

# SZAKKÉPZÉSI KERETTANTERV

a(z)

55 212 08

## TÁNCOS I. (SZÍNHÁZI TÁNCOS) SZAKKÉPESÍTÉS-RÁÉPÜLÉSHEZ

### I. A szakképzés jogi háttere

A szakképzési kerettanterv

- a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény,
- a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény,

valamint

- az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 150/2012. (VII. 6.) Kormányrendelet,
- az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló 217/2012. (VIII. 9.) Kormányrendelet,
- a(z) 55 212 08 számú, Táncos I. (Színházi táncos) megnevezésű szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeit tartalmazó rendelet

alapján készült.

### II. A szakképesítés-ráépülés alapadatai

A szakképesítés-ráépülés azonosító száma: 55 212 08

Szakképesítés-ráépülés megnevezése: Táncos I. (Színházi táncos)

A szakmacsoport száma és megnevezése: 4. Művészet, közművelődés, kommunikáció

Ágazati besorolás száma és megnevezése: XLII. Előadóművészet

Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 1 év

Elméleti képzési idő aránya: 30%

Gyakorlati képzési idő aránya: 70%

### III. A szakképzésbe történő belépés feltételei

Iskolai előképzettség: érettségi végzettség

vagy iskolai előképzettség hiányában: -

Bemeneti kompetenciák: -

Szakmai előképzettség: 54 212 09 Táncos II. (a szakmairány megjelölésével) vagy

54 212 09 Táncos (szakmairány megjelölésével) vagy

54 212 07 0010 5404 Színházi táncos

Előírt gyakorlat: —

Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek

Pályalkalmassági követelmények: szükségesek

#### **IV. A szakképzés szervezésének feltételei**

##### **Személyi feltételek**

A szakmai elméleti és gyakorlati képzésben a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény és a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túl az alábbi tantárgyak oktatására az alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

<b>Tantárgy</b>	<b>Szakképesítés/Szakképzettség</b>
-	-
-	-

##### **Tárgyi feltételek**

A szakmai képzés lebonyolításához szükséges eszközök és felszerelések felsorolását a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye (szvk) tartalmazza, melynek további részletei az alábbiak: Nincs.

Ajánlás a szakmai képzés lebonyolításához szükséges további eszközökre és felszerelésekre: Nincs.

#### **V. A szakképesítés-ráépülés óraterve nappali rendszerű oktatásra**

A szakképző iskolai képzés összes szakmai óraszámát 1 évfolyamos képzés esetén: 1120 óra (32 hét x 35 óra)

A szakképző iskolai képzés összes szakmai óraszámát szabadsáv nélkül 1 évfolyamos képzés esetén: 1008 óra (32 hét x 31,5 óra)

A szakképző iskolai képzés összes szakmai óraszámát 0,5 évfolyamos képzés esetén: 560 óra (16 hét x 35 óra)

A szakképző iskolai képzés összes szakmai óraszámát szabadsáv nélkül 0,5 évfolyamos képzés esetén: 504 óra (16 hét x 31,5 óra)

1. számú táblázat  
A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak éves óraszám

<b>55 212 08 Táncos I. (Színházi táncos)</b>					
A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszám					
Szakmai követelménymodulok	Tantárgy/témakörök	Elméleti órák száma	Gyakorlati órák száma	Összes óraszám	
<b>11879-16 Színházi táncos I. emelt szinten</b>	<b>Klasszikus balett</b>	<b>0</b>	<b>186</b>	186	
	Klasszikus balett		186	186	
	<b>Kortárs-, modern tánctechnikák</b>	<b>0</b>	<b>186</b>	186	
	Horton/Graham/Limón alapú és kortárs tánctechnikák gyakorlatai		31	31	
	Improvizáció/Kompozíció		62	62	
	Kontakt/Jazz/Egyéb kortárs tánctechnikák gyakorlatai		31	31	
	Kontakt/Jazz/Egyéb kortárs tánctechnikák koreográfiái		62	62	
	<b>Színpadai tánc</b>	<b>0</b>	<b>155</b>	155	
	Színpadai tánc		155	155	
	<b>Előadó művészeti gyakorlat</b>	<b>62</b>	<b>155</b>	217	
	Repertoire		155	155	
	Színészi játék- gyakorlati prezentációval	62		62	
	<b>Tánc történet műelemzés</b>	<b>124</b>	<b>0</b>	124	
	Tánc történet	62		62	
	Táncműelemzés	62		62	
	<b>Zenei ismeretek</b>	<b>93</b>	<b>0</b>	93	
	Zenetörténet	31		31	
	Zeneelmélet	31		31	
	Kreatív zene	31		31	
	Elméleti óraszámok évente		279		279
Gyakorlati óraszámok évente			682	682	<b>71</b>
Összesen:				961	<b>100</b>

„A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszám” megadja a fent meghatározott heti óraszámok alapján a teljes képzési időre vonatkozó óraszámokat az egyes tantárgyak témaköreire vonatkozóan is (szabadsáv nélküli szakmai óraszámok). A tantárgyakra meghatározott időkeret kötelező érvényű, a témakörökre kialakított óraszám pedig ajánlás.

**A**

**11879-16 azonosító számú**

**Színházi tánc I. emelt szinten  
megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

A 11879-16 azonosító számú Színházi táncos I. emelt szinten megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Klasszikus balett	Kortárs-, modern tánctechnikák	Színpadi tánc	Zenei ismeretek	Tánc történet	Előadó művészeti gyakorlat
<b>FELADATOK</b>						
Betartja a munka-, baleset-, biztonság-, tűz- és környezetvédelmi szabályokat	x	x	x			x
Táncelőkészítő, készség-, képességfejlesztő gyakorlatokat végez	x	x	x			x
A klasszikus balett meghatározott gyakorlatsorait: rúd, közép, forgás és ugrás kombinációit végzi	x					
Klasszikus balett pas de deux elemeit gyakorolja	x					x
Klasszikus- és modern táncelemekből komponált tánckettősöket tanul be	x	x	x			x
A modern tánctechnikák kombinációit végzi és összekötve gyakorolja		x				
Kortárs szemléletű mozgásvilágot megvalósít		x				x
Improvizációs és kompozíciós gyakorlatokat végez		x				
Néptánc motívumok elemeit és azok összekötését végzi			x			x
Színpadi tánc igényeit kielégítő koreográfiákat mutat be			x			x
Színészmesterséget tanul és színészi feladatokat old meg						x
A tánc történet kiemelkedő alkotóit és azok műveit azonosítja					x	
A táncművészet stíluskorszakait megkülönbözteti					x	
Önállóan állít össze és szerkeszt rúd, közép, forgás és ugrás gyakorlatokat	x					
A szakkifejezések jelentését, helyes kiejtését alkalmazza	x	x	x			x
Zenetörténetet- és zeneelméletet tanul és azokat a gyakorlatban alkalmazza				x		
Napjaink előadó művészeti eseményeit figyelemmel kíséri					x	
<b>SZAKMAI ISMERETEK</b>						
Bemelegítő, készség-, képességfejlesztő gyakorlatok	x	x	x			x
A klasszikus balett, a különböző modern és kortárs tánctechnikák szabályai, szempontjai	x	x	x			x
A modern és kortárs tánctechnikák és stílusjegyei		x				

Magyar és más népek táncainak motívumai, s azok kombinációi			x			x
Sémákat alkalmazó improvizáció, kreatív új mozdulatok kitalálása és bemutatása		x				
Az adott klasszikus, karakter, néptánc, modern technikára épülő színpadi igényeket kielégítő koreográfiák			x			x
Az adott feladat pontos, technikailag és zeneileg egyaránt egyszerre történő végrehajtásának módjai	x	x	x	x		x
A színpadi kifejezés mozgással történő, verbális és nonverbális formái						x
A tánc és a színház kapcsolata						x
A színjátszás, színpadi viselkedés szabályai						x
Jelmez, kellék, díszlet igényes, rendeltetésszerű használata						x
Művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei						x
Előadói képesség, mozgásstílus érvényesítése színpadi előadás esetén szóló vagy kartáncos feladatokban			x			x
A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszerei, azok koordinált bemutatása	x	x				
Különböző tánc technikák lépéseinek helyes végrehajtásához szükséges szabályok	x	x	x			
A tánc és a zene kapcsolata, valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonya, egymásra gyakorolt hatása				x		
Napjaink előadó művészeti eseményei, új szakmai törekvések					x	
<b>SZAKMAI KÉSZSÉGEK</b>						
Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése, beszédképesség	x	x	x			x
Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)	x	x	x			x
Térérzékelés	x	x	x			x
Ritmusérzék	x	x	x			x
<b>SEMÉLYES KOMPETENCIÁK</b>						
Fejlődőképesség, önfejlesztés	x	x	x	x	x	x
Stressz tűrő képesség	x	x	x	x	x	x
Rugalmasság	x	x	x	x	x	x
<b>TÁRSAS KOMPETENCIÁK</b>						
Interperszonális rugalmasság	x	x	x	x	x	x
Empatikus készség	x	x	x	x	x	x
Irányíthatóság	x	x	x	x	x	x
<b>MÓDSZERKOMPETENCIÁK</b>						
Kreativitás	x	x	x	x	x	x
Intenzív munkavégzés	x	x	x	x	x	x
Nyitott hozzáállás	x	x	x	x	x	x

## 1. Klasszikus balett tantárgy

186 óra

### 1.1. A tantárgy tanításának célja

A klasszikus balett tantárgy tanításának célja, hogy a növendék a korábban elsajátított képességeket, készségeket fokozatosan tovább fejlessze, a klasszikus balett mozgásanyagát magasabb szinten végezze, szinten tartsa és gyakorolja a Táncos II. képzés során megszerzett gyakorlati tudást, és azt táncosi hivatásnak megfelelően alkalmazni tudja. A tananyag ebben a szakaszban nem a bővítésről szól, hanem a gyakorlást, elmélyítést célozza meg.

### 1.2. Kapcsolódó szakmai tartalmak

A klasszikus balett tantárgy kiegészíti és biztos alapokat ad az egyes kortárs-, modern-, színpadi tánctechnikákhoz. Szoros összefüggésben áll a zenei tanulmányokkal és felhasználja az anatómiai ismereteket. A tánc történeti ismeretek segítik átlátni a klasszikus balett táncnyelvének fejlődési folyamatát, Zenei ismeretek a zene és a tánc kapcsolatát mutatja be.

### 1.3. Témakörök

#### 1.3.1. *Klasszikus balett*

186 óra

- Meghatározott rúdgyakorlatok gyakorlása,
- Meghatározott középgyakorlatok gyakorlása,
- Különböző elemekből összeállított allegro kombinációk gyakorlása,
- Új gyakorlatsorok összeállítása heti periódusokban
- Meghatározott gyakorlatsorok kidolgozása különböző tempókban

### 1.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Balett - terem

### 1.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

#### 1.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport	osztály	
1.	magyarázat	x	x	x	
2.	megbeszélés	x	x	x	
3.	szemléltetés	x	x	x	
4.	házi feladat	x			



5.	egyéb: hibajavítás-taktilis: a helyes végrehajtás érdekében történő érintés, testigazítás, közvetett tanári irányítás, lényegi mutatás	x	x	x	
----	--	---	---	---	--

### 1.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sorszám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoporthatás	osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Információk önálló rendszerezése	x	x	x	
1.2.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x	x	
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Leírás készítése	x			
2.2.	Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban	x	x	x	
2.3.	Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban	x	x	x	
3.	Csoportos munkaformák körében				
3.1.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x	x	
3.2.	Csoportos helyzetgyakorlat	x	x	x	
4.	Gyakorlati munkavégzés körében				
4.1.	Műveletek gyakorlása	x	x	x	

### 1.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

## 2. Kortárs-, modern tánc technikák tantárgy

186 óra

### 2.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy célja a Táncos II. képzés során megalapozott Horton/Graham/ Limón alapú és kortárs tánc technikák, valamint a Kontakt/Jazz/Egyéb kortárs tánc technikák technikai ismereteire építve az adott tánc technikák gyakorlatait emelt szinten továbbvinni, gyakorolni, kicsiszolni, szemléletével, stílusával, dinamikai elvárásaival, összetett tréninggyakorlatokat gyakorolni és koreográfiákat készíteni, betanulni, színpadi helyzetben alkalmazni.

Elmélyíti a lépések helyes végrehajtásának meghatározó szabályait, a harmonikus, esztétikus kivitelezés módját, a táncos, előadóművészi magatartásformát. Alapoz a tanulóknál már kialakult munkafegyelmre, szellemiségre, munkájuk tudatos kontrollálására, a közös, csoportmunka helyes, egymásra figyelő magatartásformájára, a technikai hibák önálló korrigálásának képességére és a művészi előadásmódra. A tanulók lehetőséget kapnak karakterükhöz, személyiségükhöz illő szerepformálásra, és kreativitásuk kibontakoztatására.

A speciális gyakorlatok, zenei beosztások erősítik a muzikalitást és hozzájárulnak az igényes, esztétikus előadásmódhoz és plasztikus kivitelezéshez.

## **2.2. Kapcsolódó szakmai tartalmak**

Épít a klasszikus balett tanulmányokra, kapcsolódik a szakmai elméleti tárgyakhoz. A Kortárs-, modern tánctechnikák elmélyítik a tanuló korábban megszerzett tánctechnikai tudását szoros összefüggésben a zenei ismeretekkel, anatómiával és Tánctörténettel.

## **2.3. Témakörök**

### **2.3.1. *Horton/Graham/Limón alapú és kortárs tánctechnikák gyakorlatai 31 óra***

A Táncos II. képzés során elsajátított tréninggyakorlatok jelennek meg összetett formában, árnyaltabb zenei beosztással, dinamikával, alapgyakorlatok fokozása tempóban, ritmikai váltásokkal, bonyolultabb karmozdulatokkal, irány- és pozícióváltásokkal.

A tanuló legyen képes felhasználni az adott tánctechnikára jellemző speciális vonásokat, dinamikai szabályokat, kivitelezési stílust.

A térben haladó emelt szintű gyakorlatok során fejlődik a tanuló térérzékelése, a technika haladó gyakorlatainak sajátos térhasználata által, a kombinált gyakorlatsorokban a koordinációs készség fejlesztése kerül előtérbe, valamint a megismert alapmozdulatok magabiztos kötése, az energiák tudatos használatával.

### **2.3.2. *Improvizáció/Kompozíció 62 óra***

Improvizáció

Teret enged a tanuló kreativitásának, épít integrált gondolkodásmódjára, testtudatára, az anatómiai ismeretek tudatos, mozgásban történő alkalmazására, az érzelmek mozdulati kifejeződésének ismeretére. A tanulót képessé teszi egyéni jegyeket viselő szabad improvizációra önállóan és kisebb csoportokban is.

Kompozíció

Lehetőséget nyújt a tanulónak saját alkotói folyamata megélésére, alkotói kreativitása kibontakoztatására, kiindulva saját táncosi képességeiből, és a korábban megszerzett szakmai tudásból. A struktúrában való gondolkodás képessége, összetett látásmód fejlesztése kerül előtérbe a kompozíciók keretein belül. Lehetőséget ad szóló, páros és csoportos kompozíciók alkotására.

### **2.3.3. *Kontakt/Jazz/Egyéb kortárs tánctechnikák gyakorlatai 31 óra***

A Táncos II. képzés során elsajátított tréninggyakorlatok összetett formában, árnyaltabb zenei beosztással, dinamikával. Alapgyakorlatok fokozása tempóban, ritmikai váltásokkal, bonyolultabb karmozdulatokkal, irány- és pozícióváltásokkal.

A tanuló legyen képes felhasználni az adott tánctechnikára jellemző speciális vonásokat, dinamikai szabályokat, kivitelezési stílust.

A térben haladó emelt szintű gyakorlatok során fejlődik a tanuló térérzékelése, a technika haladó gyakorlatainak sajátos térhasználata által, a kombinált gyakorlatsorokban a koordinációs készség fejlesztése kerül előtérbe, valamint a megismert alapmozdulatok magabiztos kötése, az energiák tudatos használatával.

### **2.3.4. *Kontakt/Jazz/Egyéb kortárs tánctechnikák koreográfiái 62 óra***

A választott tánctechnikák szellemiségében készült emelt szintű koreográfiák, a választott stílus jeles képviselőjének életművéből betanított koreográfiák, koreográfia részletek. A koreográfiák betanulása, gyakorlása során a tanuló magabiztosan használja az átmeneteket a különböző térszintek között, a megfelelő energiákkal dolgozik,

különböző dinamikai megoldásokat alkalmaz, képes a térben való eligazodásra, tőkéletesíti mozdulatait, csiszolja előadói stílusát.

A technikák formanyelvén, szellemiségében készült kombinációkban, koreográfiákban a tanuló számot adhat a korábban elsajátított Kontakt/Jazz/Egyéb kortárs tánctechnikai ismereteiről összetettebb formában. Előtérbe kerül a stílusérzék, előadásmód, kifejezőerő.

#### 2.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Baletterem, színházterem

#### 2.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

##### 2.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport	osztály	
1.	magyarázat	x	x	x	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak), Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4), Szakmairálynak megfelelő öltözék
2.	megbeszélés	x	x	x	
3.	szemléltetés	x	x	x	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak), Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4), Szakmairálynak megfelelő öltözék
4.	házi feladat	x			
5.	egyéb: hibajavítás- taktilis: a helyes végrehajtás érdekében történő érintés, testigazítás, közvetett tanári irányítás, lényegi mutatás	x	x	x	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak), Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4), Szakmairálynak megfelelő öltözék

##### 2.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sorszám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport- bontás	osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				

1.1.	Információk önálló rendszerezése	x	x	x	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak), Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4), Szakmairálynak megfelelő öltözék
1.2.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x	x	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak), Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4), Szakmairálynak megfelelő öltözék
2.	Csoportos munkaformák körében				
2.1.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x	x	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak), Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4), Szakmairálynak megfelelő öltözék
2.2.	Csoportos helyzetgyakorlat		x	x	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak), Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4), Szakmairálynak megfelelő öltözék
3.	Gyakorlati munkavégzés körében				
3.1.	Műveletek gyakorlása	x	x	x	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak), Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4), Szakmairálynak megfelelő öltözék

### 2.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

## 3. Színpadi tánc tantárgy

155 óra

### 3.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy célja a Tánccsoport II. képzés során megalapozott kreatív technikai ismeretekre építve, emelt szinten felhasználni azokat, felkészítve a tanulókat a színpadi feladatokra. Elsajátításának célja a hallgató megismertetése az általa tanult táncstílusokra, technikákra jellemző színpadi alkotásokkal, valamint ismerkedés vendégalkotók munkájával.

A tantárgy szakmai tartalma a tanult technikák és stílusok ismeretében koreográfiák betanulása. A választott tánctechnikák szellemiségében készült emelt szintű koreográfiák

lehetőség szerint mindenfajta stílust képviseljenek, a modern balett, karakter, modern-, kortárs tánc, jazz tánc, néptánc, musical, operett sorából.

### 3.2. Kapcsolódó szakmai tartalmak

A tantárgy elmélyíti a tanuló korábban megszerzett tánctechnikai tudását. Épít a Klasszikus balett tanulmányokra, a Kortárs-modern tánctechnikák során kigyakorolt tánctechnikákra és az egyéni mozgáslehetőségek kiaknázására, valamint kapcsolódik a szakmai elméleti tárgyakhoz. A Zenei ismeretek és az anatómiai tudás szervesen beépül az Improvizáció/Kompozíció témakörök során.

### 3.3. Témakörök

#### 3.3.1. Színpadi tánc

155 óra

A témakör célja, hogy a tanulók minél szélesebb körben megismerkedjenek a színpadon előforduló táncműfajokkal, s mindezeket stílusosan, megfelelő előadásmódban legyenek képesek bemutatni.

Megismerjék a modern balett, kortárs-moderntánc, néptánc, jazz, musical, operett formanyelvén készült koreográfiákat, a tanult tánctechnikákra épülő szerepeket, és ezek előadásakor színpadi rutinra tegyenek szert. Felhasználható az alkotásban bármely, a képzésben megjelenő gyakorlati tantárgy és témakör során megszerzett szakmai ismeret és kompetencia. A darabok lehetnek rövidebb-hosszabb lélegzetvételűek, szóló, páros, csoportos részekkel. Készülhet aktuálisan az adott osztály, csoport, egyének képességeihez igazítva vagy betanítható valamely koreográfus darabjának részlete.

#### 3.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Balett-terem

#### 3.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

##### 3.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport	osztály	
1.	magyarázat	x	x	x	
2.	megbeszélés	x	x	x	
3.	szemléltetés	x	x	x	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak), Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4), Szakmairánynak megfelelő öltözék
4.	házi feladat	x			

5.	egyéb: hibajavítás-taktilis: a helyes végrehajtás érdekében történő érintés, testigazítás, közvetett tanári irányítás, lényegi mutatás	x	x	x	
----	--	---	---	---	--

### 3.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sorszám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoporthatás	osztály-keret	
1.	<b>Információ feldolgozó tevékenységek</b>				
1.1.	Információk önálló rendszerezése	x	x	x	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak), Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4), Szakmairálynak megfelelő öltözék
1.2.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x	x	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak), Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4), Szakmairálynak megfelelő öltözék
2.	<b>Csoportos munkaformák körében</b>				
2.1.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x	x	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak), Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4), Szakmairálynak megfelelő öltözék
2.2.	Csoportos helyzetgyakorlat		x	x	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak), Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4), Szakmairálynak megfelelő öltözék
3.	<b>Gyakorlati munkavégzés körében</b>				
3.1.	Műveletek gyakorlása	x	x	x	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak), Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4), Szakmairálynak megfelelő öltözék
4.	<b>Szolgáltatási tevékenységek körében</b>				

4.1.	Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett	x	x	x	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak), Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4), Szakmairálynak megfelelő öltözék
4.2.	Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással	x	x	x	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak), Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4), Szakmairálynak megfelelő öltözék

### 3.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

## 4. Zenei ismeretek tantárgy

**93 óra**

### 4.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy célja a táncosi alpműveltséghez tartozó zenetörténeti, zeneelméleti ismeretek rendszerezése, elmélyítése a zenei korszakokban való tudatos eligazodás, valamint a különböző korokban készült és ismert koreográfiák zenei műveinek beazonosítása. A tanulók a zeneelméleti és történeti ismereteiket képesek legyenek összekapcsolni a tánc történeti és tánctechnikai ismereteikkel. A kortárs-, moderntánc módszertana szempontjából helyes tempó és ritmus választása a zeneelméleti és ritmus ismeretek elsődleges feladata, alapvető zeneelméleti ismeretek biztosítása a tanulók számára, hogy azt a gyakorlati munkájuk során felhasználhassák. Továbbra is fontos a zenei érzékenységének fejlesztése, valamint a tánchoz tartozó muzikalitás képességének a fejlesztése.

### 4.2. Kapcsolódó szakmai tartalmak

A tantárgyhoz kapcsolódó szakmai tartalmak közé tartozik a Klasszikus balett, Kortárs-, modern tánc technikák és a Színpadi tánc gyakorlata tantárgy, amelyekben fontos a zene ismerete, valamint a ritmus és tempók tudatos használata. Az itt megszerzett tudás segíti a tanulót a szakmai gyakorlati tárgyak gyakorlása során.

### 4.3. Témakörök

#### 4.3.1. Zenetörténet

**31 óra**

A növendék lássa át a zenetörténet korszakok, stílusok általános jellemzőit, ismerje a zenei műfajokat korszakok szerint, ismerje az adott kor zenei stílusjegyeit, zeneszerzőit, ismert műveit. Ismerje a kor táncait, különös tekintettel a táncművészeti alkotásaira.

#### 4.3.2. Zeneelmélet

**31 óra**

Célja, hogy a tanuló ismerje és tudja alkalmazni a zeneelméleti ismereteit: szolmizálás, hangjegyírás-olvasás. Hangnemek, előjegyzések, ritmus-elemek, ütemfajták.

#### 4.3.3. Kreatív zene

**31 óra**

A témakör fő feladata, hogy kialakítsa és formálja a tanulóknál az önálló tájékozódás képességét, keltse fel érdeklődésüket és igényüket a zeneirodalom klasszikus alkotásainak megismerésére és befogadására.

- a zene és a mozgás összehangolásának lehetőségei
- zeneművek belső törvényszerűségei
- zenehallgatás, zenei alkotások elemzése.

#### 4.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Tanterem, zeneterem

#### 4.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

##### 4.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoporth	osztály	
1.	magyarázat	x	x	x	
2.	elbeszélés	x	x	x	
3.	kiselőadás	x	x	x	
4.	megbeszélés	x	x	x	
5.	szemléltetés	x	x	x	Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag, Metronóm, Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4)

##### 4.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sorszám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoporth-bontás	osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Olvasott szöveg önálló feldolgozása	x	x	x	Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag, Metronóm, Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4)
1.2.	Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x	x	x	Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag, Metronóm, Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4)



1.3.	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x	x	x	Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag, Metronóm, Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4)
1.4.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x	x	Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag, Metronóm, Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4)
1.5.	Információk önálló rendszerezése	x	x	x	Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag, Metronóm, Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4)
1.6.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x	x	Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag, Metronóm, Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4)
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Írásos elemzések készítése	x	x	x	Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag, Metronóm, Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4)
2.2.	Leírás készítése	x	x	x	Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag, Metronóm, Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4)
2.3.	Válaszolás írásban mondat szintű kérdésekre	x			Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag, Metronóm, Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4)
2.5.	Szöveges előadás egyéni felkészüléssel	x			Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag, Metronóm, Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4)
2.6.	Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban	x	x		Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag, Metronóm, Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4)

2.7.	Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban	x	x		Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag, Metronóm, Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4)
3.	Komplex információk körében				
3.1.	Utólagos szóbeli beszámoló	x			Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag, Metronóm, Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4)
4.	Csoportos munkaformák körében				
4.1.	Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás	x	x		Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag, Metronóm, Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4)
4.2.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x		Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag, Metronóm, Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4)
5.	Gyakorlati munkavégzés körében				
5.1.	Műveletek gyakorlása	x	x	x	Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag, Metronóm, Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4)
6.	Szolgáltatási tevékenységek körében				
6.1.	Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett	x	x	x	Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag, Metronóm, Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4)
6.2.	Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással	x	x	x	Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag, Metronóm, Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4)

#### 4.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

### 5. Tánc történet tantárgy

124 óra

### 5.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy továbbviszi a Táncos II. képzés során tanult tánc történeti ismereteket egészen napjainkig. Nyomon követi a nemzetközi és hazai kortáránc áramlatainak, alkotóinak művészetét, a jelentős koreográfiákat. Betekintést ad a XX. század végének, XXI. század elejének táncművészetébe.

### 5.2. Kapcsolódó szakmai tartalmak

A tantárgy kapcsolódik a zenei ismeretekhez, és a szakmai gyakorlati tantárgyak során elsajátított tudásra alapoz, felhasználja a klasszikus balett, a kortárs-, modern tánctechnikák, a színpadi táncok szakterminológiáját, és a történelmi, művészettörténeti, zenetörténeti alapismereteket.

### 5.3. Témakörök

#### 5.3.1. Tánc történet

62 óra

A táncművészet fejlődésének legutóbbi szakaszát tekinti át, a nemzetközi és hazai kortáránc legfontosabb eseményeit, áramlatait, alkotóit tárgyalja. Kitér a táncdarabok hatásmechanizmusára, a kortáránc tartalmi, stílári jellemzőire, napjaink táncszínházának technikai eszközeire.

#### 5.3.2. Táncműelemzés

62 óra

A XX. század végétől napjaink koreográfiák megtekintése, elemzése objektív és szubjektív tartalmi-formai szempontok alapján kialakítva a tanulóknak az önálló értékítéletet és véleményük felvállalását. Korunk táncművészetének befogadása, alkotás-befogadás folyamata.

### 5.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Tanterem

### 5.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

#### 5.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport	osztály	
1.	magyarázat	x	x	x	
2.	megbeszélés	x	x	x	
3.	szemléltetés	x	x	x	TV, Projektor, vetítővászon, Képi anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. video, DVD lejátszó), Számítógép
4.	házi feladat	x			

#### 5.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sorszám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport- bontás	osztály-keret	

<b>1. Információ feldolgozó tevékenységek</b>					
1.1.	Olvasott szöveg önálló feldolgozása	x		x	TV, Projektor, vetítövászson, Képi anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. video, DVD lejátszó), Számítógép
1.2.	Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x		x	TV, Projektor, vetítövászson, Képi anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. video, DVD lejátszó), Számítógép
1.3.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x		x	TV, Projektor, vetítövászson, Képi anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. video, DVD lejátszó), Számítógép
1.4.	Információk önálló rendszerezése	x		x	TV, Projektor, vetítövászson, Képi anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. video, DVD lejátszó), Számítógép
1.5.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x		x	TV, Projektor, vetítövászson, Képi anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. video, DVD lejátszó), Számítógép
<b>2. Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok</b>					
2.1.	Írásos elemzések készítése	x	x	x	TV, Projektor, vetítövászson, Képi anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. video, DVD lejátszó), Számítógép
2.2.	Leírás készítése	x	x	x	TV, Projektor, vetítövászson, Képi anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. video, DVD lejátszó), Számítógép
2.3.	Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre	x			TV, Projektor, vetítövászson, Képi anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. video, DVD lejátszó), Számítógép
2.5.	Szöveges előadás egyéni felkészüléssel	x			TV, Projektor, vetítövászson, Képi anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. video, DVD lejátszó), Számítógép
2.6.	Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban	x	x		TV, Projektor, vetítövászson, Képi anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. video, DVD lejátszó), Számítógép
<b>4. Komplex információk körében</b>					
4.2.	Elemzés készítése tapasztalatokról	x			TV, Projektor, vetítövászson, Képi anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. video, DVD lejátszó), Számítógép
4.5.	Utólagos szóbeli beszámoló	x			TV, Projektor, vetítövászson, Képi anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. video, DVD lejátszó), Számítógép
<b>3. Csoportos munkaformák körében</b>					

3.1.	Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás	x		TV, Projektor, vetítövásznon, Képi anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. video, DVD lejátszó), Számítógép
3.2.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással	x		TV, Projektor, vetítövásznon, Képi anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. video, DVD lejátszó), Számítógép

### 5.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

## 6. Előadó művészeti gyakorlat tantárgy

186 óra

### 6.1. A tantárgy tanításának célja

A témakör célja, hogy a tanulók felkészüljenek a színpadi feladatokra, színészi játékkal töltsék meg a színpadi koreográfiákat, a tánc kifejezési eszközein túl érzelmi és intellektuális megjelenítő képességgel rendelkezzenek. Különböző színpadi szituációkban fejlessze a tanulók természetes művészi viselkedésmódját, mesterségbeli tudását.

A tantárgy szakmai tartalma a tanult technikák és stílusok ismeretében kész koreográfiák betanulása.

Kialakítja a tanulóban a személyiségük fejlesztésének igényét, személyiségük szabad felvállalását, a színpadi viselkedés fegyelmezett magatartáskövetelményeit, valamint bővíti a kommunikációs lehetőségeket, oldja a gátlásokat.

Elmélyíti a tanulók technikai tudását, művészi előadásmódját, stílusérzékét, koncentráló képességét, mozgásmemóriáját, muzikalitását, kreativitását, a tánc és a színház iránti szeretetét. Alapoz a tanulóknál már kialakult munkafegyelemre, szellemiségre, munkájuk tudatos kontrollálására, a közös, csoportmunka helyes, egymásra figyelő magatartásformájára, a technikai hibák önálló korrigálásának képességére és a művészi előadásmódra. A tanulók lehetőséget kapnak karakterükhöz, személyiségükhöz illő szerepformálásra, és kreativitásuk kibontakoztatására.

- koreográfiák betanulása
- a szerepek művészi kifejezés- és előadásmódjával történő munka
- a színházi működés rendjének elsajátítása
- a színházi előadás mentális és fizikai terhelésével való ismerkedés
- a fellépések előtti felkészülés
- tánctechnikai tudás fejlesztése
- előadókészség fejlesztése
- stílusérzékét, ízlésformálás
- koncentráló készség fejlesztés
- mozgásmemória fejlesztése
- kreativitás fejlesztés
- a tánc és színház művészet iránti szeretetének kialakítása

Cél a színpadi szerepformálás lehetőségeinek, helyzeteinek megtapasztalása, rutinszerzés, valamint felkészülés az együtteseknél végzendő szakmai feladatokra, próbákra, ráhangolódásra, szerepalakításra és partneri munkára.

## 6.2. Kapcsolódó szakmai tartalmak

A tantárgy épít a Klasszikus balett, a Kortárs-, modern-, és a színpadi tánctechnikák során kigyakorolt tánctechnikákra és az egyéni mozgáslehetőségek kiaknázására. A Zenei ismeretek és az anatómiai tudás szervesen beépül az Improvizáció/Kompozíció témakörök során.

## 6.3. Témakörök

### 6.3.1. *Repertoire*

155 óra

A témakör célja, hogy a tanulók megismerjenek különböző táncok formanyelvén készült koreográfiákat, a tanult tánctechnikákra épülő szerepeket és ezek előadásakor színpadi rutinra tegyenek szert. Felhasználható az alkotásban bármely, a képzésben megjelenő gyakorlati tantárgy és témakör során megszerzett szakmai ismeret és kompetencia. A darabok lehetnek rövidebb-hosszabb lélegzetvételűek, szóló, páros, csoportos részekkel. Készülhet aktuálisan az adott osztály, csoport, egyének képességeihez igazítva vagy betanítható valamely koreográfus darabjának részlete.

A tantárgy szakmai tartalma a tanult technikák és stílusok ismeretében kész kombinációk, koreográfiák betanulása.

Elsajátításának célja a hallgató megismertetése az általa tanult táncstílusokra, technikákra jellemző színpadi (vagy színpadi fellépésre is alkalmazható) alkotásokkal.

A témakör az egyéni tehetségek középpontba állítására, az egyéni képességek kibontakoztatására is hangsúlyt fektet.

### 6.3.2. *Színészi játék- gyakorlati prezentációval*

31 óra

A témakör célja, hogy a tanulók megismerjék a színpadi, táncos szerepeket és ezek előadásakor színpadi rutinra tegyenek szert. Tanulják meg a szerepek művészi kifejezés- és előadásmódját. Szokják a színházi körülményeket, a színházi viselkedés szabályait, a közönség előtti fellépés izgalmát, a szerepformálás színpadi eszközeit, helyzeteit, a karakterek jellemző magatartásformáit, szöveges szerepeket is kifejező artikulációval, megfelelő színvonalon tudjon előadni.

## 6.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Balett terem, tornaterem

## 6.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

### 6.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport	osztály	
1.	magyarázat	x	x	x	
2.	megbeszélés	x	x	x	Kép- és hangrögzítő berendezések (pl. fényképezőgép, videokamera),

3.	szemléltetés	x	x	x	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak), Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4), Kép- és hangrögzítő berendezések (pl. fényképezőgép, videokamera), Szakmairálynak megfelelő öltözék
4.	házi feladat	x	x		
5.	egyéb: hibajavítás-taktilis: a helyes végrehajtás érdekében történő érintés, testigazítás, közvetett tanári irányítás, lényegi mutatás	x	x	x	

### 6.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sorszám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoporthatás	osztály-keret	
1.	<b>Információ feldolgozó tevékenységek</b>				
1.1.	Információk önálló rendszerezése	x	x	x	Szakmairálynak megfelelő öltözék
1.2.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x	x	Szakmairálynak megfelelő öltözék
2.	<b>Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok</b>				
2.1.	Tesztfeladat megoldása	x			
2.2.	Szöveges előadás egyéni felkészüléssel	x			
3.	<b>Csoportos munkaformák körében</b>				
3.1.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással	x	x	x	
3.2.	Csoportos helyzetgyakorlat	x	x	x	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak), Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4, Szakmairálynak megfelelő öltözék
4.	<b>Gyakorlati munkavégzés körében</b>				
4.1.	Műveletek gyakorlása	x	x	x	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak), Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (pl. CD lejátszó, MP3, MP4, Szakmairálynak megfelelő öltözék

## **6.6. A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.