

SZAKKÉPZÉSI KERETTANTERV

a(z)

55 212 08

TÁNCOS I. (KLASSZIKUS BALETT-TÁNCOS) SZAKKÉPESÍTÉS-RÁÉPÜLÉSHEZ

I. A szakképzés jogi háttere

A szakképzési kerettanterv

- a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény,
- a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény,

valamint

- az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 150/2012. (VII. 6.) Kormányrendelet,
- az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló 217/2012. (VIII. 9.) Kormányrendelet,
- a(z) 55 212 08 számú, Táncos I. (Klasszikus balett-táncos) megnevezésű szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeit tartalmazó rendelet

alapján készült.

II. A szakképesítés-ráépülés alapadatai

A szakképesítés-ráépülés azonosító száma: 55 212 08

Szakképesítés-ráépülés megnevezése: Táncos I. (Klasszikus balett-táncos)

A szakmacsoport száma és megnevezése: 4. Művészet, közművelődés, kommunikáció

Ágazati besorolás száma és megnevezése: XLII.: Előadóművészet

Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 1 év

Elméleti képzési idő aránya: 30%

Gyakorlati képzési idő aránya: 70%

III. A szakképzésbe történő belépés feltételei

Iskolai előképzettség: érettségi végzettség

vagy iskolai előképzettség hiányában: -

Bemeneti kompetenciák: -

Szakmai előképzettség: 54 212 09 Táncos II. (a szakmairány megjelölésével) vagy

54 212 09 Táncos (szakmairány megjelölésével) vagy

54 212 07 0010 540 1 Klasszikus balett-táncos

Előírt gyakorlat: —

Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek

Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

IV. A szakképzés szervezésének feltételei

Személyi feltételek

A szakmai elméleti és gyakorlati képzésben a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény és a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túl az alábbi tantárgyak oktatására az alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

Tantárgy	Szakképesítés/Szakképzettség
-	-
-	-

Tárgyi feltételek

A szakmai képzés lebonyolításához szükséges eszközök és felszerelések felsorolását a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye (szvk) tartalmazza, melynek további részletei az alábbiak: Nincs.

Ajánlás a szakmai képzés lebonyolításához szükséges további eszközökre és felszerelésekre: Nincs.

V. A szakképesítés-ráépülés óraterve nappali rendszerű oktatásra

A szakképző iskolai képzés összes szakmai óraszámát 1 évfolyamos képzés esetén: 1120 óra (32 hét x 35 óra)

A szakképző iskolai képzés összes szakmai óraszámát szabadsáv nélkül 1 évfolyamos képzés esetén: 1008 óra (32 hét x 31,5 óra)

A szakképző iskolai képzés összes szakmai óraszámát 0,5 évfolyamos képzés esetén: 560 óra (16 hét x 35 óra)

A szakképző iskolai képzés összes szakmai óraszámát szabadsáv nélkül 0,5 évfolyamos képzés esetén: 504 óra (16 hét x 31,5 óra)

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszámja

Szakmai követelménymodulok	Tantárgyak/témakörök	Elméleti órák száma	Gyakorlati órák száma	Elméleti órák száma	Gyakorlati órák száma	Elmélet aránya (%)	Gyakorlat aránya (%)
		Összesen	10	23	310	713	30
	Összesen	33		1023			
11878-16 Klasszikus balett I. emelt szinten	Klasszikus balett technikák	0	16	0	496		
	Klasszikus balett		10		310		
	Spicotechnika		2		62		
	Klasszikus pas de deux		2		62		
	Repertoire		2		62		
	Tánc történeti ismeretek	3	0	93	0		
	Tánc történet	2		62			
	Táncmüelemzés	1		31			
	Kortárs-, modern tánc technikák	0	5	0	155		
	Kortárs Limon		2		62		
	Jazz		2		62		
	Improvizáció		1		31		
	Zenei ismeretek	4	0	124	0		
	Zeneismeret	2		62			
	Ritmus	2		62			
	Táncstílusok technikái	0	2	0	62		
	Néptánc		1		31		
	Színházi tánc		1		31		
	Klasszikus balett módszertana	3	0	93	0		
	Klasszikus balett alapozása I.-III.	1		31			
	Klasszikus balett IV.-V.	1		31			
Klasszikus balett VI.-VIII:	1		31				

A szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően a táblázatban a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-a felosztásra került.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

A tantárgyakra meghatározott időkeret kötelező érvényű, a témakörökre kialakított óraszám pedig ajánlás.

A

11878-16 azonosító számú

**Klasszikus balett I. emelt szinten
megnevezésű**

szakmai követelménymodul

tantárgyai, témakörei

A 11878-16 azonosító számú Klasszikus balett I. emelt szinten megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Klasszikus balett technikák	Tánc történeti ismeretek	Kortárs-, modern technikák	Zenei ismeretek	Táncstílusok technikái	Klasszikus balett módszertana
FELADATOK						
A klasszikus balett módszertanára épülő gyakorlatsorokat magasabb fokon végzi	x					x
Az ismert klasszikus balett koreográfiákat, férfi/női variációkat és duetteket (pas de deux-eket) gyakorolja	x				x	x
Az adott szerepeinek megfelelően, előadásmódját magasabb művészi szinten gyakorolja	x	x	x		x	x
A tánc történet korszakait átfogóan tanulja		x			x	
A különböző kortárs-, modern tánc technikákra épülő mozgáskombinációkat gyakorol			x		x	
A zenei struktúrák és a különböző tánc technikák összefüggéseit gyakorolja	x	x	x	x	x	
SZAKMAI ISMERETEK						
A klasszikus balett elemek végső formái, bonyolultabb gyakorlatsorok, valamint összetettebb kombinációk	x					x
A klasszikus tánc technikára épülő hagyományos és új koreográfiák	x					x
Az adott tánc technikára épülő koreográfiák bemutatása koordinált, harmonikus, plasztikus módon	x		x		x	x
Előadóművészi tevékenység magasabb szintje a színpadi megjelenésben	x		x		x	
A tánc történetek komplexebb ismerete		x			x	
A zenei struktúrák és a különböző tánc technikák összefüggései	x	x	x	x	x	
SZAKMAI KÉSZSÉGEK						
Mozgáskészség: utánzás, memória és koordinációs készség (testi ügyesség)	x		x		x	
Fejlett egyensúlyérzék	x		x		x	
Fejlett térérzékelés	x		x		x	
Készség szintű ritmusérzék és a zenéhez igazodó tempótartás	x		x	x	x	
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK						
Elhivatottság, elkötelezettség	x	x	x	x	x	x
Precizitás	x	x	x	x	x	x
Önfegyelem	x	x	x	x	x	x
TÁRSAS KOMPETENCIÁK						
Interperszonális rugalmasság	x	x	x	x	x	x
Adekvát metakommunikáció	x	x	x	x	x	x
Irányíthatóság	x	x	x	x	x	x

MÓDSZERKOMPETENCIÁK						
Kritikus gondolkodás	x	x	x	x	x	x
Felfogóképesség	x	x	x	x	x	x
Nyitott hozzáállás	x	x	x	x	x	x

1. Klasszikus balett technikák tantárgy

496 óra

1.1. A tantárgy tanításának célja

A klasszikus balett tantárgy tanításának célja, hogy a növendék a már elsajátított képességeket, készségeket fokozatosan tovább fejlessze, a klasszikus balett mozgásanyagát magasabb szinten végezze, és azt táncosi hivatásnak megfelelően alkalmazni tudja.

A klasszikus balett gyakorlatainak megfelelően, kombinációkat gyakorol, a spicctechnikát (lányok) tovább fejleszti, klasszikus pas de deux-eket és repertoire órán tanult balett részleteket folyamatosan gyakorol, kidolgoz.

1.2. Kapcsolódó szakmai tartalmak

A klasszikus balett módszertana tantárgy elméletben segíti érthetővé tenni a klasszikus balett elemeinek formai felépítését és azok működését. Tánc történeti ismeretek segítik átlátni a klasszikus balett táncnyelvének fejlődési folyamatát, Zenei ismeretek a zene és a tánc összehangolódását mutatja be, a Tánc technikák stílusai tantárgy pedig segíti a klasszikus balett stílusnyelvét egyértelműen meghatározni.

1.3. Témakörök

1.3.1. *Klasszikus balett*

310 óra

Meghatározott rúdgyakorlatok kidolgozása
Meghatározott középgyakorlatok gyakorlása
Különböző elemekből összeállított allegro kombinációk kidolgozása
Új gyakorlatsorok összeállítása heti periódusokban
Minden összeállított kombináció meghatározott előadói szint hozzáadásával
Meghatározott gyakorlatsorok kidolgozása különböző tempókban

1.3.2. *Spicctechnika*

62 óra

Spicctechnika meghatározott gyakorlatai kidolgozása színpadi elvárásoknak megfelelően
Meglévő variációk/balett részletek sorai gyakorlása, kidolgozása, rögzítése
Nehezebb spicctechnika elemeinek folyamatos kidolgozása, gyakorlása

1.3.3. *Klasszikus pas de deux*

62 óra

A partneri munka gyakorlása különbözően összeállított kombinációk betanításával
A klasszikus pas de deux-k különböző nehezebb emeléseinak gyakorlása
A meglévő duettek részleteinek kidolgozása, rögzítése

1.3.4. *Repertoire*

62 óra

A meglévő klasszikus balett előadásokból kiválasztott variációk/pas de deux-ok/részletek gyakorlása, kidolgozása
A kiválasztott részletek kidolgozása a színpadi előadásnak megfelelően
Különböző fellépésekre való felkészülés
Az előadói mód gyakorlása
A színpadi megjelenés kidolgozása az adott szerepnek megfelelően

1.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Balett - terem, színpad

1.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

1.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoporth	osztály	
1.	magyarázat	x	x	x	
2.	megbeszélés	x	x	x	
3.	szemléltetés	x	x	x	
4.	házi feladat	x			
5.	egyéb: hibajavítás- taktilis: a helyes végrehajtás érdekében történő érintés, testigazítás, közvetett tanári irányítás, lényegi mutatók	x	x	x	

1.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sorszám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoporth- bontás	osztály- keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x	x	
1.2.	Információk önálló rendszerezése	x	x	x	
1.3.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x	x	
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Leírás készítése	x			
2.2.	Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban	x	x	x	
2.3.	Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban	x	x	x	
3.	Csoportos munkaformák körében				
3.1.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x	x	
3.2.	Csoportos helyzetgyakorlat	x	x	x	
3.3.	Csoportos versenyjáték	x	x	x	
4.	Gyakorlati munkavégzés körében				
4.1.	Műveletek gyakorlása	x	x	x	

4.2.	Munkamegfigyelés adott szempontok alapján	x	x	x	
5.	Szolgáltatási tevékenységek körében				
5.1.	Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett	x	x	x	
5.2.	Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással	x	x	x	

1.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

2. Tánc történeti ismeretek tantárgy

93 óra

2.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy tanításának célja: A Klasszikus balett tánc történet ismereteinek elmélyítése, az ismert tánc történet aspektusai átfogóbb megismerése. A hagyományos klasszikus repertoire változásának megfigyelése és új tendenciák nyomon követése. A klasszikus balett technika fejlődésének és újításának megismerése a neoklasszikus balett nyomán. A klasszikus balett repertoire-nak az újjászületése és a hagyományos művek újrafeldolgozása

2.2. Kapcsolódó szakmai tartalmak

A Zeneismeretek tantárgy segítségével a növendék betekintést nyer a koreográfia és az adott zenei mű kapcsolatába. Lehetősége adódik arra, hogy megfigyelje a koreográfus és a zeneszerző szoros együttműködését, valamint a zenei választásának dramaturgiai miértjét. A klasszikus balett módszertana tantárgy segítségével megismerheti a klasszikus balett tánc technika fejlődésének a folyamatát.

2.3. Témakörök

2.3.1. Tánc történet

62 óra

Európa vezető együtteseinek jelentősebb eseményei a 20. század második felében a klasszikus balett történetében

A klasszikus balett hazai újításai 20. század végén és 21. század elején

A klasszikus balett hagyományának megőrzése a Táncművészetben 20. század végén és a 21. század elején

Ajánlott témakörök: A klasszikus balett tovább hagyományozása és megújulása az angol balett életében napjainkig, Holland balett fejlődése 21. század elejéig Jiri Kylian, Hans Van Manen, Rudi van Danzig, stb., John Neumeier narratív balettjei 21. században

2.3.2. Táncműelemzés

31 óra

A hagyományos klasszikus balett művek változásainak megfigyelése napjainkig (pl. Giselle, Hattyúk tava, Rómeó és Júlia, Diótörő, Onegin, Anna Karenina)
A 21. század klasszikus balett technikájára épülő alkotások megismerése

2.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Projektterem felszerelt szaktanterem

2.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

2.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoporth	osztály	
1.	magyarázat	x	x	x	
2.	elbeszélés	x	x	x	
3.	kiselőadás	x	x	x	
4.	megbeszélés	x	x	x	
5.	szemléltetés	x	x	x	

2.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sorszám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoporth-bontás	osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Olvasott szöveg önálló feldolgozása	x	x	x	
1.2.	Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x	x	
1.3.	Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x	x	x	
1.4.	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x	x	x	
1.5.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x	x	
1.6.	Információk önálló rendszerezése	x	x	x	
1.7.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x	x	
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Írásos elemzések készítése	x	x	x	
2.2.	Leírás készítése	x	x	x	
2.3.	Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre	x	x	x	
2.4.	Tesztfeladat megoldása	x	x	x	
2.5.	Szöveges előadás egyéni felkészüléssel	x	x	x	
2.6.	Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban	x	x	x	
2.7.	Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban	x	x	x	
3.	Komplex információk körében				
3.1.	Esetleírás készítése	x	x	x	
3.2.	Elemzés készítése tapasztalatokról	x	x	x	

3.3.	Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján	x	x	x	
3.4.	Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után	x	x	x	
3.5.	Utólagos szóbeli beszámoló	x	x	x	
4.	Csoportos munkaformák körében				
4.1.	Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás	x	x	x	
4.2.	Információk rendszerezése mozaikfeladattal	x	x	x	
4.3.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással	x	x	x	
4.4.	Csoportos helyzetgyakorlat	x	x	x	
4.5.	Csoportos versenyjáték	x	x	x	
5.	Szolgáltatási tevékenységek körében				
5.1.	Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett	x	x	x	
5.2.	Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással	x	x		

2.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

3. Kortárs-, modern táncteknikák tantárgy

155 óra

3.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy célja a tanulót ismereteit tovább fejleszteni, a már megismertet kortárs Limón technika, Jazz és Improvizáció gyakorlataival, szemléletével, stílusával, dinamikai elvárásaival, sajátos energiahasználatával. Tovább fejleszti a tanuló testtudatát, stílusérzékét és koordinációs készségét. Technikához szükséges gördülékeny kivitelezést és megfelelő, a testtel harmóniában működő légzéstechnika használatát. A tanuló a mozgásanyag variációs lehetőségeit, a mozdulatok helyes végrehajtásának meghatározó szabályait, a harmonikus, esztétikus kivitelezés módját folyamatosan fejleszti.

3.2. Kapcsolódó szakmai tartalmak

Tánc történeti ismeretek tantárgy segítik átlátni a kortárs-, modern táncteknikák fejlődését, Zenei ismeretek miként segítik a zene és a tánc összehangolódását, a Táncstílusok technikai tantárgy pedig segíti a kortárs-, modern tánc stílusnyelvét egyértelműen meghatározni.

3.3. Témakörök

3.3.1. Kortárs Limon

62 óra

A gyakorlatokat már kombinált formákban, spirálokkal, nehezített fordulatokkal és pozícióváltásokkal végeztetjük. A növendék már fejlett koordinációs készséggel rendelkezik, hogy megfelelően használja a technikát. Ebben a táncteknikában már a zenei és ritmikus változásokat kombinatívan használja. Gyakori térszint váltásokkal és összetett átmeneti helyzetekkel fűzzük a gyakorlatokat. A kombináció/koreográfia folyamán az elsajátított tréninggyakorlatok által megszerzett tudásra alapozva táncos mozgássorokat végeznek a növendékek, melyben szóló és csoportos feladatokat egyaránt gyakorolnak.

3.3.2. Jazz

62 óra

Az óra célja a jazztechnika alapvető mozdulatelemeinek, stílusjegyeinek, továbbá az ezeken alapuló kombinációk továbbfejlesztése. A tanuló a már megismert korai jazztánc és kortárs jazz mozgásanyagát, technikáját, gyakorlatait, szemléletét, stílusát, dinamikai elvárásait, speciális koordinációját, izolációját, poliritmikáját magasabb szinten alkalmazza. A tanuló a már színpadi elvárásoknak megfelelően gyakorolja a mozgásanyag variációs lehetőségeit, a mozdulatok helyes végrehajtását, szabályait, a harmonikus, esztétikus kivitelezés módját.

3.3.3. Improvizáció

31 óra

Az improvizációs technika órán a tanuló felhasználja és alkalmazza a már felhalmozott mozdulatanyagát, valamint képes legyen a kreatív szabad improvizációra. Az improvizáció továbbra is segíti a tanuló egyedi mozgásnyelvének bővítését. Az improvizáció során, a tanuló saját mozgásmemóriáját, struktúrafelismerő illetve alkotóképességét, kommunikációs eszközeit tovább fejleszti, és megteremti annak a lehetőségét, hogy aktív alkotóként működjön.

A tanuló alkalmazza a forma, a tér, az idő, a dinamika adta lehetőségeket és sajátosságokat.

3.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Baletterem, tornaterem, színpad

3.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

3.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoporth	osztály	
1.	magyarázat	x	x	x	
2.	megbeszélés	x	x	x	
3.	szemléltetés	x	x	x	
4.	házi feladat	x			
5.	egyéb: hibajavítás- taktilis: a helyes végrehajtás érdekében történő érintés, testigazítás, közvetett tanári irányítás, lényegi mutatók	x	x	x	

3.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sorszám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)		Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoporth-bontás	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek			osztály-keret

1.1.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x	x	
1.2.	Információk önálló rendszerezése	x	x	x	
1.3.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x	x	
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Leírás készítése	x	x	x	
2.2.	Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban	x	x	x	
2.3.	Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban	x	x	x	
3.	Komplex információk körében				
3.1.	Elemzés készítése tapasztalatokról	x	x	x	
4.	Csoportos munkaformák körében				
4.1.	Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás		x	x	
4.2.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x	x	
4.3.	Csoportos helyzetgyakorlat		x	x	
4.4.	Csoportos versenyjáték		x	x	
5.	Gyakorlati munkavégzés körében				
5.1.	Műveletek gyakorlása	x	x	x	
5.2.	Munkamegfigyelés adott szempontok alapján	x	x	x	
6.	Szolgáltatási tevékenységek körében				
6.1.	Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett	x	x	x	
6.2.	Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással	x	x	x	

3.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

4. Zeneismeretek tantárgy

124 óra

4.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy célja a táncosi alpműveltséghez tartozó zenetörténeti ismeretek rendszerezése, a zenei korszakokban való tudatos eligazodás, valamint a különböző korokban készült és ismert koreográfiák zenei műveinek beazonosítása. A klasszikus balett módszertana szempontjából helyes tempó és ritmus választása a ritmus tantárgy elsődleges feladata. Továbbra is fontos a zenei érzékenységének fejlesztése, valamint a tánchoz tartozó muzikalitás képességének a fejlesztése.

4.2. Kapcsolódó szakmai tartalmak

A tantárgyhoz kapcsolódó szakmai tartalmak közé tartozik a Klasszikus balett módszertana, amelyben leginkább fontos a zene ismerete, valamint ritmus és tempók tudatos használata.

4.3. Témakörök

4.3.1. Zenetörténet

62 óra

A növendék lássa át a zenetörténet korszakok, stílusok általános jellemzőit, ismerje a zenei műfajokat korszakok szerint, ismerje az adott kor zenei stílusjegyeit, zeneszerzőit, ismert műveit. Ismerje a kor táncait, különös tekintettel a táncművészeti alkotásaira.

4.3.2. Rítmus

62 óra

Az elméleti tudás gyakorlatba való átültetése, az egymástól eltérő, de párhuzamosan futó ritmusok, mozdulatok koordinálása.

Zenei kreativitás fejlesztése

Adott metrumban kompozíció készítése

Memóriafejlesztés, hosszabb ritmusképletek visszaadásával

Különböző mozgáskombinációk készítése

Különböző ütemben és tempóban készített gyakorlatok, kombinációk

4.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Projektterem, hangszerekkel (zongora, dob) felszerelt szaktanterem

4.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

4.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport	osztály	
1.	magyarázat	x	x	x	
2.	elbeszélés	x	x	x	
3.	kiselőadás	x	x	x	
4.	megbeszélés	x	x	x	
5.	szemléltetés	x	x	x	

4.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sorszám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport-bontás	osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Olvasott szöveg önálló feldolgozása	x	x	x	
1.2.	Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x	x	
1.3.	Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x	x	x	
1.4.	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x	x	x	
1.5.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x	x	

1.6.	Információk önálló rendszerezése	x	x	x	
1.7.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x	x	
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Írásos elemzések készítése	x	x	x	
2.2.	Leírás készítése	x	x	x	
2.3.	Válaszolás írásban mondat szintű kérdésekre	x	x	x	
2.4.	Tesztfeladat megoldása	x	x	x	
2.5.	Szöveges előadás egyéni felkészüléssel	x	x	x	
2.6.	Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban	x	x	x	
2.7.	Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban	x	x		
3.	Komplex információk körében				
3.1.	Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján	x	x	x	
3.2.	Utólagos szóbeli beszámoló	x	x	x	
4.	Csoportos munkaformák körében				
4.1.	Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás	x	x	x	
4.2.	Információk rendszerezése mozaikfeladattal	x	x	x	
4.3.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x	x	
4.4.	Csoportos helyzetgyakorlat		x	x	
4.5.	Csoportos versenyjáték		x	x	
5.	Gyakorlati munkavégzés körében				
5.1.	Műveletek gyakorlása	x	x	x	
5.2.	Munkamegfigyelés adott szempontok alapján	x	x	x	
6.	Szolgáltatási tevékenységek körében				
6.1.	Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett	x	x	x	
6.2.	Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással	x	x	x	

4.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

5. Táncstílusok technikái tantárgy

62 óra

5.1. A tantárgy tanításának célja

Tantárgy tanításának célja, hogy a növendék lehetőséget kapjon arra, hogy a saját egyéniségének megfelelően, a színpadi fellépésekre való felkészülésekor, kibontakozhassa az előadói készségét. Képessé váljon megfelelően felépíteni és kidolgozni az adott szerepet, valamint megfelelően belehelyezkedni az adott előadás stílus világába.

5.2. Kapcsolódó szakmai tartalmak

A kapcsolódó szakmai tantárgyak közé tartoznak: a Klasszikus balett technikák, Kortárs-, modern tánctechnikák, Tánctörténeti ismeretek, valamint a Zeneismeret. Ezek a tantárgyak tananyaga szorosan kapcsolódik a Néptánc, illetve Színházi tánc tananyagához.

5.3. Témakörök

5.3.1. Néptánc

31 óra

A Néptánc tantárgy tanítása segít a növendékeknek a táncos készségük-képességük továbbfejlesztésében, miközben elmélyíthetik és rögzíthetik az előző években megismert mozdulatelemzés alapjait, a magyar néptánc tipikus ritmusvilágával, tempóival, motívumaival, s a motívumok variálási lehetőségeivel. Ezen a szinten átismételhetik a magyar néptánc szóló, páros és csoportos formáit és továbbá, az előző években tanult táncfolklorisztikai ismerteket bővítik az eddigi tanult motívika, valamint tánceszközök felhasználásával.

5.3.2. Színházi tánc

31 óra

A színházi tánc tantárgy feladata a növendékek meggyőző előadó-művészeti megvalósításának begyakorlása. Szükséges színpadi rutin és színpadi stílusérzék továbbfejlesztése. A különböző stilizált színpadi táncok betanulása által szerezzon képességet a különböző szerepek, valamint az adott koreográfiák hiteles interpretálásához. Rögzítse a tanult táncok lépéseit, stílusát, a táncok zeneanyagát, a korabeli szokásformákat és azokat megfelelően alkalmazza.

5.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Balett-terem, színpad

5.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

5.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport	osztály	
1.	magyarázat	x	x	x	
2.	megbeszélés	x	x	x	
3.	szemléltetés	x	x	x	
4.	házi feladat	x			
5.	egyéb: hibajavítás- taktilis: a helyes végrehajtás érdekében történő érintés, testigazítás, közvetett tanári irányítás, lényegi mutatók	x	x	x	

5.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sorszám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport- bontás	osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x	x	
1.2.	Információk önálló rendszerezése	x	x	x	
1.3.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x	x	
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Leírás készítése	x	x	x	
2.2.	Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban	x	x	x	
3.	Komplex információk körében				
3.1.	Elemzés készítése tapasztalatokról	x	x	x	
4.	Csoportos munkaformák körében				
4.1.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x	x	
4.2.	Csoportos helyzetgyakorlat		x	x	
4.3.	Csoportos versenyjáték		x	x	
5.	Gyakorlati munkavégzés körében				
5.1.	Műveletek gyakorlása	x	x	x	
5.2.	Munkamegfigyelés adott szempontok alapján	x	x	x	
6.	Szolgáltatási tevékenységek körében				
6.1.	Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett	x	x	x	
6.2.	Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással	x	x	x	

5.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

6. Klasszikus balett módszertana tantárgy

93 óra

6.1. A tantárgy tanításának célja

Tantárgy tanításának célja, hogy a növendék megismerje a klasszikus balett szabályrendszerét, illetve szakma elméleti háttérét. A klasszikus balett technika módszertani alapelveit, az elemek egymásra épülő formai folyamatát, annak tempó változásait, illetve nehézségi fokok változását. Ismerje meg a test felépítése (izomerő, láberő, hátizomzat, karizomzat) folyamatát. Ezen ismeretek által tudatossá válik a klasszikus balett koordinációjának lényege, valamint a plasztikus mozdulatok módszertani háttere.

6.2. Kapcsolódó szakmai tartalmak

Kapcsolódó szakmai tantárgyak közé tartozik a Klasszikus balett technikák mind a négy témaköre: Klasszikus balett, Spicctechnika, Klasszikus pas de deux és Repertoire. Ezeken az órákon mért teljesítmény szorosan kapcsolódik a klasszikus balett módszertana tantárgyhoz. A módszertan ismerete még jobban segíti a szakmai elvárások sikeres végrehajtását.

6.3. Témakörök

6.3.1. *Klasszikus balett alapozása I.- III.* 31 óra

Ebben a periódusban az óra alapja az első három évfolyam fő szempontjainak és az elemek módszertani felépítésének a megismerése. Az adott gyakorlatok elméleti szabályrendszere, a zenei beosztás, tempók szabályozása, a testtartás megfelelő fejlődése, mind az első három évfolyam legfontosabb feladata.

Segédanyagként ajánlott: A klasszikus balett módszertana I., II., III. évfolyam könyvei, Sebestény Katalin feldolgozásában.

6.3.2. *Klasszikus balett IV. –V.* 31 óra

Ebben a periódusban az óra alapja a IV. és V. évfolyam módszertani szabályrendszerének megismerése. Az elemek fejlődése, tempók változása, testtartás tovább fejlesztése, tánctechnika tovább építése, megfelelő koordináció fejlődése, az állóképesség erősítése.

Segédanyagként ajánlott: A klasszikus balett módszertana IV. és V. évfolyam könyvei, Sebestény Katalin feldolgozásában.

6.3.3. *Klasszikus balett VI.- VIII.* 31 óra

A VI., VII., és VIII. évfolyamok fő feladata az elemek végső formáinak szabályrendszerének megismerése, ezáltal a gyakorlatok magasabb szintű kivitelezésének lehetősége, valamint a klasszikus balett technika végleges koordinációs képesség módszertani alátámasztása.

Segédanyagként ajánlott: A klasszikus balett módszertana III. rész VI., VII. és VIII. évfolyam L. Merényi Zsuzsa feldolgozásában

6.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Projektterem felszerelt szaktanterem, balett-terem

6.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

6.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoporthoz	osztály	
1.	magyarázat	x	x	x	
2.	elbeszélés	x	x	x	
3.	kiselőadás	x	x	x	
és	megbeszélés	x	x	x	
5.	szemléltetés	x	x	x	

6.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sorszám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoporthatás	osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Olvasott szöveg önálló feldolgozása	x	x	x	
1.2.	Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x	x	
1.3.	Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x	x	x	
1.4.	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x	x	x	
1.5.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x	x	
1.6.	Információk önálló rendszerezése	x	x	x	
1.7.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x	x	
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Írásos elemzések készítése	x	x	x	
2.2.	Leírás készítése	x	x	x	
2.3.	Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre	x	x	x	
2.4.	Tesztfeladat megoldása	x	x	x	
2.5.	Szöveges előadás egyéni felkészüléssel	x	x	x	
2.6.	Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban	x	x	x	
2.7.	Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban	x	x	x	
3.	Komplex információk körében				
3.1.	Esetleírás készítése	x	x	x	
3.2.	Elemzés készítése tapasztalatokról	x	x	x	
3.3.	Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján	x	x	x	
3.4.	Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után	x	x	x	
3.5.	Utólagos szóbeli beszámoló	x	x	x	
4.	Csoportos munkaformák körében				
4.1.	Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás	x	x	x	
4.2.	Információk rendszerezése mozaikfeladattal	x	x	x	
4.3.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással	x	x	x	
4.4.	Csoportos helyzetgyakorlat	x	x	x	
4.5.	Csoportos versenyjáték	x	x	x	
5.	Gyakorlati munkavégzés körében				
5.1.	Műveletek gyakorlása	x	x	x	
5.2.	Munkamegfigyelés adott szempontok alapján	x	x	x	
6.	Szolgáltatási tevékenységek körében				

6.1.	Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett	x	x	x	
6.2.	Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással	x	x	x	

6.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.