

SZAKKÉPZÉSI KERETTANTERV

a(z)

55 212 08

TÁNCOS I. (KORTÁRS-MODERN TÁNCOS)

SZAKKÉPESÍTÉS-RÁÉPÜLÉSHEZ

I. A szakképzés jogi háttere

A szakképzési kerettanterv

- a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény,
- a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény,

valamint

- az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 150/2012. (VII. 6.) Kormányrendelet,
- az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló 217/2012. (VIII. 9.) Kormányrendelet,
- a(z) 55 212 08 számú, Táncos I. (Kortárs-modern táncos) megnevezésű szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeit tartalmazó rendelet alapján készült.

II. A szakképesítés-ráépülés alapadatai

A szakképesítés-ráépülés azonosító száma: 55 212 08

Szakképesítés-ráépülés megnevezése: Táncos I. (Kortárs-modern táncos)

A szakmacsoport száma és megnevezése: 4. Művészet, közművelődés, kommunikáció

Ágazati besorolás száma és megnevezése: XLII. Előadóművészet

Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 1 év

Elméleti képzési idő aránya: 30%

Gyakorlati képzési idő aránya: 70%

III. A szakképzésbe történő belépés feltételei

Iskolai előképzettség: érettségi végzettség

vagy iskolai előképzettség hiányában: -

Bemeneti kompetenciák: -

Szakmai előképzettség: 54 212 09 Táncos II. (a szakmairány megjelölésével) vagy

54 212 09 Táncos (szakmairány megjelölésével) vagy

54 212 07 0010 54 02 Kortárs-, modern táncos

Előírt gyakorlat: —

Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek

Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

IV. A szakképzés szervezésének feltételei

Személyi feltételek

A szakmai elméleti és gyakorlati képzésben a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény és a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túl az alábbi tantárgyak oktatására az alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

Tantárgy	Szakképesítés/Szakképzettség
-	-
-	-

Tárgyi feltételek

A szakmai képzés lebonyolításához szükséges eszközök és felszerelések felsorolását a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye (szvk) tartalmazza, melynek további részletei az alábbiak: Nincs.

Ajánlás a szakmai képzés lebonyolításához szükséges további eszközökre és felszerelésekre: Nincs.

V. A szakképesítés-ráépülés óraterve nappali rendszerű oktatásra

A szakképző iskolai képzés összes szakmai óraszámát 1 évfolyamos képzés esetén: 1120 óra (32 hét x 35 óra)

A szakképző iskolai képzés összes szakmai óraszámát szabadsáv nélkül 1 évfolyamos képzés esetén: 1008 óra (32 hét x 31,5 óra)

A szakképző iskolai képzés összes szakmai óraszámát 0,5 évfolyamos képzés esetén: 560 óra (16 hét x 35 óra)

A szakképző iskolai képzés összes szakmai óraszámát szabadsáv nélkül 0,5 évfolyamos képzés esetén: 504 óra (16 hét x 31,5 óra)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja

Szakmai követelménymodulok	Tantárgyak/témakörök	Hetente		Évente (31 hét)		Elmélet aránya (%)	Gyakorlat aránya (%)
		Elméleti órák száma	Gyakorlati órák száma	Elméleti órák száma	Gyakorlati órák száma		
	Összesen	9	22	279	682	29	71
	Összesen	31		961			
11879-16 Kortárs-modern tánc I. emelt szinten	Klasszikus balett	0	6	0	186		
	Klasszikus balett gyakorlatai		6		186		
	Kortárs-, modern táncteknikák	0	12	0	372		
	Horton/Graham/Limón alapú és kortárs táncteknikák gyakorlatai		2		62		
	Horton/Graham/Limón alapú és kortárs táncteknikák koreográfiái		2		62		
	Kontakt/Jazz/Egyéb kortárstánc technikák gyakorlatai		4		124		
	Kontakt/Jazz/Egyéb kortárstánc technikák koreográfiái		2		62		
	Színpadi gyakorlat		2		62		
	Kreatív technikák	0	4	0	124		
	Improvizáció/Kompozíció/Repertoire		4		124		
	Zenei ismeretek	3	0	93	0		
	Zenetörténet	1		31			
	Zeneelmélet	1		31			
	Ritmus	1		31			
	Tánc történet	4	0	124	0		
	Tánc történet	2		62			
	Táncmű elemzése	2		62			
	Kortárs-, modern táncteknikák módszertana	2	0	62	0		
Kortárs-, modern táncteknikák módszertana	2		62				

A

11879-16 azonosító számú

**Kortárs-modern tánc I. emelt szinten
megnevezésű**

szakmai követelménymodul

tantárgyai, témakörei

A 11879-16 azonosító számú Kortárs-modern táncos I. emelt szinten megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Klasszikus balett	Kortárs-, modern tánctehnikák I-II.	Kreatív technikák	Zenei ismeretek	Tánc történet	Kortárs-, modern tánctehnikák módszertana
FELADATOK						
Betartja a munka-, baleset-, biztonság-, tűz- és környezetvédelmi szabályokat	x	x	x			x
A klasszikus balett alapelemeinek továbbfejlesztése	x					
A Graham, Horton, tradicionális és modern Limón, valamint Jazz-technikákra épített mozgáskombinációkat mutat be		x	x			
Kontakttánc, lifting elemeket és improvizációs kompozíciókat magasabb fokon végez		x	x			
A modern-, kortárs tánctehnikákat emelt szinten speciális koordinációval végzi		x	x			
Az ismert modern-, kortárs tánc koreográfiák szerepeit gyakorolja		x	x			
A táncmozdulatok létrehozásának működtető mechanizmusát tudatosan, a komplex mozdulatok összefüggésében használja	x	x	x			
Az emberi test anatómiai felépítése és működése a modern tánctehnikák kivitelezése során		x	x			
Az alkotás és befogadás folyamatának elveit alkalmazza		x	x			
A táncművészet egyetemes és hazai irányzatait felismeri és megfelelően alkalmazza		x	x		x	x
Táncművészet aktualitásait naprakészen figyelemmel kíséri					x	
A zene és a tánc összefüggéseit felismeri, a különböző ütemfajtákat, ritmusképleteket alkalmaz a mozgásban	x	x	x	x	x	x
SZAKMAI ISMERETEK						
A klasszikus balett alaplépéseinek harmonikus kivitelezése	x					x
A Graham-, Horton, Limón és Jazz technikák jellegzetes dinamikai megoldásai, előadói stílusban		x				x
A kontakttánc kooperációs formái, és az improvizációs stílus szemlélete		x				x
A mozdulatok egyéni kombinálási lehetőségei		x	x			x
Hosszabb és nagyobb lélegzetű, a modern-, kortárs tánc formanyelvére komponált mozgáskombinációk, valamint korszerű koreográfiák		x				
Az anatómia alapvető ismerete	x	x	x			x

A művészi kifejezőeszközök alkalmazása színpadon	x					
A tánc, zene és színház kapcsolata, valamint egymásra gyakorolt hatása				x	x	
A tánc történetének komplexebb ismerete					x	
A zenei struktúra a táncban	x	x	x	x	x	x
Az alkotás és a befogadás folyamata			x		x	
Napjaink táncművészetének jelentős eseményei					x	
Önálló értékítélet	x	x	x	x	x	x
SZAKMAI KÉSZSÉGEK						
Mozgáskészség: utánzás, memória és koordinációs készség (testi ügyesség)	x	x	x			
Fejlett egyensúlyérzék	x	x	x			
Fejlett térérzékelés	x	x	x			
Készség szintű ritmusérzék és a zenéhez igazodó tempótartás	x	x	x	x		
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK						
Elhivatottság, elkötelezettség	x	x	x	x	x	x
Precizitás	x	x	x	x	x	x
Önfegyelem	x	x	x	x	x	x
TÁRSAS KOMPETENCIÁK						
Interperszonális rugalmasság	x	x	x	x	x	x
Adekvát metakommunikáció	x	x	x	x	x	x
Irányíthatóság	x	x	x	x	x	x
MÓDSZERKOMPETENCIÁK						
Kritikus gondolkodás	x	x	x	x	x	x
Felfogóképesség	x	x	x	x	x	x
Nyitott hozzáállás	x	x	x	x	x	x
	Klasszikus balett	Kortárs-, modern táncteknikák I-II.	Kreatív technikák	Zenei ismeretek	Tánc történet	Kortárs-, modern táncteknikák módszertana
FELADATOK						
Betartja a munka-, baleset-, biztonság-, tűz- és környezetvédelmi szabályokat	x	x	x			x
A klasszikus balett alapelemeinek továbbfejlesztése	x					
A Graham, Horton, tradicionális és modern Limón, valamint Jazz-technikákra épített mozgáskombinációkat mutat be		x	x			
Kontakttánc, lifting elemeket és improvizációs kompozíciókat magasabb fokon végez		x	x			
A modern-, kortárs táncteknikákat emelt szinten speciális koordinációval végzi		x	x			
Az ismert modern-, kortárs tánc koreográfiák szerepeit gyakorolja		x	x			
A táncmozdulatok létrehozásának működtető mechanizmusát tudatosan, a komplex mozdulatok összefüggésében használja	x	x	x			
Az emberi test anatómiai felépítése és működése a modern táncteknikák kivitelezése során		x	x			
Az alkotás és befogadás folyamatának elveit		x	x			

alkalmazza						
A táncművészet egyetemes és hazai irányzatait felismeri és megfelelően alkalmazza		X	X		X	X
Táncművészet aktualitásait naprakészen figyelemmel kíséri					X	
A zene és a tánc összefüggéseit felismeri, a különböző ütemfajtákat, ritmusképleteket alkalmaz a mozgásban	X	X	X	X	X	X
SZAKMAI ISMERETEK						
A klasszikus balett alaplépéseinek harmonikus kivitelezése	X					X
A Graham-, Horton, Limón és Jazz technikák jellegzetes dinamikai megoldásai, előadói stílusban		X				X
A kontakttánc kooperációs formái, és az improvizációs stílus szemlélete		X				X
A mozdulatok egyéni kombinálási lehetőségei		X	X			X
Hosszabb és nagyobb lélegzetű, a modern-, kortárcs tánc formanyelvére komponált mozgáskombinációk, valamint korszerű koreográfiák		X				
Az anatómia alapvető ismerete	X	X	X			X
A művészi kifejezőeszközök alkalmazása színpadon		X				
A tánc, zene és színház kapcsolata, valamint egymásra gyakorolt hatása				X	X	
A tánc történetének komplexebb ismerete					X	
A zenei struktúra a táncban	X	X	X	X	X	X
Az alkotás és a befogadás folyamata			X		X	
Napjaink táncművészetének jelentős eseményei					X	
Önálló értékítélet	X	X	X	X	X	X
SZAKMAI KÉSZSÉGEK						
Mozgáskészség: utánzás, memória és koordinációs készség (testi ügyesség)	X	X	X			
Fejlett egyensúlyérzék	X	X	X			
Fejlett térérzékelés	X	X	X			
Készség szintű ritmusérzék és a zenéhez igazodó tempótartás	X	X	X	X		
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK						
Elhivatottság, elkötelezettség	X	X	X	X	X	X
Precizitás	X	X	X	X	X	X
Önfegyelem	X	X	X	X	X	X
TÁRSAS KOMPETENCIÁK						
Interperszonális rugalmasság	X	X	X	X	X	X
Adekvát metakommunikáció	X	X	X	X	X	X
Irányíthatóság	X	X	X	X	X	X
MÓDSZERKOMPETENCIÁK						
Kritikus gondolkodás	X	X	X	X	X	X
Felfogóképesség	X	X	X	X	X	X
Nyitott hozzáállás	X	X	X	X	X	X

1. Klasszikus balett tantárgy

186 óra

1.1. A tantárgy tanításának célja

A klasszikus balett tantárgy tanításának célja, hogy a növendék a korábban elsajátított képességeket, készségeket fokozatosan tovább fejlessze, a klasszikus balett mozgásanyagát magasabb szinten végezze, szinten tartsa és gyakorolja a Táncos II. képzés során megszerzett gyakorlati tudást, és azt táncosi hivatásnak megfelelően alkalmazni tudja. A tananyag ebben a szakaszban nem a bővítésről szól, hanem a gyakorlást, elmélyítést célozza meg.

1.2. Kapcsolódó szakmai tartalmak

A klasszikus balett tantárgy kiegészíti és biztos alapokat ad az egyes kortárs-, modern tánctechnikákhoz. Szoros összefüggésben áll a zenei tanulmányokkal és felhasználja az anatómiai ismereteket. A tánc történeti ismeretek segítik átlátni a klasszikus balett táncnyelvének fejlődési folyamatát, Zenei ismeretek a zene és a tánc kapcsolatát mutatja be.

1.3. Témakörök

1.3.1. *Klasszikus balett*

186 óra

Meghatározott rúdgyakorlatok gyakorlása,
Meghatározott középgyakorlatok gyakorlása,
Különböző elemekből összeállított allegro kombinációk gyakorlása,
Új gyakorlatsorok összeállítása heti periódusokban
Meghatározott gyakorlatsorok kidolgozása különböző tempókban

1.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Balett - terem

1.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

1.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport	osztály	
1.	magyarázat	x	x	x	
2.	megbeszélés	x	x	x	
3.	szemléltetés	x	x	x	
4.	házi feladat	x			
5.	egyéb: hibajavítás- taktilis: a helyes végrehajtás érdekében történő érintés, testigazítás, közvetett tanári irányítás, lényegi mutatók	x	x	x	

1.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sorszám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoporth-bontás	osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x	x	
1.2	Információk önálló rendszerezése	x	x	x	
1.3	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x	x	
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Leírás készítése	x			
2.2.	Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban	x	x	x	
2.3.	Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban	x	x	x	
3.	Csoportos munkaformák körében				
3.1.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x	x	
3.2.	Csoportos helyzetgyakorlat	x	x	x	
3.3.	Csoportos versenyjáték	x	x	x	
4.	Gyakorlati munkavégzés körében				
4.1.	Műveletek gyakorlása	x	x	x	
4.2.	Munkamegfigyelés adott szempontok alapján	x	x	x	

1.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

2. Kortárs-, modern tánc technikák I-II. tantárgy

372 óra

2.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy célja a Táncos II. képzés során megalapozott Horton/Graham/ Limón alapú és kortárs tánc technikák, valamint a Kontakt/Jazz/Egyéb kortárs tánc technikák technikai ismereteire építve az adott tánc technikák gyakorlatait emelt szinten továbbvinni, gyakorolni, kicsiszolni, szemléletével, stílusával, dinamikai elvárásaival, összetett tréninggyakorlatokat gyakorolni és koreográfiákat készíteni, betanulni, színpadi helyzetben alkalmazni.

Elmélyíti a lépések helyes végrehajtásának meghatározó szabályait, a harmonikus, esztétikus kivitelezés módját, a táncos, előadóművészi magatartásformát. Alapoz a tanulóknak már kialakult munkafegyelmre, szellemiségre, munkájuk tudatos kontrollálására, a közös, csoportmunka helyes, egymásra figyelő magatartásformájára, a technikai hibák önálló korrigálásának képességére és a művészi előadasmódra. A speciális gyakorlatok, zenei beosztások erősítik a muzikalitást és hozzájárulnak az igényes, esztétikus előadasmódhoz és plasztikus kivitelezéshez.

2.2. Kapcsolódó szakmai tartalmak

A tantárgy a Táncos I. képzés gerincét képezi, épít a klasszikus balett tanulmányokra, kapcsolódik a szakmai elméleti tárgyakhoz. A Kortárs-, modern tánctechnikák I-II. elmélyítik a tanuló korábban megszerzett tánctechnikai tudását szoros összefüggésben a Zenei ismeretekkel, anatómiával és Tánc történettel.

2.3. Témakörök

2.3.1. *Horton/Graham/Limón alapú és kortárs tánctechnikák gyakorlatai 62 óra*

A Táncos II. képzés során elsajátított tréninggyakorlatok jelennek meg összetett formában, árnyaltabb zenei beosztással, dinamikával, alapgyakorlatok fokozása tempóban, ritmikai váltásokkal, bonyolultabb karmozdulatokkal, irány- és pozícióváltásokkal.

A tanuló legyen képes felhasználni az adott tánctechnikára jellemző speciális vonásokat, dinamikai szabályokat, kivitelezési stílust.

A térben haladó emelt szintű gyakorlatok során fejlődik a tanuló térérzékelése, a technika haladó gyakorlatainak sajátos térhasználata által, a kombinált gyakorlatsorokban a koordinációs készség fejlesztése kerül előtérbe, valamint a megismert alapmozdulatok magabiztos kötése, az energiák tudatos használatával.

2.3.2. *Horton/Graham/Limón alapú és kortárs tánctechnikák koreográfiái 62 óra*

A választott tánctechnikák szellemiségében készült emelt szintű koreográfiák, a választott stílus jeles képviselőjének életművéből betanított koreográfiák, koreográfia részletek. A koreográfiák betanulása, gyakorlása során a tanuló magabiztosan használja az átmeneteket a különböző térszintek között, a megfelelő energiákkal dolgozik, különböző dinamikai megoldásokat alkalmaz, képes a térben való eligazodásra, tökéletesíti mozdulatait, csiszolja előadói stílusát.

A technikák formanyelvén, szellemiségében készült kombinációkban, koreográfiákban a tanuló számot adhat a korábban elsajátított Horton/Graham/Limón alapú és kortárs tánctechnikai ismereteiről összetettebb formában. Előtérbe kerül a stílusérzék, előadásmód, kifejezőerő.

2.3.3. *Kontakt/Jazz/Egyéb kortárs tánctechnikák gyakorlatai 124 óra*

A Táncos II. képzés során elsajátított tréninggyakorlatok összetett formában, árnyaltabb zenei beosztással, dinamikával. Alapgyakorlatok fokozása tempóban, ritmikai váltásokkal, bonyolultabb karmozdulatokkal, irány- és pozícióváltásokkal.

A tanuló legyen képes felhasználni az adott tánctechnikára jellemző speciális vonásokat, dinamikai szabályokat, kivitelezési stílust.

A térben haladó emelt szintű gyakorlatok során fejlődik a tanuló térérzékelése, a technika haladó gyakorlatainak sajátos térhasználata által, a kombinált gyakorlatsorokban a koordinációs készség fejlesztése kerül előtérbe, valamint a megismert alapmozdulatok magabiztos kötése, az energiák tudatos használatával.

2.3.4. *Kontakt/Jazz/Egyéb kortárs tánctechnikák koreográfiái 62 óra*

A választott tánctechnikák szellemiségében készült emelt szintű koreográfiák, a választott stílus jeles képviselőjének életművéből betanított koreográfiák, koreográfia részletek. A koreográfiák betanulása, gyakorlása során a tanuló magabiztosan használja az átmeneteket a különböző térszintek között, a megfelelő energiákkal dolgozik, különböző dinamikai megoldásokat alkalmaz, képes a térben való eligazodásra, tökéletesíti mozdulatait, csiszolja előadói stílusát.

A technikák formanyelvén, szellemiségében készült kombinációkban, koreográfiákban a tanuló számot adhat a korábban elsajátított Kontakt/Jazz/Egyéb kortárs tánctechnikai ismereteiről összetettebb formában. Előtérbe kerül a stílusérzék, előadásmód, kifejezőerő.

2.3.5. Színpadi gyakorlat

62 óra

A tantárgy célja, hogy a tanulók felkészüljenek a színpadi feladatokra, színészi játékkal töltsék meg a színpadi koreográfiákat, a tánc kifejezési eszközein túl érzelmi és intellektuális megjelenítő képességgel rendelkezzenek. Különböző színpadi szituációkban fejlessze a tanulók természetes művészi viselkedésmódját, mesterségbeli tudását.

A tanulók ismerjék meg a színpadi, táncos szerepeket, és ezek előadásakor színpadi rutinra tegyenek szert. Tanulják meg a szerepek lépésanyagát és művészi kifejezés- és előadásmódját. Szokják a színházi körülményeket, a színházi viselkedés szabályait, a közönség előtti fellépés izgalmát, a szerepformálás színpadi eszközeit, helyzeteit, a karakterek jellemző magatartásformáit, szöveges szerepeket is kifejező artikulációval, megfelelő színvonalon tudjon előadni.

Kialakítja a tanulóban a személyiségük fejlesztésének igényét, személyiségük szabad felvállalását, a színpadi viselkedés fegyelmezett magatartáskövetelményeit, valamint bővíti a kommunikációs lehetőségeket, oldja a gátlásokat.

Elmélyíti a tanulók technikai tudását, művészi előadásmódját, stílusérzékét, koncentrálóképeségét, mozgásmemóriáját, muzikalitását, kreativitását, a tánc és a színház iránti szeretetét.

A témakör részletes kifejtése

2.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Balett terem, színházterem

2.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

2.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport	osztály	
1.	magyarázat	x	x	x	
2.	megbeszélés	x	x	x	
3.	szemléltetés	x	x	x	
4.	házi feladat	x			
5.	egyéb: hibajavítás- taktilis: a helyes végrehajtás érdekében történő érintés, testigazítás, közvetett tanári irányítás, lényegi mutató	x	x	x	

2.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sorszám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport- bontás	osztály-keret	

1.	Csoportos munkaformák körében			
1.1.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással	x	x	
1.2.	Csoportos helyzetgyakorlat	x	x	x
1.3.	Csoportos versenyjáték	x	x	x
2.	Gyakorlati munkavégzés körében			
2.1.	Műveletek gyakorlása	x	x	x
2.2.	Munkamegfigyelés adott szempontok alapján	x	x	x

2.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

3. Kreatív technikák tantárgy

124 óra

3.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy célja a Táncos II. képzés során megalapozott kreatív technikai ismeretekre építve, emelt szinten felhasználni azokat.

Elmélyíti a lépések helyes végrehajtásának meghatározó szabályait, a harmonikus, esztétikus kivitelezés módját, a táncos, előadóművészi magatartásformát. Alapoz a tanulóknál már kialakult munkafegyelemre, szellemiségre, munkájuk tudatos kontrollálására, a közös, csoportmunka helyes, egymásra figyelő magatartásformájára, a technikai hibák önálló korrigálásának képességére és a művészi előadásmódra. A tanulók lehetőséget kapnak karakterükhöz, személyiségükhöz illő szerepformálásra, és kreativitásuk kibontakoztatására.

3.2. Kapcsolódó szakmai tartalmak

A tantárgy épít a Kortárs-, modern táncteknikák I-II. során kigyakorolt táncteknikákra és az egyéni mozgáslehetőségek kiaknázására. A Zenei ismeretek és az anatómiai tudás szervesen beépül az Improvizáció/Kompozíció/Repertoire témakörök során.

3.3. Témakörök

3.3.1. Improvizáció/Kompozíció/Repertoire

124 óra

Improvizáció

Teret enged a tanuló kreativitásának, épít integrált gondolkodásmódjára, testtudatára, az anatómiai ismeretek tudatos, mozgásban történő alkalmazására, az érzelmek mozdulati kifejeződésének ismeretére. A tanulót képessé teszi egyéni jegyeket viselő szabad improvizációra önállóan és kisebb csoportokban is.

Kompozíció

Lehetőséget nyújt a tanulónak saját alkotói folyamata megélésére, alkotói kreativitása kibontakoztatására, kiindulva saját táncos képességeiből, és a korábban megszerzett szakmai tudásból. A struktúrában való gondolkodás képessége, összetett látásmód fejlesztése kerül előtérbe a kompozíciók keretein belül. Lehetőséget ad szóló, páros és csoportos kompozíciók alkotására.

Repertoire

A témakör célja, hogy a tanulók megismerjenek a kortárs-moderntánc formanyelvén készült koreográfiákat, a tanult táncteknikákra épülő szerepeket, és ezek előadásakor színpadi rutinra tegyenek szert. Felhasználható az alkotásban bármely, a képzésben megjelenő gyakorlati tantárgy és témakör során megszerzett szakmai ismeret és kompetencia. A darabok lehetnek

rövidebb-hosszabb lélegzetvételűek, szóló, páros, csoportos részekkel. Készülhet aktuálisan az adott osztály, csoport, egyének képességeihez igazítva vagy betanítható valamely koreográfus darabjának részlete. Cél a színpadi szerepformálás lehetőségeinek, helyzeteinek megtapasztalása, rutinszerzés, valamint felkészülés az együtteseknél végzendő szakmai feladatokra, próbákra, ráhangolódásra, szerepalakításra és partneri munkára.

3.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Ballett-terem

3.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

3.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport	osztály	
1.	magyarázat	x	x	x	
2.	megbeszélés	x	x	x	
3.	szemléltetés	x	x	x	
4.	házi feladat	x			
5.	egyéb: hibajavítás- taktilis: a helyes végrehajtás érdekében történő érintés, testigazítás, közvetett tanári irányítás, lényegi mutatás	x	x	x	

3.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sorszám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport- bontás	osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x	x	
1.2.	Információk önálló rendszerezése	x	x	x	
1.3.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x	x	
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban	x	x	x	
2.2.	Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban	x	x	x	
3.	Komplex információk körében				

3.1.	Elemzés készítése tapasztalatokról	x	x	x	
4.	Csoportos munkaformák körében				
4.1.	Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás		x	x	
4.2.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x	x	
4.3.	Csoportos helyzetgyakorlat		x	x	
4.4.	Csoportos versenyjáték		x	x	
5.	Gyakorlati munkavégzés körében				
5.1.	Műveletek gyakorlása	x	x	x	
5.2.	Munkamegfigyelés adott szempontok alapján	x	x	x	
6.	Szolgáltatási tevékenységek körében				
6.1.	Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett	x	x	x	
6.2.	Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással	x	x	x	

3.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

4. Zenei ismeretek tantárgy

93 óra

4.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy célja a táncosi alpműveltséghez tartozó zenetörténeti, zeneelméleti ismeretek rendszerezése, elmélyítése a zenei korszakokban való tudatos eligazodás, valamint a különböző korokban készült és ismert koreográfiák zenei műveinek beazonosítása. A tanulók a zeneelméleti és történeti ismereteiket képesek legyenek összekapcsolni a tánc történeti és tánctechnikai ismereteikkel. A kortárs-, modern tánc módszertana szempontjából helyes tempó és ritmus választása a zeneelméleti és ritmus ismeretek elsődleges feladata, alapvető zeneelméleti ismeretek biztosítása a tanulók számára, hogy azt a gyakorlati munkájuk során felhasználhassák. Továbbra is fontos a zenei érzékenységének fejlesztése, valamint a tánchoz tartozó muzikalitás képességének a fejlesztése.

4.2. Kapcsolódó szakmai tartalmak

A tantárgyhoz kapcsolódó szakmai tartalmak közé tartozik a Kortárs-, modern tánc technikák módszertana, amelyben leginkább fontos a zene ismerete, valamint ritmus és tempók tudatos használata. Az itt megszerzett tudás segíti a tanulót a szakmai gyakorlati tárgyak gyakorlása során.

4.3. Témakörök

4.3.1. Zenetörténet

31 óra

A növendék lássa át a zenetörténet korszakok, stílusok általános jellemzőit, ismerje a zenei műfajokat korszakok szerint, ismerje az adott kor zenei stílusjegyeit, zeneszerzőit, ismert műveit. Ismerje a kor táncait, különös tekintettel a táncművészeti alkotásaira.

4.3.2. Zeneelmélet

31 óra

Célja, hogy a tanuló ismerje és tudja alkalmazni a zeneelméleti ismereteit: szolmizálás, hangjegyzés-olvasás. Hangnemek, előjegyzések, ritmus-elemek, ütemfajták.

4.3.3. *Ritmus*

31 óra

Az elméleti tudás gyakorlatba való átültetése, az egymástól eltérő, de párhuzamosan futó ritmusok, mozdulatok koordinálása. Cél a zenei kreativitás fejlesztése, adott metrumban, kompozíció készítése, memóriafejlesztés, hosszabb ritmusképletek visszaadásával, különböző ritmuskombinációk készítése, különböző ütemben és tempóban készített gyakorlatok, variációk

4.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Tanterem, zeneterem

4.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

4.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport	osztály	
1.	magyarázat	x	x	x	
2.	elbeszélés	x	x	x	
3.	kiselőadás	x	x	x	
4.	megbeszélés	x	x	x	
5.	szemléltetés	x	x	x	

4.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sorszám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport-bontás	osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Olvasott szöveg önálló feldolgozása	x	x	x	
1.2.	Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x	x	
1.3.	Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x	x	x	
1.4.	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x	x	x	
1.5.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x	x	
1.6.	Információk önálló rendszerezése	x	x	x	
1.7.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x	x	
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Írásos elemzések készítése	x	x	x	

2.2.	Leírás készítése	x	x	x	
2.3.	Válaszolás írásban mondat szintű kérdésekre	x	x	x	
2.4.	Tesztfeladat megoldása	x	x	x	
2.5.	Szöveges előadás egyéni felkészüléssel	x	x	x	
2.6.	Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban	x	x	x	
2.7.	Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban	x	x		
3.	Komplex információk körében				
3.1.	Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján	x	x	x	
3.2.	Utólagos szóbeli beszámoló	x	x	x	
4.	Csoportos munkaformák körében				
4.1.	Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás	x	x	x	
4.2.	Információk rendszerezése mozaikfeladattal	x	x	x	
4.3.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x	x	
4.4.	Csoportos helyzetgyakorlat		x	x	
4.5.	Csoportos versenyjáték		x	x	
5.	Gyakorlati munkavégzés körében				
5.1.	Műveletek gyakorlása	x	x	x	
5.2.	Munkamegfigyelés adott szempontok alapján	x	x	x	
6.	Szolgáltatási tevékenységek körében				
6.1.	Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett	x	x	x	
6.2.	Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással	x	x	x	

4.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

5. Tánc történet tantárgy

124 óra

5.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy továbbviszi a Táncos II. képzés során tanult tánc történeti ismereteket egészen napjainkig. Nyomon követi a nemzetközi és hazai kortárstánc áramlatainak, alkotóinak művészetét, a jelentős koreográfiákat. Betekintést ad a XX. század végének, XXI. század elejének táncművészetébe.

5.2. Kapcsolódó szakmai tartalmak

A tantárgy kapcsolódik a zenei ismeretekhez, és a szakmai gyakorlati tantárgyak során elsajátított tudásra alapoz, felhasználja a klasszikus balett és kortárs-, modern tánctechnikák szakterminológiáját, és a történelmi, művészettörténeti, zenetörténeti alapismereteket.

5.3. Témakörök

5.3.1. Tánc történet

62 óra

A táncművészet fejlődésének legutóbbi szakaszát tekinti át, a nemzetközi és hazai kortárstánc legfontosabb eseményeit, áramlatait, alkotóit tárgyalja. Kitér a táncdarabok hatásmechanizmusára, a kortárstánc tartalmi, stílári jellemzőire, napjaink táncszínházának technikai eszközeire.

5.3.2. Táncműelemzés

62 óra

A XX. század végétől napjaink koreográfiák megtekintése, elemzése objektív és szubjektív tartalmi-formai szempontok alapján kialakítva a tanulóknak az önálló értékítéletet és véleményük felvállalását. Korunk táncművészetének befogadása, alkotás-befogadás folyamata.

5.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

tanterem

5.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

5.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoporth	osztály	
1.	magyarázat	x	x	x	
2.	megbeszélés	x	x	x	
3.	szemléltetés	x	x	x	
4.	házi feladat	x	x		

5.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sorszám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoporth-bontás	osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Olvasott szöveg önálló feldolgozása	x			
1.2.	Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x			
1.4.	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x			
1.5.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x			
1.6.	Információk önálló rendszerezése	x	x		
1.7.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x	x	
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Írásos elemzések készítése	x			

2.2.	Válaszolás írásban mondat szintű kérdésekre	x			
2.3.	Tesztfeladat megoldása	x			
2.4.	Szöveges előadás egyéni felkészüléssel	x			
3.	Komplex információk körében				
3.1.	Utólagos szóbeli beszámoló	x			
4.	Csoportos munkaformák körében				
4.1.	Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás		x		
4.2.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x		
4.3.	Csoportos helyzetgyakorlat		x	x	
4.4.	Csoportos versenyjáték		x	x	

5.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

6. Kortárs-, modern táncteknikák módszertana tantárgy

62 óra

6.1. A tantárgy tanításának célja

Cél, a Kortárs-, modern táncteknikák I-II. során megszerzett gyakorlati tudás elméleti síkú alátámasztása, a gyakorlatok helyes kivitelezésének szabályai, fokozási lehetőségei, tempó, ütemezés követelményei, a szakterminológia tudatosítása.

6.2. Kapcsolódó szakmai tartalmak

Kortárs-, modern táncteknikák I-II. gyakorlati tantárgy elméleti kiegészítése. Kapcsolódik a zenei ismeretekhez és a tánc történetéhez.

6.3. Témakörök

6.3.1. Kortárs-, modern táncteknikák módszertana

62 óra

A képzés során gyakorlatban elsajátított táncteknikák szabályait, fő szempontjait veszi sorra. Elmélyíti a különböző táncteknikák tréninganyagával kapcsolatos szabályait, a gyakorlatok egymásutánosságát, a helyes kivitelezés módját, a hozzá tartozó zenei ütembeosztással, dinamikai elvárásokkal. Tudatosítja a tanulókkal a gyakorlatok nehézségi fokozatainak lehetőségét, egymásra épülését, a szakterminusok megfelelő használatát.

A módszertan tantárgyhoz javasolt táncteknikák: Horton, Graham, tradicionális Limón, Limón alapú kortárs, Kontakt, Jazz technika, és egyéb a képzés során tanult kortárs táncteknikák.

6.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Baletterem, tornaterem

6.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

6.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoporth	osztály	
1.	magyarázat	x	x	x	
2.	megbeszélés	x	x	x	
3.	szemléltetés	x	x	x	
4.	házi feladat	x	x		
5.	egyéb: hibajavítás- taktilis: a helyes végrehajtás érdekében történő érintés, testigazítás, közvetett tanári irányítás, lényegi mutatás	x	x	x	

6.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sorszám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoporth- bontás	osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x			
1.2.	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x			
1.3.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x			
1.4.	Információk önálló rendszerezése	x	x		
1.5.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x		
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Válaszolás írásban mondat szintű kérdésekre	x			
2.2.	Tesztfeladat megoldása	x			
2.3.	Szöveges előadás egyéni felkészüléssel	x	x		
2.4.	Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban	x	x		
3.	Képi információk körében				
3.1.	rajz értelmezése	x	x	x	
4.	Csoportos munkaformák körében				
4.1.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x		

6.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

