | x | x |
| állásinterjún részt vesz | x | x | x | x |
| munkakörülményekről, karrier lehetőségekről tájékozódik |  |  |  | x |
| idegen nyelvű szakmai irányítás, együttműködés melletti munkát végez |  |  |  | x |
| munkával, szabadidővel kapcsolatos kifejezések megértése, használata | x | x | x | x |
| SZAKMAI ISMERETEK | | | | |
| Idegen nyelven: |  |  |  |  |
| szakmai önéletrajz és motivációs levél tartalma, felépítése |  |  |  | x |
| egy szakmai állásinterjú lehetséges kérdései, illetve válaszai |  | x | x | x |
| közvetlen szakmájára vonatkozó gyakran használt egyszerű szavak, szókapcsolatok |  |  |  | x |
| a munkakör alapkifejezései |  |  |  | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | | | | |
| Egyszerű formanyomtatványok kitöltése idegen nyelven | x |  |  | x |
| Szakmai állásinterjún elhangzó idegen nyelven feltett kérdések megértése, illetve azokra való reagálás értelmező, összetett mondatokban | x | x | x | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | | | | |
| Fejlődőképesség, önfejlesztés |  | x | x |  |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | | | | |
| Nyelvi magabiztosság | x | x | x |  |
| Kapcsolatteremtő készség |  | x | x |  |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK | | | | |
| Információgyűjtés |  | x | x |  |
| Analitikus gondolkodás |  |  | x |  |
| Deduktív gondolkodás |  |  | x |  |

1. **Foglalkoztatás I. tantárgy 64 óra** 
   1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy tanításának célja, hogy a diákok alkalmasak legyenek egy idegen nyelvű állásinterjún eredményesen és hatékonyan részt venni.

Ehhez kapcsolódóan tudjanak idegen nyelven személyes és szakmai vonatkozást is beleértve bemutatkozni, a munkavállaláshoz kapcsolódóan pedig egy egyszerű formanyomtatványt kitölteni.

Cél, hogy a rendelkezésre álló 64 tanóra egység keretén belül egyrészt egy nyelvtani rendszerezés történjen meg a legalapvetőbb igeidők, segédigék, illetve az állásinterjúhoz kapcsolódóan a legalapvetőbb mondatszerkesztési eljárások elsajátítása révén. Majd erre építve történjen meg az idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés és az induktív nyelvtanulási készségfejlesztés 6 alapvető, a mindennapi élethez kapcsolódó társalgási témakörön keresztül. Végül ezekre az ismertekre alapozva valósuljon meg a szakmájához kapcsolódó idegen nyelvi kompetenciafejlesztés.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak:**

Idegen nyelvek

* 1. **Témakörök**
     + 1. **Nyelvtani rendszerzés 1 *8 óra***

A 8 órás nyelvtani rendszerezés alatt a tanulók a **legalapvetőbb igeidőket** átismétlik, illetve begyakorolják azokat, hogy munkavállaláshoz kapcsolódóan, hogy az állásinterjú során ne okozzon gondot a múltra, illetve a jövőre vonatkozó kérdések megértése, illetve az azokra adandó válaszok megfogalmazása. Továbbá alkalmas lesz a tanuló arra, hogy egy szakmai állásinterjún elhangzott kérdésekre összetett mondatokban legyen képes reagálni, helyesen használva az igeidő-egyeztetést.

Az igeidők helyes begyakorlása lehetővé teszi számára, hogy mint leendő munkavállaló képes legyen arra, hogy a munkaszerződésben megfogalmazott tartalmakat helyesen értelmezze, illetve a jövőbeli karrierlehetőségeket feltérképezze. A célként megfogalmazott idegennyelvi magbiztosság csak az igeidők helyes használata révén fog megvalósulni.

* + - 1. **Nyelvtani rendszerezés 2 *8 óra***

A 8 órás témakör során a diák **a kérdésszerkesztés, a jelen, jövő és múlt idejű feltételes mód**, illetve a **módbeli** **segédigék (**lehetőséget, kötelességet, szükségességet, tiltást kifejező) használatát eleveníti fel, amely révén idegen nyelven sokkal egzaktabb módon tud bemutatkozni szakmai és személyes vonatkozásban egyaránt. A segédigék jelentéstartalmának precíz és pontos ismerete alapján alkalmas lesz arra, hogy tudjon tájékozódni a munkahelyi és szabadidő lehetőségekről. Precízen meg tudja majd fogalmazni az állásinterjún idegen nyelven feltett kérdésekre a választ kihasználva a segédigék által biztosított nyelvi precizitás adta kereteket. **A kérdésfeltevés alapvető szabályainak elsajátítása** révén alkalmassá válik a diák arra, hogy egy munkahelyi állásinterjún megértse a feltett kérdéseket, illetve esetlegesen ő maga is tisztázó kérdéseket tudjon feltenni a munkahelyi meghallgatás során. A szórend, a **prepozíciók és a kötőszavak** pontos használatának elsajátításával olyan **egyszerű mondatszerkesztési eljárások birtokába jut, amely** által alkalmassá válik arra, hogy az állásinterjún elhangozott kérdésekre relevánsan tudjon felelni, illetve képes legyen tájékozódni a munkakörülményekről és lehetőségekről.

* + - 1. **Nyelvi készségfejlesztés *24 óra***

/Az induktív nyelvtanulási képesség és az idegennyelvi asszociatív memória fejlesztése fonetikai készségfejlesztéssel kiegészítve/

A 24 órás nyelvi készségfejlesztő blokk során a diák rendszerezi az idegennyelvi alapszókincshez kapcsolódó ismereteit. E szókincset alapul véve valósul meg az **induktív nyelvtanulási képességfejlesztés,** és az **idegennyelvi asszociatív memóriafejlesztés** 6 alapvető társalgási témakör szavai, kifejezésein keresztül. Az induktív nyelvtanulási képesség által egy adott idegen nyelv struktúráját meghatározó szabályok kikövetkeztetésére lesz alkalmas a tanuló. Ahhoz, hogy a diák koherensen lássa a nyelvet és ennek szellemében tudjon idegen nyelven reagálni, feltétlenül szükséges ennek a képességnek a minél tudatosabb fejlesztése. Ehhez szorosan kapcsolódik az idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés, ami az idegen nyelvű anyag megtanulásának képessége: képesség arra, hogy létrejöjjön a kapcsolat az ingerek (az anyanyelv szavai, kifejezése) és a válaszok (a célnyelv szavai és kifejezései) között. Mind a két fejlesztés hétköznapi társalgási témakörök elsajátítása során valósul meg.

Az elsajátítandó témakörök:

* személyes bemutatkozás
* a munka világa
* napi tevékenységek, aktivitás
* lakás, ház
* utazás,
* étkezés

Ezen a témakörön keresztül valósul meg a fonetikai dekódolási képességfejlesztés is, amely során a célnyelv legfontosabb fonetikai szabályaival ismerkedik meg a nyelvtanuló.

* + - 1. **Munkavállalói szókincs *24 óra***

**/**Munkavállalással kapcsolatos alapvető szakszókincs elsajátítása**/**

A 24 órás szakmai nyelvi készségfejlesztés csak a 40 órás 3 alapozó témakör elsajátítása után lehetséges. Cél, hogy a témakör végére a diák folyékonyan tudjon bemutatkozni kifejezetten szakmai vonatkozással. Képes lesz a munkalehetőségeket feltérképezni a célnyelvi országban. Begyakorolja az alapadatokat tartalmazó formanyomtatvány kitöltését, illetve a szakmai önéletrajz és a motivációs levél megírásához szükséges rutint megszerzi. Elsajátítja azt a szakmai jellegű szókincset, ami alkalmassá teszi arra, hogy a munkalehetőségekről, munkakörülményekről tájékozódjon. A témakör tanulása során közvetlenül a szakmájára vonatkozó gyakran használt kifejezéseket sajátítja el. A munkaszerződések kulcskifejezéseinek elsajátítása és fordítása révén alkalmas lesz arra, hogy a leendő saját munkaszerződését, illetve munkaköri leírását lefordítsa és értelmezze.

* 1. **A képzés javasolt helyszíne**

Az órák kb. 50%-a egyszerű tanteremben történjen, a másik fele pedig számítógépes tanteremben, hiszen az oktatás jelentős részben digitális tananyag által támogatott formában zajlik.

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák***

*A tananyag kb. fele digitális tartalmú oktatási anyag, így speciálisak mind a módszerek, mind pedig a tanulói tevékenységformák.*

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat |  |  | x |  |
| 1.2. | kiselőadás |  |  | x |  |
| 1.3. | megbeszélés |  |  | x |  |
| 1.4. | vita |  |  | x |  |
| 1.5. | szemléltetés |  |  | x |  |
| 1.6. | projekt |  | x |  |  |
| 1.7. | kooperatív tanulás |  | x |  |  |
| 1.8. | szerepjáték |  | x |  |  |
| 1.9. | házi feladat | x |  |  |  |
| 1.10. | digitális alapú feladatmegoldás | x |  |  |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések** |
| **Egyéni** | **Csoport-**  **bontás** | **Osztály-**  **keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.3. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | x |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  | x |  |
| 1.5. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.6. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x |  |  |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Levélírás | x |  |  |  |
| 2.2. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x |  |  |  |
| 2.3. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| **3.** | **Komplex információk körében** |  |  |  |  |
| 3.1. | Elemzés készítése tapasztalatokról |  |  | x |  |
| **4.** | **Csoportos munkaformák körében** |  |  |  |  |
| 4.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  |  | x |  |
| 4.2. | Információk rendszerezése mozaikfeladattal | x |  |  |  |
| 4.3. | Csoportos helyzetgyakorlat |  |  | x |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**10586-12**

**azonosító számú**

**Művészetelmélet és ábrázolás**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 10586-12 azonosító számú Művészetelmélet és ábrázolás megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10586-12 Művészetelmélet és ábrázolás** | Művészettörténet | | | Térábrázolási rendszerek | Rajz, festés, mintázás gyakorlat | | | |
| *A művészetek története a 19. századig* | *A művészetek története a 20. században* | *A néprajz és a népművészet alapfogalmai* | A térábrázolás geometriai rendszerei | *A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai* | *Emberábrázolás alapjai* | *Ember és tér* | *Szakmai rajz* |
| FELADATOK | | | | | | | | |
| Szakmai munkájához rajzi, festészeti, plasztikai és szakmai orientációs előtanulmányokat folytat |  |  |  | x | x | x | x | x |
| Vázlatokat készít, koncepcióját, elképzeléseit rajzi vagy plasztikus formában jeleníti meg |  |  |  |  | x | x | x | x |
| Folyamatosan felhasználja, bővíti művészettörténeti, népművészeti és művészetelméleti ismereteit | x | x | x |  |  |  |  |  |
| SZAKMAI ISMERETEK | | | | | | | | |
| Művészettörténeti és népművészeti kompetencia csoport: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A művészettörténet stíluskorszakai egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan | x | x |  |  |  |  |  |  |
| Művészeti irányzatok a modernizmus kialakulásától napjainkig |  | x |  |  |  |  |  |  |
| Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások | x | x |  |  |  |  |  |  |
| Hazai műemlékek, műgyűjtemények, az egyetemes művészettörténet emlékanyagának lelőhelyei | x | x | x |  |  |  |  |  |
| Időszaki kiállítások, kortárs alkotók | x | x | x |  |  |  |  |  |
| A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus- meghatározás, műleírás, műelemzés) | x | x | x |  |  |  |  |  |
| A néprajz és a népművészet alapfogalmai |  |  | x |  |  |  |  |  |
| A magyar népművészet |  |  | x |  |  |  |  |  |
| Az egyén, a közösség és a kultúra viszonya | x | x | x |  |  |  |  |  |
| A művek, tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése | x | x | x |  |  |  |  |  |
| Ábrázolási gyakorlat kompetencia csoport: |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A komponálás szabályai |  |  |  |  | x | x | x | x |
| A különböző képi és plasztikus elemek felületképző lehetőségei |  |  |  |  | x | x | x | x |
| A színek törvényszerűségei és kifejezőereje |  |  |  |  | x | x | x | x |
| Fény-árnyék viszonyok megjelenítése, kontraszthatások − a tónusképzés lehetőségei |  |  |  |  | x | x | x | x |
| A rajzolás és festés különböző technikái |  |  |  |  | x | x | x | x |
| Egyszerű geometrikus formák és térelemek megjelenítése |  |  |  |  | x |  | x | x |
| Természeti formák, növények és állatok megjelenítése, azok felépítése, arányai, mozgásai |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Az emberi test felépítése, anatómiai szerkezete, arányai, mozgása |  |  |  |  |  | x | x | x |
| Az épített külső és belső környezet megjelenítése |  |  |  |  | x |  | x | x |
| Különböző kompozíciók alkotása, montázs, kollázs, kevert és egyedi technikák alkalmazása |  |  |  |  | x |  | x | x |
| A térábrázolás ismert geometriai rendszerei (perspektíva, axonometria, Monge-rendszer) |  |  |  | x |  |  |  |  |
| A különféle formák – térformák, emberi test stb. – kifejező kapcsolatai |  |  |  |  |  |  | x | x |
| Formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolása |  |  |  |  | x | x | x | x |
| Tárgyak, növényi és állati formák, emberi figura, portré mintázása |  |  |  |  | x | x | x | x |
| Dombormű, szobor és plasztika vagy installáció készítési folyamat |  |  |  |  | x | x | x | x |
| Az elkészült munkák bemutatásra való előkészítése és kiállítása |  |  |  | x | x | x | x | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | | | | | | | | |
| Művészettörténeti korok, műalkotások elemzése, értelmezése | x | x | x |  |  |  |  |  |
| Néprajzi ismeretek alkalmazása |  |  | x |  |  |  |  |  |
| Szabadkézi rajzolás, festés, mintázás, térkonstrukciók kialakítása |  |  |  |  | x | x | x | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | | | | | | | | |
| Fejlődőképesség, önfejlesztés | x | x | x | x | x | x | x | x |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | | | | | | | | |
| Motiválhatóság | x | x | x | x | x | x | x | x |
| MÓDSZER KOMPETENCIÁK | | | | | | | | |
| Ismeretek helyénvaló alkalmazása | x | x | x | x | x | x | x | x |

1. **Művészettörténet 312óra/72+36 szabad óra\***

*\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés*

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

Biztosítja a tanulók számára, hogy önálló pályájuk során saját szakterületükről minél nagyobb áttekintéssel rendelkezzenek, és szakmai fejlődésük során minél szélesebb választási lehetőségekre támaszkodjanak.

Lehetővé teszi, hogy a nagy átfogó művészettörténeti korszakokról kialakított képbe szakelméleti, szaktörténeti és a szakgyakorlati órákon szerzett tudás beilleszthetővé váljon.

A képzőművészet és az iparművészet kor- és stílustörténeti ismereteinek megszerzésén keresztül felkészít a további elméleti munkásság megkezdésére, a művészeti környezet önálló és szakszerű elemzésére és értékelésére.

Felkészít a magyar népművészeti környezetünk szakmai értékelésére, a gyakorlati alkalmazásban a szakszerű megközelítésekre

A művészet és a társadalmi környezet, valamint a művész, a mű és a társadalom kapcsolatának, az alkotó, a megrendelő és a közönség viszonyának elemzése

A tanulmányok elősegítik a tanuló szűkebb és tágabb környezet- és tárgykultúrájának önálló, szakszerű értékelését

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

Stílustan és szaktörténet

* 1. **Témakörök** 
     1. **A művészetek története a 19. századig *216 óra/72 óra***

A művészettörténet stíluskorszakai a 19. századig

Az elérhető írott és képi források, a legfontosabb tanulmányok ismerete a különböző művészettörténeti korokról

Művészettörténeti korszakok, művészeti stílusok és irányzatok társadalmi, kultúratörténeti hátterének ismerete

A művészet kifejezőeszközeinek ismerete, stiláris megoldások a különböző alkotók műveiben

Összehasonlító elemzések a klasszikus alkotások körében

Jelentős nemzeti és egyetemes művészeti gyűjtemények ismerete, előképek a hazai és külföldi műgyűjteményekben

Múzeumok és más kultúratörténeti források felhasználása a szélesebb társadalmi környezet megismerése érdekében

A művekben alkalmazott absztrakciós módszerek feltárása, valamint a vizuális üzenetek verbalizálásának helyes módja a műalkotás-elemzések során

A vizuális ismeretek komplex, egyéni feldolgozási lehetőségei

Saját vélemény logikus, elemzési módszerekre támaszkodó interpretálása a műalkotások elemzése és a kiadott feladat kapcsán

* + 1. **A művészetek története a 20. században**

***64 óra/18 szabad sáv óra***

A művészettörténet stíluskorszakai a XX. században

Az elérhető írott és képi források, a legfontosabb tanulmányok ismerete a különböző művészettörténeti korokról

Művészettörténeti korszakok, művészeti stílusok és irányzatok társadalmi, kultúratörténeti hátterének ismerete

A művészet kifejezőeszközeinek ismerete, stiláris megoldások a különböző alkotók műveiben

Összehasonlító elemzések a modern művészeti alkotások körében

Jelentős nemzeti és egyetemes művészeti gyűjtemények ismerete. Lehetséges előképek, felhasználható technikai megoldások a hazai és külföldi műgyűjteményekben

Múzeumok és más kultúratörténeti források felhasználása a szélesebb társadalmi környezet megismerése érdekében

A művekben alkalmazott absztrakciós módszerek feltárása, valamint a vizuális üzenetek verbalizálásának helyes módja a műalkotás-elemzések során

A vizuális ismeretek komplex, egyéni feldolgozási lehetőségei

Saját vélemény logikus, elemzési módszerekre támaszkodó interpretálása a műalkotások elemzése és a kiadott feladat kapcsán

A művész, a mű és a társadalom kapcsolata, az alkotó, a megrendelő és a közönség viszonyának megváltozása a XX. században

* + 1. **A néprajz és a népművészet alapfogalmai**

***32 óra/18 szabad sáv óra***

A hagyományos népi kultúra és gondolkodásmód megismerésének forrása

A magyar népművészet jellegzetes forma- és motívumkincse - tájegységekre lebontva

Valamely hagyományos népművészeti terület (építészet, viselet, költészet, népszokás, stb.) motívumainak vagy technikáinak felhasználási lehetőségei

A magyar népművészet különböző ágai

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***
  2. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
     1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási  módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása) |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1.1. | magyarázat |  | x | x |  |
| 1.2. | kiselőadás | x | x |  |  |
| 1.3. | megbeszélés | x | x | x |  |
| 1.4. | vita | x | x | x |  |
| 1.5. | szemléltetés |  |  | x |  |
| 1.6. | projekt | x | x | x |  |
| 1.7. | kooperatív tanulás |  | x | x |  |
| 1.8. | házi feladat | x |  |  |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sor-szám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete  (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása) |
| Egyéni | Csoport-bontás | Osztály-keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x | x |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x |  |  |
| 1.3. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x |  |  |
| 1.4. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.5. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x |  |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok |  |  |  |  |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x |  |  |  |
| 2.2. | Tesztfeladat megoldása | x |  |  |  |
| 2.3. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| 3. | Képi információk körében |  |  |  |  |
| 3.1. | Művek értelmezése | x |  |  |  |
| 4. | Csoportos munkaformák körében |  |  |  |  |
| 4.1. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Térábrázolási rendszerek 36 szabad sáv óra/72 óra\***

*\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés*

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy tanításának feladata a tanulók térszemléletének fejlesztése.

A tervezési és művészeti gyakorlatban alkalmazott sík- és térgeometriai rendszerek elméleti alapjainak elsajátítása és gyakorlati alkalmazása

Megismerteti a műszaki rajz és az ábrázoló geometria rajzolóeszközeinek szakszerű használatát, a műszaki ábrázolás egyezményes jelölésrendszerét, valamint a leggyakrabban használt térgeometriai rendszerek szerkesztési módjait és eljárásait.

Kialakítja a műszaki rajzok olvasásának, síkgeometriai rajz térbeli rekonstruálásának képességét.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**
  2. **Témakörök**
     1. **A térábrázolás geometriai rendszerei**

***36 szabad sáv óra/72 óra***

* síkmértan – síkmértani szerkesztések,
* térgeometriai alapok
* Monge-féle vetületi ábrázolás
  1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***
  2. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
     1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási  módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása) |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1.1. | magyarázat | x | x | x |  |
| 1.2 | megbeszélés | x | x | x |  |
| 1.3. | szemléltetés |  | x | x |  |
| 1.4. | szimuláció | x | x | x |  |
| 1.5. | házi feladat | x |  |  |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sor-szám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete  (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása) |
| Egyéni | Csoport-bontás | Osztály-keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x |  |  |
| 1.2. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x |  |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok |  |  |  |  |
| 2.1. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| 3. | Képi információk körében |  |  |  |  |
| 3.1. | rajz értelmezése | x |  |  |  |
| 3.2. | rajz készítése leírásból | x |  |  |  |
| 3.3. | rajz készítés tárgyról | x |  |  |  |
| 3.4. | rajz kiegészítés | x |  |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Rajz, festés, mintázás gyakorlat** **524 óra + 280 szabad sáv/252 óra\***

*\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés*

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy a tanulókat felkészíti a képző- és iparművészeti szakmákban középszintű tervezőmunkára, valamint felsőfokú képzettségű tervezőművészek terveinek értelmezésére, gyakorlati feldolgozására.

A tanuló mások számára is érthető formában tudja rögzíteni vizuális elképzeléseit, gondolatait, ötleteit.

Felkészít

- a természeti és tárgyi világ szakszerű megfigyelésére, a látvány elemzésére és ábrázolására  
- az ábrázolás céljának legmegfelelőbb technikák és kifejezésmódok elsajátítására,

- a látvány belső formai összefüggéseinek feltárásával tanulmányrajzok, plasztikai tanulmányok készítésére

A tantárgy fejleszti a tanulók tér- és formaszemléletét, rajzkészségét, esztétikai érzékét, szín-és formakultúráját, segíti a helyes önértékelés kialakulását. Szélesíti a tanuló kreativitását, a kreatív kifejezés eszköztárát, javítja a munkakultúrát, helyes önértékelésre nevel.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

-

* 1. **Témakörök**

A témakörök sorrendje nem időbeli sorrendet tükröz, hanem a helyi tantervi hálóban egymással szabadon kombinálható témacsoportokat jelöl

* + 1. **A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai**

***108 +72 szabad sáv óra/72 óra***

A tér-forma-szerkezet látványanalízise, a különböző vizsgálati módszerek és az erre épülő rajzi konvenciók megértése, megértetése.

A perspektíva szerepe, összevetése más, klasszikus képi ábrázolási rendszerekkel és modern megoldásokkal.

Az összetettebb térformák redukciója a gömb, henger, kúp hasáb mértani egységekre bontható analízise, síkbeli ábrázolása a rajz-festés-mintázás gyakorlatában.

Önálló képi gondolkodásra nevelés.

A rajzkészség fejlesztése, jól felhasználható "eszközkészlet" kialakítása, és társítása a szakmai ismeretekhez

Látvány után készült tanulmányrajzok készítése

Egyszerű mértani testek formáinak, arányainak, térbeli helyzetének tanulmányozása

Bonyolultabb tárgycsoportok csendéletszerű beállításai

Síkkompozíciós gyakorlatok

Színkompozíciós gyakorlatok

Térkompozíciós gyakorlatok

* + 1. **Emberábrázolás alapjai *144 + 72 szabad sáv óra/72 óra***

Az emberi alak tanulmányozása a korábban megismert és vizsgált tér és kép-kompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével

Az élő modell utáni tanulmányok és az önarckép, mint a személyiség, a karakter, érzelmi - hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága

A bonyolultabb formák analízise, redukciója, majd szintézise és "újrateremtése" a térformáknak megfelelő képalkotó elemek, jelrendszerek felépítése, gyakorlása.

A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése

Művészeti anatómia alapjai, az emberi test arányai

Modell utáni portré

Aktrajzi, mintázási tanulmányok alapjai

* + 1. **Ember és tér  *144 + 72 szabad sáv óra/72 óra***

Az emberi alak és az épített, ill. a természeti környezet kapcsolatainak tanulmányozása a korábban megismert és vizsgált tér és kép-kompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével

Az élő modell utáni tanulmányok, az emberi alak, mint a személyiség, a karakter, érzelmi - hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága

A személyiség - önismeret és a gesztusok - anyaghasználat, mint az alkotó egyénre jellemző stílus elemzése.

Ember, és tárgykompozíciók kapcsolata

Az emberi alak és öltözet, drapéria kapcsolata

Összetett térszerkezetek és emberi mozdulatok, és a mozgás analízise

A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése

Művészeti anatómia az emberi test arányai, csonttan, izomtan alapjai

Modell utáni portré

Aktrajzi, mintázási tanulmányok

* + 1. **Szakmai rajz *128 + 64 szabad sáv óra/36 óra***

A témakör feladata elsősorban a rajz-festés-mintázás órai tevékenységek során a szakmai feladatokhoz köthető szabadkézi rajz, festés, mintázás, téralakítás gyakorlása. Ezekhez példaként ajánlott tevékenységek:

Grafikai felületek készítése monochrom eszközökkel (ceruza, tus, pasztell, tempera, akvarell, stb.), anyaghasználati ismeretek

Színes felületek készítése tempera, akvarell, pasztell, színes tus,

olaj-pasztell használatával

Színes és monochrom festett felületek és anyagok montázs, kollázs gyakorlatai

Színtani ismeretek (fénytani ismeretek, a színek fizikája és fiziológiája, színdinamika, színszimbolika, a színek hatása, fényszínek és pigment színek, színkontrasztok) gyakorlati kreatív alkalmazása

Térkonstrukciók, makettek, modellek készítése

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

-

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
     1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási  módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása) |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1.1. | magyarázat | x | x |  |  |
| 1.2. | megbeszélés | x | x |  |  |
| 1.3. | vita | x | x |  |  |
| 1.4. | szemléltetés | x | x |  |  |
| 1.5. | projekt |  | x |  |  |
| 1.6. | kooperatív tanulás | x | x |  |  |
| 1.7. | házi feladat | x |  |  |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sor-szám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete  (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása) |
| Egyéni | Csoport-  bontás | Osztály-  keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása |  | x |  |  |
| 1.2. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása |  | x |  |  |
| 1.3. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x |  |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok |  |  |  |  |
| 2.1. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x | x |  |  |
| 3. | Képi információk körében |  |  |  |  |
| 3.1. | rajz értelmezése | x | x |  |  |
| 3.2. | rajz készítés tárgyról | x | x |  |  |
| 3.3. | rajz elemzés, hibakeresés | x | x |  |  |
| 4. | Csoportos munkaformák körében |  |  |  |  |
| 4.1. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x |  |  |
| 5. | Gyakorlati munkavégzés körében |  |  |  |  |
| 5.1. | Műveletek gyakorlása | x | x |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**10587-12**

**azonosító számú**

**Művészeti vállalkozások működtetése**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 10587-12 azonosító számú Művészeti vállalkozások működtetése megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |
| --- | --- |
| **10587-12**  **Művészeti vállalkozások működtetése** | Művészeti vállalkozás |
| Művészeti vállalkozások működtetése |
| FELADATOK | |
| Tájékozódik a munkavállalás, a vállalkozások aktuális gazdasági-jogi feltételeiről | x |
| Megtervezi, kialakítja, fejleszti szakmai eszközhátterét | x |
| Munkavállalói vagy vállalkozói tevékenységet folytat | x |
| Alkalmazza marketing ismereteit | x |
| Kialakítja üzleti stratégiáját: piacot kutat, megrendelőt, megbízót keres | x |
| Felméri tevékenységének gazdasági vetületeit | x |
| Betartja a munka-, tűz-, környezet-, baleset- és egészségvédelmi előírásokat | x |
| SZAKMAI ISMERETEK | |
| A különböző vállalkozási formák jellemzői | x |
| A vállalkozás létrehozásának gyakorlati feladatai | x |
| A piackutatás és marketing alapjai | x |
| A finanszírozás lehetőségei | x |
| Az üzleti terv tartalma, felépítése | x |
| Az üzleti élet protokoll szabályai | x |
| Jogi alapfogalmak, a jog különböző ágai | x |
| A szerzői jogi szabályok | x |
| Pénzügyi, adójogi, munkajogi szabályok | x |
| Dokumentáció és adminisztráció | x |
| A vállalkozás szervezésének gyakorlati teendői | x |
| A munkavédelem jogszabályi környezete | x |
| Az egészség- és balesetvédelem általános előírásai | x |
| Környezetvédelmi előírások | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | |
| Olvasott szakmai szöveg megértése | x |
| Szakmai szöveg létrehozása | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | |
| Önállóság | x |
| Döntésképesség | x |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | |
| Kezdeményezőkészség | x |
| MÓDSZER KOMPETENCIÁK | |
| Gyakorlatias feladatértelmezés | x |
| Folyamattervezési készség | x |

1. **Művészeti vállalkozás 32 óra/18 óra\***

*\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés*

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

Az általános gazdálkodási és jogi ismereteken túl a tantárgy készítse fel a tanulót a művészeti vállalkozás speciális menedzselési, kommunikációs, finanszírozási, kereskedelmi, és jogvédelmi ismereteire.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

-

* 1. **Témakörök** 
     1. **Művészeti vállalkozások működtetése *32 óra/18 óra***

A munkavállalás, ill. a vállalkozások aktuális gazdasági- és jogi feltételei

Munkavállalói ismeretek a művészeti tevékenységformákban

Önálló vállalkozói tevékenységformák és működtetése a művészeti tevékenységben, a szerződéskötés speciális ismeretei a művészeti tevékenységben

A műkereskedelem struktúrája, működése, hagyományai, a bekapcsolódás lehetőségei, szabályai

A médiaszereplés, publikáció szabályai

Marketing ismeretek, piackutatás alkalmazása a művészeti tevékenységben

Információs és adminisztratív tevékenységek

Költségkalkuláció készítése a kivitelezéshez és az értékesítéshez

Kommunikáció a munkatársakkal és a megrendelőkkel

Protokoll és viselkedés a művészeti vállalkozások tevékenységi területein

Szerzői jogi ismeretek, jogvédelmi alapfogalmak

Aktuális piaci és műkereskedelmi változások figyelemmel kísérése

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***
  2. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
     1. ***tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási  módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása) |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1.1. | magyarázat | x | x | x |  |
| 1.2. | kiselőadás | x |  |  |  |
| 1.3. | megbeszélés |  | x | x |  |
| 1.4. | szemléltetés |  | x | x |  |
| 1.5. | projekt | x | x |  |  |
| 1.6. | kooperatív tanulás |  | x |  |  |
| 1.7. | szimuláció |  | x |  |  |
| 1.8. | házi feladat | x |  |  |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sor-szám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete  (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása) |
| Egyéni | Csoport-bontás | Osztály-keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.5. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.6. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok |  |  |  |  |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x | x |  |  |
| 2.2. | Tesztfeladat megoldása | x | x |  |  |
| 2.3. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| 3. | Komplex információk körében |  |  |  |  |
| 3.1. | Esetleírás készítése | x |  |  |  |
| 3.2. | Elemzés készítése tapasztalatokról | x | x |  |  |
| 3.3. | Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján | x |  |  |  |
| 3.4. | Utólagos szóbeli beszámoló | x | x |  |  |
| 4. | Csoportos munkaformák körében |  |  |  |  |
| 4.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x |  |  |
| 4.2. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x |  |  |
| 4.3. | Csoportos helyzetgyakorlat |  | x |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**10588-12**

**azonosító számú**

**Tervezés és technológia**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 10588-12 azonosító számú Tervezés és technológia megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10588-12**  **Tervezés és technológia** | Stílustan és szaktörténet | | Technológia | | Tervezés és gyakorlat | | | |
| *Stílustan* | *Szaktörténet* | *Anyagismeret* | *Eszközismeret* | *Tervezés* | *Anyag- és eszközhasználat* | *Műhely- és műteremhasználat* | *Kivitelezés* |
| FELADATOK | | | | | | | | |
| **Tervezés kompetenciacsoport:** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Folyamatosan bővíti szakmatörténeti ismereteit | x | x |  |  |  |  |  |  |
| Szakmatörténeti ismereteit alkalmazza a tervezési munkájában |  |  | x | x | x | x | x |  |
| Szakmatörténeti ismereteit alkalmazza szakmai kivitelezési munkájában |  |  |  |  |  | x | x | x |
| Feladatait egyéni, kreatív módon közelíti meg  Önállóan értelmezi, meghatározza a feladatot | x | x | x | x | x | x | x |  |
| Forrásanyagot, információt gyűjt, inspirációt keres a munkához, koncepciót alakít ki | x | x |  |  | x |  |  |  |
| Tervet, vázlatot, makettet vagy 3D digitális modellt készít |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Manuális eszközökkel prezentációt készít |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Digitális és egyéb elektronikus eszközökkel dokumentál, archivál és prezentációt készít, bemutat |  |  |  |  | x |  | x | x |
| Munkafolyamatot tervez, időbeni ütemezést készít |  |  |  |  | x |  | x | x |
| Kialakítja, karbantartja és bemutatja a portfolióját |  | x |  |  | x |  |  |  |
| Pályázatokon indul vagy kiállításokon vesz részt |  |  |  |  | x |  |  | x |
| **Technológia kompetenciacsoport:** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Folyamatosan bővíti szakelméleti ismereteit | x | x | x | x | x |  |  |  |
| Szakelméleti ismereteit alkalmazza a tervezési munkájában |  |  |  |  | x | x | x | x |
| Szakelméleti ismereteit alkalmazza szakmai kivitelezési munkájában |  |  |  |  | x |  | x | x |
| Kialakítja és fenntartja műhelykörnyezetét |  |  |  |  |  |  | x | x |
| Műhely- és műteremkörnyezetében szakmai feladatokat lá |  |  |  |  |  |  | x | x |
| Kialakítja és fenntartja a szakmai munkájához szükséges eszközrendszert |  |  |  |  |  |  | x | x |
| Alkalmazza szakmája legfontosabb alapanyagait, és segédanyagait |  |  |  |  |  | x | x | x |
| Technológiai- és anyagkísérleteket végez |  |  |  |  |  | x | x | x |
| Technikai-, technológiai eszközrendszerét szakmai feladataiban alkalmazza |  |  |  |  |  | x | x | x |
| SZAKMAI ISMERETEK | | | | | | | | |
| Az információgyűjtés menete, formái | x | x | x | x | x |  |  |  |
| A probléma vagy feladat meghatározásának módjai, menete |  |  |  |  | x |  |  |  |
| Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel |  |  |  |  | x |  | x |  |
| Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása |  |  |  |  | x | x | x |  |
| Tanulmányrajzok alapján, vizuális memóriájára, belső látására támaszkodva kreatív tervek készítése |  |  | x | x | x | x |  |  |
| A látvány egyszerű lerajzolását meghaladó ábrázolási formák, átlényegítés, absztrakció |  |  |  |  | x |  | x | x |
| A feladatnak és a plasztikai célnak megfelelő anyagok megválasztása és kreatív használata |  |  |  |  |  | x | x | x |
| Tervezés elmélet és alkalmazása |  |  |  |  |  | x | x | x |
| Vizuális jelek, szimbólumok egyértelmű, következetes használata (pl. magyarázó, közlő rajzon) | x | x | x | x | x |  |  |  |
| Tipográfiai alapismeretek és alkalmazásuk | x |  |  |  | x |  |  | x |
| Szaktörténet |  | x |  |  |  |  |  |  |
| Szakismeret |  | x | x | x |  |  |  |  |
| Szakműhely, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei |  |  |  |  |  |  | x | x |
| Szakmai kivitelező eszközök alapismerete |  |  |  | x |  | x |  | x |
| Alapanyagok, segédanyagok felhasználási, alkalmazási módjai |  |  | x |  |  | x |  | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | | | | | | | | |
| Manuális és elektronikus prezentáció | x | x | x | x | x |  |  |  |
| Szakrajz olvasása, értelmezése, készítése |  |  |  |  | x |  |  | x |
| Szakműhely vagy műterem szakszerű használata |  |  |  |  |  | x | x | x |
| Kivitelező eszközök, technikák szakszerű alkalmazása |  |  |  |  |  |  | x | x |
| Alapanyagok, segédanyagok szakszerű felhasználása |  |  |  |  |  |  | x | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | | | | | | | | |
| Döntésképesség | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Önállóság | x | x | x | x | x | x | x | x |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | | | | | | | | |
| Együttműködési készség | x | x | x | x | x | x | x | x |
| MÓDSZER KOMPETENCIÁK | | | | | | | | |
| Kreativitás, ötletgazdagság | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Problémaelemzés, -feltárás | x | x | x | x | x | x | x | x |
| Gyakorlatias feladatértelmezés | x | x | x | x | x | x | x | x |

1. **Stílustan és szaktörténet** **122 óra/36+36 szabad sáv óra\***

*\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés*

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy felkészít a művészettörténeti és iparművészet történeti stíluskorszakok, stílusok, irányzatok felismerésére, szakmai alkalmazására.

A képző- és iparművészeti szakmák és szakmai irányok speciális történeti ismereteinek elsajátítása

A szakmatörténet felhasználási lehetőségei a tervezési és kivitelezési munkában, az anyag és eszközhasználat megismerésével segíti a gyakorlati alkalmazást.

A tantárgy lehetőséget biztosít arra, hogy a művészettörténet tantárgy kronológiáján felülemelkedve a szakmai feladatokhoz kötve ismertesse meg a tanulót a feladathoz kapcsolódó stílustörténeti fogalmakkal

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

-

* 1. **Témakörök** 
     1. **Stílustan *36 óra/12 óra***

Művészettörténeti korszakok és stílusjegyeik

Képzőművészeti alkotások elemzése

Iparművészeti korszakok és stílusjegyeik

Iparművészeti alkotások elemzése

Önálló stílustani elemzések, összehasonlítások, projektmunkák

A képzőművészet, az iparművészet és a népművészet viszonya, határterületeik

* + 1. **Szaktörténet *86 óra/24 óra +36 szabad sáv***

Szakmatörténet alapjai

Szakmatörténet kezdetektől napjainkig

A szakma technológiai fejlődésének története

Szakmatörténeti ismeretek alkalmazása a tervezési folyamatban

Szakmatörténeti ismeretek alkalmazása a tervezés metodikában

Szakmatörténeti ismeretek alkalmazása a kortárs alkotásokban

Anyaghasználat a különböző történeti korszakokban

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

**-**

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
     1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1. | magyarázat |  | x |  |  |
| 1.2. | kiselőadás | x |  |  |  |
| 1.3. | megbeszélés | x | x |  |  |
| 1.4. | vita | x |  |  |  |
| 1.5. | szemléltetés |  | x |  |  |
| 1.6. | projekt | x | x |  |  |
| 1.7. | kooperatív tanulás |  | x |  |  |
| 1.8. | házi feladat | x |  |  |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-bontás** | **Osztály-keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x | x |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x |  |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.5. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.6. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x |  |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x |  |  |  |
| 2.2. | Tesztfeladat megoldása | x |  |  |  |
| 2.3. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| **3.** | **Képi információk körében** |  |  |  |  |
| 3.1. | rajz értelmezése | x | x |  |  |
| 3.2. | rajz elemzés, hibakeresés | x | x |  |  |
| **4.** | **Komplex információk körében** |  |  |  |  |
| 4.1. | Esetleírás készítése | x |  |  |  |
| 4.2. | Elemzés készítése tapasztalatokról | x |  |  |  |
| **5.** | **Csoportos munkaformák körében** |  |  |  |  |
| 5.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Technológia 104 óra/108+36 szabad sáv óra\***

*\*9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés*

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A szakma gyakorlásához szükséges anyagok, eszközök, berendezések megismertetése

Az anyagok, eszközök, berendezések felhasználási, használati, üzemeltetési lehetőségei, szabályai

Az elméleti felkészítés összekapcsolása a gyakorlati tevékenységekkel

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

**-**

* 1. **Témakörök**
     1. **Anyagismeret *50 óra/54 + 18 szabad sáv óra***

A szakmára jellemző alapanyagok felismerése, minőségének ellenőrzése,

Alapanyagok használata a kezdetektől napjainkig

Az alapanyagok megmunkálásához szükséges fizikai, kémiai tulajdonságok

Az alapanyagok csoportosítása felhasználásuk szerint

Különféle alapanyagok kiválasztásának szempontjai

Különféle alapanyagok beszerzése, előkészítése, biztonságos használatuk

Különféle alapanyagok minősítési jelzésrendszerének megismerése

* + 1. **Eszközismeret *54 óra/54 + 18 szabad sáv óra***

A szakmára jellemző eszközhasználat, eszközök fejlődése a kezdetektől napjainkig

Eszközök és berendezések csoportosítása, osztályozása

Eszközök és berendezések használatának ismertetése

Eszközök kiválasztásának szempontjai

Eszközök és berendezések beszerzésének forrásai, használatra való előkészítésük, karbantartásuk, biztonságos használatuk

Eszközök és berendezések használati utasításainak, minősítési jelzésrendszerének megismerése, értelmezése

Eszközök és berendezések felismerése, minőségük ellenőrzése

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

**-**

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

**9.5.1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1. | magyarázat | x | x |  |  |
| 1.2. | kiselőadás | x |  |  |  |
| 1.3. | megbeszélés | x | x |  |  |
| 1.4. | szemléltetés | x | x |  |  |
| 1.5. | szimuláció | x | x |  |  |
| 1.6. | házi feladat | x |  |  |  |

**9.5.2*. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-bontás** | **Osztály-keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x | x |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x |  |  |
| 1.3. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x |  |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x |  |  |
| 1.5. | Információk önálló rendszerezése | x | x |  |  |
| 1.6. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x |  |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Tesztfeladat megoldása | x |  |  |  |
| 2.2. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| 2.3. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x |  |  |  |
| **3.** | **Képi információk körében** |  |  |  |  |
| 3.1. | rajz értelmezése | x | x |  |  |
| **4.** | **Csoportos munkaformák körében** |  |  |  |  |
| 4.1. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x |  |  |
| 4.2. | Csoportos helyzetgyakorlat |  | x |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Tervezés és gyakorlat 732 óra + 244 szabad sáv /540 óra +36 szabad sáv\***

*\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés*

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy feladata, hogy megismertesse a tanulót a szakmai tervezési, előkészítési és kivitelezési alapismeretekkel, tervezési módszerekkel. Felkészítse az önálló tervezési feladatok elvégzésére, kreatív tervezői gondolkozásra, és a tervek gyakorlati előkészítésére és megvalósítására.

A tantárgy felkészít a szakmai feladatok gyakorlati ellátására

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

**-**

* 1. **Témakörök**
     1. **Tervezés *180 óra + 50 szabad sáv /135 óra\****

Az információgyűjtés formái, menete

A feladat vagy probléma meghatározásának módjai, menete

Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel

Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása

Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése

A látvány egyszerű lerajzolását meghaladó ábrázolási formák, átlényegítés, absztrakció

Tervezéselmélet és alkalmazása

Tipográfiai alapismeretek és alkalmazásuk

Dokumentálás digitális és egyéb elektronikus eszközökkel

Prezentáció készítése és bemutatása

Munkafolyamat tervezése, időbeni ütemezése

Portfólió kialakítása bemutatása és fejlesztése

Szakmai rajz értelmezése, felhasználása a tervezési folyamatban

Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben

* + 1. **Anyag- és eszközhasználat *180 óra/135 óra***

Tradicionális és korszerű eszközök használata

Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban

Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában

Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása

Eszközök és berendezések üzemeltetése és karbantartása

Alapanyagok, eszközök beszerzése

Az eszközök és berendezések használati utasításainak, minősítési jelzésrendszerének megismerése, értelmezése

Az eszközök és berendezések felismerése, minőségének ellenőrzése

Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban

* + 1. **Műhely- és műteremhasználat *180 óra + 50 szabad sáv/135 óra***

Műhely- és műteremkörnyezet

A szakmai munkához szükséges eszközrendszer

Szakműhely, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei

Munkavégzés tradicionális és korszerű műhelyben és műtermi környezetben

A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez

* + 1. **Kivitelezés *192 óra + 144 szabad sáv/135 óra + 36 szabad sáv***

Feladatértelmezés

Felkészülés a feladat önálló kivitelezésére

Munkafolyamat és ütemterv meghatározása

Szakmai konzultáció

Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban

Saját tervek felhasználása a kivitelezés során

Anyag- és technológiai ismeretek megfelelő felhasználása a kivitelezés során

A kivitelezett munkadarab tárolása, csomagolása, szállítási előkészületei

A munkadarab bemutatása, installálása, kiállítása

A munkadarab tervezésének és kivitelezésének dokumentálása

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

**-**

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
     1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1. | magyarázat | x | x |  |  |
| 1.2. | megbeszélés | x | x |  |  |
| 1.3. | szemléltetés | x | x |  |  |
| 1.4. | projekt | x | x |  |  |
| 1.5. | kooperatív tanulás | x | x |  |  |
| 1.6. | szimuláció | x | x |  |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-bontás** | **Osztály-keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x | x |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.3. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  |  |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x |  |  |  |
| 2.2. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x |  |  |  |
| **3.** | **Képi információk körében** |  |  |  |  |
| 3.1. | rajz értelmezése | x | x |  |  |
| 3.2. | rajz készítése leírásból | x |  |  |  |
| 3.3. | rajz készítés tárgyról | x |  |  |  |
| 3.4. | rajz elemzés, hibakeresés | x | x |  |  |
| **4.** | **Komplex információk körében** |  |  |  |  |
| 4.1. | Elemzés készítése tapasztalatokról | x | x |  |  |
| 4.2. | Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után | x | x |  |  |
| 4.3. | Utólagos szóbeli beszámoló | x |  |  |  |
| **5.** | **Csoportos munkaformák körében** |  |  |  |  |
| 5.1. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x |  |  |
| **6.** | **Gyakorlati munkavégzés körében** |  |  |  |  |
| 6.1. | Árutermelő szakmai munkatevékenység | x | x |  |  |
| 6.2. | Műveletek gyakorlása | x | x |  |  |
| 6.3. | Munkamegfigyelés adott szempontok alapján | x | x |  |  |
| **7.** | **Üzemeltetési tevékenységek körében** |  |  |  |  |
| 7.1. | Géprendszer megfigyelése adott szempontok alapján | x | x |  |  |
| 7.2. | Üzemelési hibák szimulálása és megfigyelése | x | x |  |  |
| 7.3. | Adatgyűjtés géprendszer üzemeléséről | x | x |  |  |
| **8.** | **Vizsgálati tevékenységek körében** |  |  |  |  |
| 8.1. | Technológiai próbák végzése | x | x |  |  |
| 8.2. | Technológiai minták elemzése | x | x |  |  |
| 8.3. | Geometriai mérési gyakorlat | x | x |  |  |
| 8.4. | Anyagminták azonosítása | x | x |  |  |
| 8.5. | Tárgyminták azonosítása | x | x |  |  |
| **9.** | **Szolgáltatási tevékenységek körében** |  |  |  |  |
| 9.1. | Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett | x |  |  |  |
| 9.2. | Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással | x |  |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**10749-12**

**azonosító számú**

**Kortárs szakmai ismeretek**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 10749-12 azonosító számú Kortárs szakmai ismeretek megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10749-12**  **Kortárs szakmai ismeretek** | **Kortárs szakmai környezet** | | | **Szakmai ábrázolási gyakorlat** | | |
| Művészeti irányzatok, alkotók, technikák a 20.század első felének festészetében | Művészeti irányzatok, alkotók, technikák a 20.század második felének festészetében | Képző-és iparművészet a XX. században | | Szakmai rajzi, és festészeti gyakakorlat | Ember és környezet ábrázolása |
| FELADATOK | | | | | | |
| Szakmai munkájában rajzi, festészeti munkát végez |  |  |  | | X | |
| Folyamatosan felhasználja, bővíti kortárs művészettörténeti és festészettörténeti ismereteit | X | X | X | |  | |
| Folyamatosan felhasználja, bővíti festészeti szakelméleti, tervezésmódszertani tudását | X | X | X | | X | |
| SZAKMAI ISMERETEK | | | | | | |
| Időszaki kiállítások | X | x | x | |  | |
| Az egyén, a közösség és a kultúra viszonya |  |  | X | |  | |
| A művek, tárgyak és szokások korba -és környezetbe illesztése | X | X | X | |  | |
| Rajzolási technikák |  |  |  | | X | |
| A festészet története, irányzatok a modernizmustól napjainkig | X | X | X | |  | |
| A festészettörténet jelentős alkotói | X | X | X | |  | |
| Kortárs festészet alkotói |  |  | X | |  | |
| A kortárs festészet legfontosabb műfajai, médiumai |  |  | X | | X | |
| Szakelmélet alkalmazása a tervezési munkában |  |  |  | | X | |
| Minőségi követelmények, minőségbiztosítás |  |  |  | | X | |
| A kortárs festészet kapcsolata a társművészetekkel |  |  | X | |  | |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | | | | | | |
| Művészettörténeti korok, műalkotások elemzése, értelmezése | X | X | X | |  | |
| Kortárs festészeti munkák elemzése, értelmezése |  |  | X | |  | |
| Szabadkézi rajzolás, festés |  |  |  | | X | |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | | | | | | |
| Fejlődőképesség, önfejlesztés | X | X | X | | X | |
| Kézügyesség |  |  |  | | X | |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | | | | | | |
| Motiválhatóság |  |  |  | | X | |
| Prezentációs készség |  |  |  | | X | |
| MÓDSZER KOMPETENCIÁK | | | | | | |
| Ismeretek helyénvaló alkalmazása | X | X | X | | X | |
| Absztrakt (elméleti) gondolkodás |  |  |  | | X | |

1. **Kortárs szakmai környezet**

**64 óra+64 óra szabad sáv/64 óra+64 óra szabad sáv\***

*\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés*

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tanulók felkészítése közvetlen szakmai és művészeti környezetük folyamatos önálló megismerésére, elemzésére, és tapasztalataik önálló alkalmazására.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

-

* 1. **Témakörök** 
     1. **Művészeti irányzatok, alkotók, technikák a XX.sz. első felének festészetében *20 óra/16 szabad sáv óra***

Stílusok, izmusok, művészeti mozgalmak és csoportosulások, jelentős alkotók az1900-as évektől az első világháborúig.

A technikák és a kifejezni kívánt művészi tartalom összefüggéseinek ismerete az adott korszakban.

Stílusok, izmusok, művészeti mozgalmak és csoportosulások, jelentős alkotók az1920-as évektől a második világháborúig.

A technikák és a kifejezni kívánt művészi tartalom összefüggéseinek ismerete az adott korszakban.

Az adott korszakra jellemző festészeti technikák, eljárások beépítése a festői munkába.

* + 1. **Művészeti irányzatok, alkotók, technikák a XX.sz. második felének festészetében *20 óra/16 szabad sáv óra***

Stílusok, izmusok, művészeti mozgalmak és csoportosulások, jelentős alkotók 1945-től az 1980-as évekig.

A technikák és a kifejezni kívánt művészi tartalom összefüggéseinek ismerete az adott korszakban.

A posztmodern korszak (1980-tól-2000-ig) stílusai, művészeti mozgalmai, művészcsoportjai, jelentős alkotói.

A technikák és a kifejezni kívánt művészi tartalom összefüggéseinek ismerete az adott korszakban.

Az adott korszakra jellemző festészeti technikák, eljárások beépítése a festői munkába.

* + 1. **Képző-és Iparművészet a XX. században**

***24 óra/32 szabad sáv óra***

A nemzetközi és hazai modern és kortárs művészeti és szakmai környezet megismertetése

Egyén, közösség és a kultúra viszonya napjainkban

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

**-**

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

**11.5.1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1. | magyarázat |  | x | x |  |
| 1.2. | kiselőadás | x |  |  | Számítógép és perifériái |
| 1.3. | megbeszélés |  | x | x |  |
| 1.4. | vita |  | x | x |  |
| 1.5. | szemléltetés |  | x | x | Számítógép és perifériái  Szakmai folyóiratok, katalógusok |
| 1.6. | projekt | x |  |  | Számítógép és perifériái  Szakmai folyóiratok katalógusok |
| 1.7. | házi feladat |  | x | x |  |
| 1.8. | kiállítás látogatás |  | x | x | Digitális fényképezőgépek |

**11.5.2*. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-bontás** | **Osztály-keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.3. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  | x | x |  |
| 1.4. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.5. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x |  |  | Számítógép és perifériái |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x |  |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése | x |  |  |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre |  | x | x |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása |  | x | x |  |
| 2.5. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| 2.6. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x |  |  |  |
| 2.7. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x |  |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Szakmai ábrázolási gyakorlat 160 óra/64 szabad sáv óra\***

*\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés*

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy oktatásának a célja, hogy a tanulók képesek legyenek szabadkézi vázlatokat, rajzokat készíteni az előkészítés különböző fázisaiban. Tudjanak vázlatokat készíteni a helyszín felmérésekor, tapasztalataikat rögzíteni a megközelítési és rálátási viszonyokról, szabadkézi vázlatokat készíteni elképzeléseikről és méretarányos látványtervet készíteni az elkészítendő munkáról. Ismerjék a különböző megjelenési technikákat, legyenek képesek az adott témához a legmegfelelőbbet kiválasztani. Terveiket a térábrázolás ismert geometriai rendszereivel is megjelenítik.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**
  2. **Témakörök**
     1. **Szakmai rajz és festészeti gyakorlat *40 óra***

Méretarányos színes tervet készít

Méretarányos sablon készít

Díszítő mintát tervez

Festmény másolatot készít

Művészettörténeti korszak stílusában fest

Dokumentál

* + 1. **Ember és környezet  *120 óra/64 szabad sávóra***

**S**zabadkézi stúdiumok készítése

Az épített külső és belső környezet megjelenítése,

Az emberi test megjelenítése (arányok, mozdulatok, szerkezet),

A különféle formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak, kifejező kapcsolatainak térbeli ábrázolása,

A fény-árnyék viszonyok megjelenítése.

A munkákat a rajzolás és festés, vagy mintázás különböző technikáival készítik.

Grafikai felületek készítése, monocrom eszközökkel (ceruza, tus, pasztell, tempera, akvarell, stb.)

Színes felületek készítése tempera, akvarell, pasztell, ecolin, színes tus,

olaj-pasztell használatával.

Színes és monocrom festett felületek és beragasztott anyagokkal kombinált fakturális hatások létrehozása.

Színtani fogalmak ismertetése (fénytani ismeretek, a színek fizikája és fiziológiája, színdinamika, színszimbolika, a színek hatása, fényszínek és testszínek, színkontrasztok, a festékek színnevei).

Természeti tárgyak ábrázolása különböző manuális grafikai megoldásokkal.

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

**-**

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

**12.5.1. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1. | magyarázat | x | x |  |  |
| 1.2. | kiselőadás | x |  |  |  |
| 1.3. | megbeszélés | x | x |  |  |
| 1.4. | szemléltetés | x | x |  |  |
| 1.5. | projekt | x | x |  |  |
| 1.6. | házi feladat | x |  |  |  |

**12.5.2. *A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-bontás** | **Osztály-keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | X |  | X |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | X | X |  |  |
| 2.2. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | X | X |  |  |
| **3.** | **Képi információk körében** |  |  |  |  |
| 3.1. | rajz értelmezése | X | X | X |  |
| 3.2. | rajz készítés tárgyról | X |  |  |  |
| 3.3. | rajz elemzés, hibakeresés | X | X | X |  |
| **4.** | **Komplex információk körében** |  |  |  |  |
| 4.1. | Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után | X |  |  |  |
| **5.** | **Csoportos munkaformák körében** |  |  |  |  |
| 5.1. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | X |  |  |
| **6.** | **Gyakorlati munkavégzés körében** |  |  |  |  |
| 6.1. | Műveletek gyakorlása | X | X | X |  |
| **7.** | **Szolgáltatási tevékenységek körében** |  |  |  |  |
| 7.1. | Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett | X |  |  |  |
| 7.2. | Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással | X |  |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**10750-12 azonosító számú**

**Festészet**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

**A 10750-12 azonosító számú Festészet megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10750-12**  **Festészet** | **Táblakép és falfestészeti gyakorlatok** | | | | | | **Festészet**  **nyersanyagai,**  **technikái** | | | **Festészettörténet** | |
| Akvarell,Tempera. Gouache,,O laj, Akril festészet gyakorlata | Fresko, Szekko, Sgrafitto festészet gyakorlata | | Pasztell, olajpasztel, tus | Újszertű technikák,médiumok alkalmazása | | klasszikus festészeti technikák,eljárások | egyedi technikák és eljárások | Egyetemes festészettörténete | | Magyar festészettörténet |
| FELADATOK | | | | | | | | | | | |
| Műanyag diszperziós alapot készít | X | |  |  | | X |  |  |  | |  |
| Kréta alapot készít | X | |  | X | | X |  |  |  | |  |
| Enyves alapot készít |  | | X |  | | X |  |  |  | |  |
| Kazein alapot készít | X | |  |  | | X |  |  |  | |  |
| Olaj alapot készít | X | |  |  | | X |  |  |  | |  |
| Sablont alkalmaz |  | | X |  | | X |  |  |  | |  |
| Színmintát készít |  | | X |  | | X |  |  |  | |  |
| Vásznat, fatáblát, fémlapot és papírlapot a technikának megfelelően alapoz | X | | X |  | |  |  |  |  | |  |
| Megkomponálja a képet, megválasztja a képkivágást | X | | X | X | | X |  |  |  | |  |
| Olajfestéshez készít tanulmányokat, vázlatokat |  | | X |  | |  |  | X |  | | X |
| Akvarell festéshez tanulmányokat, vázlatokat készít | X | |  |  | |  |  |  |  | |  |
| Gouache festéshez tanulmányokat, vázlatokat készít |  | |  |  | |  |  |  |  | |  |
| Temperafestéshez készít tanulmányokat, vázlatokat | X | |  |  | |  |  | x |  | | X |
| Tojástempera-festéshez készít tanulmányokat, vázlatokat | X | |  |  | |  |  | X |  | | X |
| Pasztelltechnikákhoz készít tanulmányokat, vázlatokat | X | |  | X | |  |  | X |  | | X |
| Akvarell festményt készít | X | |  |  | |  |  |  |  | |  |
| Gouache festményt készít | X | |  |  | |  |  |  |  | |  |
| Olajfestményt készít |  | | X |  | |  |  | X |  | | x |
| Akril festményt készít |  | | X |  | |  |  |  |  | |  |
| Temperafestményt készít | X | |  |  | |  |  |  |  | |  |
| Tojástempera-festményt készít | X | |  |  | |  |  |  |  | |  |
| Pasztellképet készít | X | |  |  | |  |  | X |  | | X |
| Vegyes technikákat készít |  | |  | X | | X |  | X |  | | X |
| Fixálja, lakkozza a képet | X | |  | X | | X |  |  |  | |  |
| Passzpartúzza, installálja a képet | X | |  | X | | X |  |  |  | |  |
| Falfestészeti alap technikákat (freskó, secco) alkalmaz |  | | X |  | |  |  |  |  | | X |
| Megfelelő mediával dokumentálja munkáját |  | |  |  | | X |  |  |  | |  |
| SZAKMAI ISMERETEK | | | | | | | | | | | |
| Az ásványi eredetű pigmentek, kötőanyagok fajtái, tulajdonságai |  | |  |  | |  | X | X |  | |  |
| A szerves és szervetlen pigmentek, töltőanyagok fajtái, tulajdonságai |  | |  |  | |  | X | X |  | |  |
| Az olajos és a vizes-bázisú festékek fajtái, tulajdonságai | X | | X | X | | X | X | X |  | |  |
| A táblakép-festészeti technikák anyagai, eszközei | X | | X | X | | X | X | X |  | |  |
| Mozaiktechnikák anyagai, eszközei |  | | X |  | |  | X |  |  | |  |
| A táblakép-festészet története, alkotói az ókortól napjainkig |  | |  |  | |  |  |  | X | |  |
| A forma és a funkció összhangjának megjelenése a festészetben |  | |  |  | |  |  |  | X | | X |
| A festészeti stílusok kronológiája, stiláris meghatározása |  | |  |  | |  |  |  | X | | X |
| Jelentős alkotók stílusjegyei az adott kor viszonyában |  | |  |  | |  |  |  | X | | X |
| A figuralitás és a nonfiguralitás kifejezési lehetőségei | X | | X | X | | X | X | X | X | | X |
| A fakturális hatások a festészetben, ezek technikai megoldásai | X | | X | X | | X | X | X | X | | X |
| A különböző gesztus-, és jelrendszerek alkalmazása a festészetben | X | | X | X | | X | X | X | X | | X |
| A XX. század experimentális törekvései, jelentős alkotói |  | |  |  | |  |  |  | X | | X |
| Táblakép-festészeti technikák hordozóinak előkészítése | X | | X | X | | X | X |  |  | |  |
| Egyéb hordozók: papír, fatábla, fémlapok alapozása a megfelelő technika számára | X | | X |  | | X | X |  |  | |  |
| Olajtechnikák, tempera- és pasztellképek festése | X | |  | X | | X | X |  |  | |  |
| Experimentális technikák (kollázs, montázs, dekollázs, amblassage) alkalmazása |  | |  |  | | X |  |  | X | | X |
| Freskó és secco technológiai alapismeretek |  | | X |  | |  | X |  | X | | X |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | | | | | | | | | | | |
| Figurális és nonfiguratív rajz készítése | X | | X | X | | X | X |  |  | |  |
| Különböző térstruktúrákat megjelenítő rajz készítése | X | | X | X | | X | X |  |  | |  |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | | | | | | | | | | | |
| Elhivatottság, elkötelezettség | X | | X | X | | X |  |  |  | |  |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | | | | | | | | | | | |
| Együttműködési készség | X | | X | X | | X | X | X | X | | X |
| MÓDSZER KOMPETENCIÁK | | | | | | | | | | | |
| Kreativitás | X | | X | X | | X |  |  | X | | X |
| Információgyűjtés | X | | X | X | | X | X | X | X | | X |

1. **Táblakép és falfestészeti gyakorlatok 336 óra\***

*\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés*

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy tanításának célja, hogy a tanuló ismerje, munkájában alkalmazni tudja a klasszikus és kortárs festészeti technikákat és eljárásokat. Képes legyen választott technikával saját elképzeléseit megvalósítani.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**
  2. **Témakörök** 
     1. **Akvarell, Tempera, Gouache, Akril, Olaj festészet gyakorlata**

***100 óra***

Táblakép festészeti gyakorlatok. Különböző felületeken dolgozik, a felületekhez meg választja festészeti technikát

a megfelelő festő alapot előkészíti

kiválasztja a megfelelő pigmentet és kötőanyagot

A technikának megfelelő eljárással kivitelezi a festményt

Installálja, dokumentálja a munkáját

utókezelést végez

* + 1. **Szekko, Fresko, Sgrafitto festészet gyakorlata *100 óra***

Megfelelő vakolat alapot előkészíti

Több rétegben festő vakolatot készít

Tervet készít

Kartont készít

Pauzál

Kiválasztja a megfelelő pigmentet és kötőanyagot

A technikának megfelelő eljárással kivitelezi a festményt

Installálja, dokumentálja a munkáját

Utókezelést végez

* + 1. **Pasztell, Olajpasztell, Tus, festészet *100 óra***

Kiválasztja a megfelelő alapot

Az alapot megfelelően rögzíti, előkészíti

A technikának megfelelő anyagokkal, eszközökkel kivitelezi munkáját

A technikának megfelelő eljárással kivitelezi a munkát

Megfelelő fixálási eljárást alkalmaz

Installálja, dokumentálja a munkáját

* + 1. **Újszerű technikák, médiumok alkalmazása *36 óra***

Installációt fest

Graffiti technikával dolgozik

Különböző anyagokra, alapokra, felületekre fest

Fotó eszközöket használ

Assamblage

Kollázst készít

Montázst készít

Dekollázs

Digitális eszközöket alkalmaz

Akció festészet

Netművészet

Megfelelő módon dokumentál

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

**-**

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
     1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat | x | x |  |  |
| 1.2. | kiselőadás | x |  |  |  |
| 1.3. | megbeszélés | x | x |  |  |
| 1.4. | szemléltetés | x | x |  |  |
| 1.5. | projekt | x | x |  |  |
| 1.6. | házi feladat | x |  |  |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Sor-szám*** | ***Tanulói tevékenységforma*** | ***Tanulói tevékenység szervezési kere*te**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-**  **bontás** | **Osztály-**  **keret** |
| **1** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1 | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | X |  |  |  |
| 1.2 | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | X |  |  |  |
| 1.3 | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | X |  |  |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1 | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | X |  |  |  |
| 2.2 | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban |  | X | X |  |
| 2.3 | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | X | X | X |  |
| **3.** | **Képi információk körében** |  |  |  |  |
| 3.1 | rajz értelmezése | X | X | X |  |
| 3.2 | rajz készítése leírásból | X |  |  |  |
| 3.3 | rajz készítés tárgyról | X |  |  |  |
| 3.4 | rajz kiegészítés | X |  |  |  |
| 3.5 | rajz elemzés, hibakeresés | X | X | X |  |
| 3.6. | Terv rajz készítése leírásból |  | X | X |  |
| 3.7. | Látvány rajz készítés tárgyról | X |  |  |  |
| 3.8. | rajz értelmezése | X | X | X |  |
| **4.** | **Komplex információk körében** |  |  |  |  |
| 4.1. | Esetleírás készítése | X |  |  |  |
| 4.2. | Elemzés készítése tapasztalatokról |  | X |  |  |
| 4.3. | Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján | X |  |  |  |
| 4.4. | Utólagos szóbeli beszámoló | X |  |  |  |
| **5.** | **Csoportos munkaformák körében** |  |  |  |  |
| 5.1. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | X |  |  |
| **6.** | **Gyakorlati munkavégzés körében** |  |  |  |  |
| 6.1. | Műveletek gyakorlása | X | X | X |  |
| **7.** | **Vizsgálati tevékenységek körében** |  |  |  |  |
| 7.1. | Technológiai próbák végzése | X | X |  |  |
| 7.2. | Technológiai minták elemzése | X | X |  |  |
| 7.3. | Anyagminták azonosítása | X | X |  |  |
| **8.** | **Szolgáltatási tevékenységek körében** |  |  |  |  |
| 8.1. | Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett | X |  |  |  |
| 8.2. | Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással | X |  |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **A festészet nyersanyagai, technikái 192 óra \***

*\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés*

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A festészet nyersanyagai tantárgy tanításának célja, hogy a tanuló ismerje a klasszikus és a kortárs festészeti eljárásokat, ismerje és csoportosítani tudja a festészeti eljárások során használt anyagokat.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

-

* 1. **Témakörök**
     1. **Klasszikus festészeti eljárások *160 óra***

Táblakép festészeti technikák

Pasztell

Olajpasztell

Akvarell

Tempera

Gouache

Akril

Olaj

Viaszfestés

* + 1. **Egyedi technikák és eljárások *32 óra/32 óra***

Műgyanták

Zománc festékek

Fémfestékek

Üvegfestékek

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***
  2. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
     1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1. | magyarázat |  | x | x |  |
| 1.2. | megbeszélés |  | x | x |  |
| 1.3. | vita |  | x | x |  |
| 1.4. | szemléltetés |  | x | x |  |
| 1.5. | projekt |  | x | x |  |
| 1.6. | szimuláció |  | x | x |  |
| 1.7. | házi feladat | x |  |  |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-**  **bontás** | **Osztály-**  **keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x | x | x |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése |  |  |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése | x | x | x |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre |  |  |  |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása | x |  |  |  |
| 2.5. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel |  | x | x |  |
| 2.6. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban |  | x | x |  |
| 2.7. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban |  | x | x |  |
| **3.** | **Képi információk körében** |  |  |  |  |
| 3.1. | Szakmai rajz értelmezése | x | x | x |  |
| 3.2. | Szakmai rajz készítése leírásból | x | x | x |  |
| 3.3. | Szakmai rajz készítés tárgyról | x | x | x |  |
| **4.** | **Komplex információk körében** |  |  |  |  |
| 4.1. | Elemzés készítése tapasztalatokról | x | x | x |  |
| 4.2. | Utólagos szóbeli beszámoló | x | x | x |  |
| **5.** | **Csoportos munkaformák körében** |  |  |  |  |
| 5.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x | x |  |
| 5.2. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x | x |  |
| **6.** | **Gyakorlati munkavégzés körében** |  |  |  |  |
| 6.1. | Műveletek gyakorlása | x | x | x |  |
| 6.2. | Munkamegfigyelés adott szempontok alapján | x | x | x |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Festészettörténet 160 óra \***

*\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés*

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

Ismerje meg a festészet stílusváltozásait a művészettörténeti korszakok vonatkozásaiban.

Legyen képes összefüggéseiben ismerni a festészeti kifejezőeszközöket az adott korszakok vonatkozásaiban. Ismerje a festészeti stílusok társadalmi, kulturális hátterét.

Ismerje az adott korszak jelentős művészeti központjait, művészcsoportjait, iskoláit, alkotóit.

Ismerje a festészet eredményeit

Ismerje a jelentős művészeti intézmények, gyűjtemények, galériák anyagait.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

-

* 1. **Témakörök**
     1. **Egyetemes festészettörténet *80 óra***

Az őstársadalmak festészete. Paleolit, mezolit, és neolit kori emlékek

Egyiptom festészete az Óbirodalom korától a Ptolemaidák uralkodásáig

Az ókori Kréta palotafestészetének stílusjegyei, a prehellén festészet emlékei

Az ókori klasszikus civilizációk festészete, festészeti stílusai

A görög klasszikus és hellenisztikus kor festészete

Az etruszk festészet sajátosságai

Az ókori Itália festészeti stílusai, az etruszk és a hellén világ öröksége

A római portréfestészet

A római mozaikművészet

A pompeji falfestészet stílusai

A korai kereszténység kora, a katakombák falfestményei

A bizánci mozaikművészet

Az ikonfestészet stiláris jegyei

A román kor és a gótika festészete

A gótikus üvegablakok művészete

A kéziratos könyvek díszítőművészete a kódexfestészet stílusai

A humanizmus és a reneszánsz korának festészete, jelentős művészeti központjai

A manierista stílus jellegzetességei

Barokk festészet. Az illúzió újszerű megközelítése az európai festészetben.

A klasszicizmus és a rokokó. A XVIII.sz. festészete

A romantika korának festészete

A modern izmusok megjelenése, az avantgarde felemelkedése, a XIX sz. második felétől. Meghatározó irányzatok, mozgalmak

1860-1900 Art and Crafts, Preraffaeliták, Szecesszió, Szimbolizmus, Cloisonizmus, Posztimpresszionizmus, Nabis, Szintetizmus

1900-1918 Fauvizmus, Expresszionizmus, Die Brücke, Der Blaue Reiter, Kubizmus, Futurizmus, Rayonizmus, Szuprematizmus, Konstruktivizmus, Metafizikus festészet, Vorticizmus, Dadaizmus, Purizmus, De Stijl

1918-1945 Bauhaus, Art Déco,, École de Paris, Neue Sachlichkeit, Szürrealizmus, Szociális realizmus, Szocialista realizmus, Neoromantika

1945-1965 Art brut, Egzisztencializmus, Informel, Absztrakt expesszionizmus, Lettrizmus, Cobra csoport, Új realizmus, Assemblage, Pop Art, Fluxus, Op Art,

1965-tól napjainkig Minimalizmus, Konceptuális művészet, Body Art, Installáció, Hiperrealizmus, Arte Povera, Posztmodernizmus, Neo-pop, Transzavantgarde, Netművészet

* 1. **Magyar festészettörténet  *80* *óra***

Románkori, gótikus, és reneszánszkori festészeti emlékeink. Falképek, táblaképek, szárnyasoltárok

A magyarországi barokk festészet. Freskók, mennyezetfreskók, oltárképek, portréfestészet

A XIX sz. magyar festészete. A klasszicizmus, romantika, historizmus, naturalizmus, akadémizmus, eklekticizmus, realizmus, stílusjegyei, alkotói

A századforduló festészete. A plain-air, az impresszionizmus és a posztimpresszionizmus magyarországi képviselői

A szolnoki, a nagybányai, a gödöllői és a kecskeméti művészkolóniák tagjai, hatása, jelentősége

Csontváry Kosztka Tivadar és Gulácsy Lajos munkássága

A XX. sz. első felének festészete. A magyar avantgarde színrelépése. Az izmusok (fauvizmus, kubizmus, expresszionizmus, konstruktivizmus, szürrealizmus) sokszínűsége

Művészcsoportok, mozgalmak a két világháború közötti időszakban

Az Alföldi Iskola képviselői és a posztnagybányai festők

Az École de Paris Paris magyar képviselői

Magyar festészet 1945 után. Az Európai Iskola meghatározó művészei

Az 1960-as évek irányzatai. A neoavantgarde generáció kiállításai, művészei. Az I. II. Iparterv tárlatok és a Kassák Stúdió meghatározó szerepe a korszak művészetére

Az 1970-es évek irányzatai. A Balatonboglári Kápolnatárlatok, a konceptualizmus kezdete Magyarországon

A peformance művészet megjelenése

A Rózsa Presszó tagjainak munkássága

Az Indigó Csoport, a Vajda Lajos Súdió megalakulása és az Artpool underground magángyűjtemény megalapítása, hatásuk a korszak művészetére

Az 1980-as évek irányzatai, jelentős alkotói, művészcsoportjai

Az Iparterv ’60-’80 tárlat és az Új Szenzibilitás kiállítás-sorozat jelentősége

A magyar festészet az 1990-es évektől napjainkig. Egyéni utak, újszerű performatív műfajok megjelenése, a média-intermédia és a netművészet integrálása a festészetbe

* 1. ***A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)***

**-**

* 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)***
     1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sorszám** | **Alkalmazott oktatási**  **módszer neve** | **A tanulói tevékenység szervezeti kerete** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **egyéni** | **csoport** | **osztály** |
| 1.1 | magyarázat |  | x | x |  |
| 1.2. | megbeszélés |  | x | x |  |
| 1.3. | vita |  | x | x |  |
| 1.4. | szemléltetés |  | x | x |  |
| 1.5. | projekt |  | x | x |  |
| 1.6. | szimuláció |  | x | x |  |
| 1.7. | házi feladat | x |  |  |  |

* + 1. ***A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sor-szám** | **Tanulói tevékenységforma** | **Tanulói tevékenység szervezési kerete**  **(differenciálási módok)** | | | **Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)** |
| **Egyéni** | **Csoport-bontás** | **Osztály-keret** |
| **1.** | **Információ feldolgozó tevékenységek** |  |  |  |  |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x | x | x |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |  |
| **2.** | **Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok** |  |  |  |  |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése |  |  |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése | x | x | x |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre |  |  |  |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása | x |  |  |  |
| 2.5. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel |  | x | x |  |
| 2.6. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban |  | x | x |  |
| 2.7. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban |  | x | x |  |
| **3.** | **Képi információk körében** |  |  |  |  |
| 3.1. | Szakmai rajz értelmezése | x | x | x |  |
| 3.2. | Szakmai rajz készítése leírásból | x | x | x |  |
| 3.3. | Szakmai rajz készítés tárgyról | x | x | x |  |
| **4.** | **Komplex információk körében** |  |  |  |  |
| 4.1. | Elemzés készítése tapasztalatokról | x | x | x |  |
| 4.2. | Utólagos szóbeli beszámoló | x | x | x |  |
| **5.** | **Csoportos munkaformák körében** |  |  |  |  |
| 5.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x | x |  |
| 5.2. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x | x |  |
| **6.** | **Gyakorlati munkavégzés körében** |  |  |  |  |
| 6.1. | Műveletek gyakorlása | x | x | x |  |
| 6.2. | Munkamegfigyelés adott szempontok alapján | x | x | x |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.