



Székelyi Éva

Kézműves műhely kialakításának feltételei.

Műhelyek, műhelygalériák, mesterség bemutatók
színterei (szálasanyag)

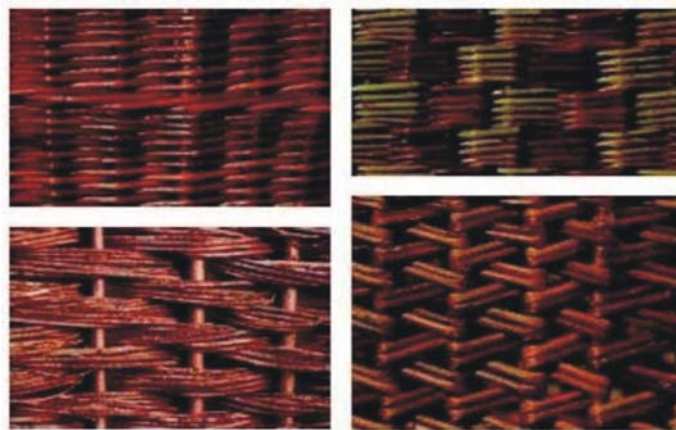

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI
ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

A követelménymodul megnevezése:
Népi kézműves vállalkozás működtetése

A követelménymodul száma: 1004-06 A tartalomlelem azonosító száma és célcsoportja: SzT-031-30



KÉZMŰVES MŰHELY KIALAKÍTÁSÁNAK FELTÉTELEI MŰHELYEK, GALÉRIÁK, MESTERSÉG BEMUTATÓK SZÍNTEREI (SZÁLASANYAG)



1. ábra. Fonásminták

Ahhoz, hogy kézműves mesterséget gyakoroljunk, vagy munkát vállaljunk, egy előírásnak megfelelően felszerelt műhelyben kell munkát vállalnunk, vagy ha megfelelő tapasztalattal rendelkezünk, vállalkozást indíthatunk. Ahhoz, hogy biztonságos, jól működő, sikeres legyen a vállalkozásunk és minőségi terméket tudjunk előállítani, jól kialakított, megfelelően felszerelt műhellyel kell rendelkezünk.

A műhelyek felszerelésére és működtetésére természetesen jogszabályok, előírások vonatkoznak. A jól felszerelt műhelynek meg kell felelni az indításhoz jó néhány hatóság előírásainak: önkormányzati, tűzoltósági, népegészségügyi, vám és pénzügyi előírásoknak. Ha mindezeknek az előírásoknak megfelelően és a megfelelő feladatokat elvégeztük, a kézműves – jelen esetben a kosárfonó – műhely szakmai feltételeit kell kialakítani.

A szakmai feltételek kialakításának két fontos szempontja van. Az egyik a baleset és munkavédelemhez kapcsolódik, melyek egy része már a hatósági előírások által le van szabályozva, s ezek többnyire nagyon szigorú és feltétlen betartandó szabályok. A másik szempont a műhely berendezésére és felszerelésére vonatkozik. A működő műhely feladatához kapcsolódó munkavédelmi, baleseti szabályok, s ezek betartását és jogszabály tartalmát a házirend foglalja magában. A jó működés érdekében ezek feltétlenül betartandó szabályok, előírások.

KÉZMŰVES MŰHELY KIALAKÍTÁSÁNAK FELTÉTELEI MŰHELYEK, MŰHELYGALÉRIÁK, MESTERSÉGBEMUTATÓK SZÍNTEREI (SZÁLASANYAG)

A műhelygaléria engedélyeztetéséhez, működtetéséhez is ugyanezekre az engedélyekre van szükségünk. Kialakításakor azonban nagy figyelmet kell fordítani a vendégek biztonságos mozgására. Mi történik, ha szakmai bemutatóra vagy játszóházba hívják meg a szakembert? A biztonságos feltételekről, pl. a megfelelő helyszín biztosításáról, ebben az esetben a meghívó gondoskodik. A bemutatót elvállaló mesternek a szükséges végzettségekkel, eszközökkel, anyaggal kell rendelkezni.

A minőségi munka végzéséhez is megfelelő műhellyel kell rendelkeznie a népi kézműves mesternek. A műhelynek természetesen meg kell felelnie jó néhány szakmai feltételnek, valamint néhány, akár központilag előírt szabálynak is.

Most elsősorban a szakmai feltételekkel foglalkozunk. E szabályokat két csoportba bontjuk: az egyik a munkavédelemhez kapcsolódó csoport, a másik pedig a szakmai feladat elvégzéséhez kapcsolódó szabályrendszer. A munkavédelem szabályait mind az állandó szakmai műhelyben, mind pedig az ideiglenes színtereken maximálisan be kell tartani testi épségünk és az egészségünk megőrzése érdekében. Műhelygalériák esetében arra is külön figyelmet kell fordítani, hogy az odalátogató vendégek is teljes biztonságban legyenek. Szakmai szempontból is fontos a kényelmes és biztonságos munkavégzés. Ügyelnünk kell arra, hogy az edények elkészítéséhez szükséges minden eszköz, berendezés, gép könnyen elérhető és biztonságos legyen, valamint arra is, hogy kiszolgálják a szakmai igényünket.

A kézműves műhelyek kialakításánál felsorolt szempontok egyenrangúak, minden szempontnak meg kell felelni a biztonságos működés érdekében.

Tomana György családi vállalkozása



Tomana József, Ullmann Anna, Tomana Mihály, ifj. Tomana József, Tomana György, Gráf Ferenc

2. ábra. Így nézett ki egy kosárfonó műhely régen

ESETFELVETÉS – MUNKAHELYZET

Ön kézműves vállalkozást szeretne indítani. Gondolja végig, hogy vállalkozása indításához milyen dokumentációkra van szükség! Milyen berendezés, eszköz, munkaruha szükséges a szálás anyag feldolgozó műhely felszereléséhez?

Meghívják egy mesterség bemutatóra, játszóházba iskolák gyerekekhez. Készüljön fel a feladatra! Milyen szempontok szerint alakítja ki a 2–3 óra időtartamú találkozást a gyerekekkel?



3. ábra. Mesterségek Ünnepe 2010.

SZAKMAI INFORMÁCIÓTARTALOM

A KOSÁRFONÓ MŰHELY KIALAKÍTÁSÁNAK FELTÉTELEI, SZABÁLYAI.

Műhelyünk kialakításánál nagyon meg kell választani azt a helyet, ahol létrehozzuk. A műhelynek szüksége van ideális esetben egy munkatérre, áztatókádnak helysére, az anyag és készáru tárolásához raktárra.

Hogy vállalkozást hozunk létre elsősorban a személyi feltétel biztosítás szükséges,

Mire is van szükség? Elsősorban egészségügyi alkalmasságra, a szakmai felkészültséget igazoló végzettségre, végzettségekre.

A műhelynek és a munkatereknek megfelelő csúszásmentes padozattal kell rendelkezniük, a közlekedési utak biztonságos kialakításáról gondoskodni kell a megfelelő mozgástér biztosítása mellett. A szálás anyagok feldolgozásánál az anyagot a megmunkálhatóság érdekében áztatni kell, így elkerülhetetlenül csöpögő víz keletkezik, aminek feltakarítását azonnal el kell végezni, mert ez az egyik leggyakoribb munkahelyi baleset forrása.

Nagyon fontos a megfelelő világítás. Természetes és mesterséges fény egyaránt szükséges.

A műhely kialakításához a helységet úgy kell megválasztani, hogy megfelelően szellőzzön, de a megfelelő klíma érdekében a mesterséges klíma berendezésről is gondoskodni kell. A szálás anyag feldolgozó, de különös tekintettel a kosárfonó és fonott-bútorkészítő műhelyek állandóan párásak, nyirkosak és az ebből származó egészségkárosodás (ízületi bántalmak kialakulása) érdekében a gyakori szellőzés, a klíma beállítása nagyon fontos.



4. ábra. Nyári alkotótábor – kosárfonás

Biztosítani kell különböző szigetelésekkel a megfelelő, az egészséget nem károsító zaj és rezgésszintet.

Biztosítani kell a veszélyes anyagok (festékek, lakkok, pácok, különböző fehérítéshez használt kémiai anyagok) tárolására alkalmas szekrényt. Biztosítani kell a veszélyes hulladékok tárolására is egy megfelelő szekrényt.

Megfelelő munkaruha használata kötelező és a védőruhát is biztosítani kell. A feladatoknak megfelelően lehetőség szerint egyéni védőeszközt kell biztosítani. A munkahelyi rend és tisztaság betartására kötelező.

A műhelykialakítás része a biztonsági szín – és alakjelek felfestése, esetleg a piktogramok falra helyezése.



5. ábra. Veszélyhelyzet jelölése

Ahhoz, hogy a ránk bízott feladatot magas színvonalon lássuk el, megfelelő munkagépeket, eszközöket, berendezéseket kell biztosítani és ezeknek üzembe helyezéséről gondoskodni kell, a megfelelő feltételeket meg kell teremteni. A kosárfonó műhely esetében az áztatókád lehetőség szerint külön helyiséget igényelne, megfelelő hideg-meleg vízellátással, csöpögtető ráccsal ellátva.

A raktározás a műhelytől és áztatóhelységtől független száraz helységben történjen az anyag és áru megóvása érdekében. Fontos a biztonságos áru és anyagmozgatás kialakítása is.



6. ábra. Raktározás

Gondoskodni kell megfelelő tűzoltó készülék beszerzéséről és használatának biztonságos ismeretéről.

A tűzvédelmi feladatokat és a megelőzés, a tűzoltás, a tűz bejelentés formáit ismerni kell.

Tisztába kell lenni a baleset a munkabaleset fogalmával, a munkahely veszélyforrásaival. A biztonságos munkavégzést a munkavédelmi oktatás segíti, ahol ez elsősegélynyújtás céljával és fontosságával is megismerkedhetünk.

A kosárfonó szakma viszonylag kevés szerszámot használ. Jó minőségű szerszámokra (szűrő és vágó) van minden esetben szükség.

A kosárfonás szerszámjai működő és nem működő kézi szerszámok. A nem működő szerszámok közvetlenül nem vesznek részt a fonás műveletének kialakításában; a működő szerszámok ezzel szemben közvetlenül vesznek részt a termék kialakításában.

Nem működő kézi szerszámok:

- ülőke
- munkadeszka és a bak
- mérő és rajzoló eszközök

Működő szerszámok:

- metszőolló
- vágó kések
- egyenes és görbe szűrő árák
- verővas
- vesszőhajlító vas
- kézi gyalu
- különböző fűrészek
- csavarhúzó
- ráspolyok, reszelők
- kalapács
- harapó és kombinált fogó
- fúrók (amerikáner, cigány és csigafúró)
- három és négyágú kézi hasító

Gépi berendezések

- jó minőségű fúrógép
- sarok csiszológép
- vesszősín hasító és gyalugép
- köszörűgép
- fűrészgép
- sűrített levegővel működő szögbelövő
- sűrített levegővel működő festékszóró
- sűrített levegővel működő metszőolló



7. ábra. Kosárfonó munkadeszka

Ezekre az eszközökre és berendezésekre a műhely kialakításához feltétlenül szükség van. A felsorolt szerszámok közül legfontosabb a **metszőolló**. Ennek nagyon jó minőségűnek kell lenni és a jó minőséget a megfelelő acél és a csavarozással való szétszerelhetőség biztosítja. Csak abban az esetben lehet a karbantartást elvégezni, ha szét tudjuk szedni az ollót.

A **tisztító és faragókésre** is vonatkoznak a minőségi szabályok. Figyelem: az elhanyagolt szerszám nagyon balesetveszélyes sok balesetnek lehet a forrása!

A **szúróárak** hegyét megfelelően kell kialakítani és típustól függően közök tágitására vagy munkadarab felszűrésére használjuk.



8. ábra. Faragókés

A műhelyben használt szerszámok karbantartása nagyon fontos naponta elvégzendő feladat.

A GYÉKÉNY SZALMA CSUHÉ FELDOLGOZÓ MŰHELY FELSZERELÉSEI

A műhelykialakítás szempontjainál ugyanazokat az előírásokat vesszük figyelembe, mint a kosárfonó- és fonott bútor készítő műhelynél. Az eszközök és berendezések természetesen változnak.

A lágyabb szárú anyagok feldolgozásának, ha vállalkozásban működtetjük az előírásai megegyeznek a kosárfonó és-fonottbútor készítő szakma előírásainak .

A gyékény-szalma-csuhé feldolgozó mesterség lényegesen kevesebb munkaeszközt igényel, mint a kosárfonó. Az alapanyag beszerzése ma is önellátással működik.

A gyékény feldolgozáshoz az alábbi eszközökre van szükség:

- az anyag beszerzéséhez és gyűjtéséhez különböző szárvágó sarlókra, darunyakra, (kaszaféleség) kaszszúrok (kaszaféleség) eszközökre.
- szakajtókötéshez kosárkötő tűkre, szurkálókra, és vágó késre
- szövéshez gyékényszövőszékre
- a különböző szatyrok, dobozok, kínáló kosarak fonásához kaptafára és jó minőségű ollóra



9. ábra. Gyékényszövés Sarródon

A szalma feldolgozásához szükség van :

- a spiráltechnikával készült tárgyakhoz a szalma vezetéséhez különböző átmérőjű börgyűrűre, fűzőtűre, jó minőségű ollóra.
- a szalmafonatok feldolgozásához mángorlóra, kalapvarrógépre, gőzölőre



10. ábra. Kalapprés, Kőrispatak, Szalmakalap Múzeum



11. ábra. Szijácsot készítő szalmakötő

A kukoricacsuhé feldolgozásához szükség van:

- fűzőtűre, szurkálóra (gomboló), kaptafákra, rézszegecsre
- jó minőségű többfajta ollóra.



12. ábra. Kaptafán készülő szatyor

A gyékény–szalma–csuhé feldolgozó mesterség lényegesen kevesebb munkaeszközt igényel, mint a kosárfonó. Az alapanyag beszerzése ma is önellátással működik.

A MŰHELYGALÉRIA KIALAKÍTÁSA

Aki valamilyen mesterséggel foglalkozik és eléri azt a szakmai színvonalat, hogy munkáit bátran vállalva először közös majd egyéni kiállításokon bemutatkozik és tárgyait már–már alkotásnak nevezi, biztos megfordul a fejében, hogy műhelyében jó lenne az érdeklődőknek az alkotás teljes folyamatát bemutatni, a szakma kultúrtörténetét megismertetni az érdeklődőkkel, a vevőkörrel elbeszélgetni. Erre a műhely azonban nem ad lehetőséget. Ha ez az igény felmerül és lehetőség, illetve mód van, műhelygalériát lehet kialakítani. Nagyon jó pályázatok segíthetnek a vidékfejlesztés és az ökoturizmus keretében.

A műhelygalériát a műhely közelében, mégsem a műhelyben hozzuk létre. Szép, tágas és világos legyen, építészetileg harmonizáljon a mesterségünkkel, továbbá legyen alkalmas szakmai bemutatók, szakmai fórumok lebonyolítására.



*13. ábra. Szalmakalap Múzeum, Kőrispatak
(A múzeum magánkezdeménnyezésre jött létre.)*

Hogyan is lehet létrehozni, először is nagyon fontos végig gondolni a helyszínét, a műhely színterének, esetleg társművészetek bemutatására is. Ha megtaláltuk az alkalmas helységet, amelynek alkalmasnak kell lenni kisebb nagyobb közösségek befogadására. A szükséges papírforma, engedélyek elintézése után neki láthatunk a feladatnak.

Mit is szeretnénk? Bemutatni a mesterségünket úgy, hogy az érdeklődő túl azon, hogy valamilyen fonott terméket vásárolhasson, betekinthesse a szakma múltjába és jelenébe: szippantson egy keveset abból a múltból, ami a mesterségünk múltját jelenti és érezze meg azt az alkotó folyamatot, amiben időről-időre megújul.



14. ábra. Mesterség bemutató a Szalmakalap Múzeum udvarán. Kőrispatak

KÉZMŰVES MŰHELY KIALAKÍTÁSÁNAK FELTÉTELEI MŰHELYEK, MŰHELYGALÉRIÁK, MESTERSÉGBEMUTATÓK SZÍNTEREI (SZÁLASANYAG)

A műhelygaléria belső kialakításához szükség van a mesterségeket bemutató képanyagra, az alapanyagokat és eszközöket fajtánként ismertető bemutatókra, élő, a gyakorlatban zajló mesterség bemutatóra. Gondolni kell megfelelő mennyiségű és fajtájú késztermékre is. Fel kell készülni az esteleges mesterség körüli kérdésekre.

A műhelygaléria létrehozásánál nagyon fontos, hogy az érlelődők számára mesterségbeli és kulturális értékeket közvetítsen. Hangulatában, kialakításában sugározza a jelenlévő múltat. A kialakítása megfelelő legyen arra, hogy egyszerre több embert is kényelmesen befogadjon.

Mesterség bemutató és Kézműves játszóház

A vásárok izgalmas színfoltja a **mesterség bemutató**. Minden vásárszervező a vásározó kézműveseknek iparkodik kedvezményt adni, ha bemutatják mesterségüket, s ha vásár ideje alatt rászán 1-2 órát arra, hogy találkozzon a közönséggel. Ezen idő alatt a mester elmondja, megmutatja, hogyan készül a kosár vagy bizonyos része, s eközben sok-sok, a közönségszámára izgalmas kérdés merül fel. Bemutatókon sokan kérik, szeretnék kipróbálni a tevékenységet, ezért mindig olyan munkadarabot válasszunk, amibe kicsit bárki bele tud fogni. Többnyire az a vége, hogy az érdeklődők jó része el sem tudta képzelni, milyen nehéz és érdekes a kosárfonó munkája és ezen túl sokkal jobban fogja majd értékelni.

Ahhoz, hogy a mesterséget be tudjuk mutatni, felszereléssel, szerszámmal, ülővel, bakkal, munkadeszkával kell felkészülni. Az ilyen alkalmakra áztatott vesszőt a legjobb vinni. Ha sokszor veszünk részt bemutatón, érdemes egy másfél méteres csatornadarab két végét lehegeszteni és szükség esetén abban újra áztatni.

A mesterség bemutatók nagy szerepet játszanak a mesterségek megismerésében. Nagyon fontos, hogy megfelelő felszereléssel, odaillő öltözetben jelenjen meg a mester ezeken a programokon.



15. ábra. Egy kalap alatt minden el lehet intézni – mondják Kőrispatakon

A **kézműves játszóházak** is nagyon nagy szerepet töltenek be a különböző mesterségek megismerésében. A játszóház ismétlődő vagy egyszeri találkozásra ad lehetőséget mesternek és érdeklődőnek egyaránt. A játszóházat vezető mesternek hihetetlen empátiával kell rendelkezni, hogy pár órán keresztül irányítani tudja az alkalmi közönséget, pl. a karácsonyi készülődés programjában szalma, csuhé vagy gyékény karácsonyfadíszek készítésénél. Először is meg kell ismertetni az anyagot, tulajdonságait és meg kell tanítani az alapvető technikákat, csomózásokat. Közben óriási felelősséggel ügyelni arra, hogy a következő generáció okosodjon tőle, sőt akár még kézműves is válhasson belőle. A kézműves játszóház vezetésére fel kell készülni eszközzel, anyaggal, a mesterséget bemutató fotókkal, a mesterségről szóló történetekkel, esetleg mesével vagy egy odaillő dallal.



16. ábra. Bábszínház (Esély Kövessi Erzsébet Szakképző Iskola kosárfonó diákjainak munkája)

Fontos

A kézműves játszóház vezetése nagy felelősség. Élményt és tudást nyújtani egy alkalmi gyerekközösségnek, felkelteni érdeklődésüket nagy felkészülést, felelősségvállalást vár el a vezetőtől. A sikeres program meghatározó szülői élmény is adhat!

TANULÁSIRÁNYÍTÓ

Keresse fel a helyi önkormányzatot vagy interneten tájékozódjon, hogy milyen dokumentumokra van szükség a vállalkozás elindításához. Ha településén már kialakult műhelygaléria, keresse fel és tájékozódjon működéséről. Keresse fel a nagyobb vásárokat, keressen kapcsolatot a szakmájából ott bemutatkozó mesterekkel cseréljenek címetek, próbáljon elszegődni inasnak!

ÖNELLENŐRZŐ FELADATOK

1. feladat

Milyen szakmai szempontok szerint alakítjuk ki a kosárfonó műhelyt?

2. feladat

Milyen munkavédelmi szabályoknak kell megfelelni a kosárfonó és fonott bútor készítő műhelynek?

3. feladat

Milyen tárolási lehetőséget (raktározást) kell biztosítani a kosár és fonott bútor készítőnek?

4. feladat

Milyen tűzvédelmi szempontoknak kell megfelelni egy kosárfonó műhelynek?

KÉZMŰVES MŰHELY KIALAKÍTÁSÁNAK FELTÉTELEI MŰHELYEK, MŰHELYGALÉRIÁK,
MESTERSÉGBEMUTATÓK SZÍNTEREI (SZÁLASANYAG)

5. feladat

Sorolja fel kosárfonás és fonott bútor készítés eszközeit?

6. feladat

Sorolja fel a lágyszárú növények feldolgozásához használt eszközöket!

7. feladat

Milyen szempontok szerint alakítana ki műhelygalériát? Mik az alapvető feltételek?

8. feladat

Milyen szempontok szerint készül fel egy mesterség bemutatóra, hogy sikeres legyen?

9. feladat

A kézműves játszóház milyen felkészülést igényel?

MUNKASANYAG

MEGOLDÁS

1. feladat

Kosárfonó és fonott bútorkészítő műhely kialakításánál a következő szempontokat vesszük figyelembe. Megfelelő méretű helység. Legfontosabb a jó karbantartható kéziszerszám ezek: metszőolló, szűrőár, verővas, mérőszalag, verővas, ülőke, bak, munkadeszka.

2. feladat

A műhely kialakításánál gondoskodni kell a természetes fényről, mesterséges fényről. A szellőzésről és megfelelő klímáról. A műhely munkatere mindenképpen előírásnak megfelelően csúszásmentes legyen, az áztató helységet csúszásmentes csöpögő ráccsal kell ellátni. Biztosítani kell a veszélyes anyagok és hulladékok tárolására a megfelelő zárható szekrényt.

A megfelelő munkaruha és védőruha biztosítása. A biztonsági szín és alakjelek felfestése.

3. feladat

A raktározásnak megfelelő száraz helyiséget, a készárúnak polcot, az anyagoknak függőleges elhelyezési lehetőséget.

4. feladat

A biztonsági szín és alakjelek felfestése, megfelelő tűzoltó készülékek beszerzése, a tűzvédelmi feladatok ellátásának ismerete, illetve a tűzoltás és tűzbejelentés módjának ismerete.

5. feladat

A kosárfonás szerszámai működő és nem működő kézi szerszámok. **Nem működő szerszámok:** az ülőke, a munkadeszka, a bak, mérő és rajzoló eszközök. **Működő szerszámok:** metszőolló, vágó kések, egyenes és görbe szűrő áruk, verővas, vesszőhajlító vas, kézi gyalu, különböző fűrészek, csavarhúzó, ráspolyok, reszelők, kalapács, harapó és kombinált fogó, fúrók (amerikáner, cigány és csigafúró), három és négyágú kézi hasító. **Gépi berendezések:** jó minőségű fúrógép, sarok csiszológép, vessző sin hasító és gyalugép, köszörűgép, fűrészgép, sűrített levegővel működő szögbelövő, sűrített levegővel működő festékszóró, sűrített levegővel működő metszőolló.

6. feladat

A **gyékény** feldolgozáshoz szükség van: szakajtókötésnél kosárkötő tűkre, szurkálókra, és vágó késre; szövésnél gyékényszövőszékre, különböző szatyrok, dobozok, kínáló kosarak fonásához kaptafára, jó minőségű ollóra. A szövéshez gyékényszövőszékre.

A **szalma** feldolgozásához szükség van: spiráltechnikával készült tárgyakhoz a szalma vezetéséhez különböző átmérőjű börgyűrűre, fűzőtűre, jó minőségű ollóra; szalmafonatok feldolgozásához mángorlóra, kalapvarrógépre, gőzölőre;

A **kukoricacsuhé** feldolgozásához: fűzőtűre szurkálóra (gomboló) kaptafákra, rézszegecsre, jó minőségű többfajta ollóra.

7. feladat

Aki valamilyen mesterséggel foglalkozik és eléri azt a szakmai színvonalat, hogy munkáit bátran vállalva először közös majd egyéni kiállításokon bemutatkozik és tárgyait már-már alkotásnak nevezi, biztos megfordul a fejében, hogy műhelyében jó lenne az érdeklődőknek az alkotás teljes folyamatát bemutatni, a szakma kultúrtörténetét megismertetni az érdeklődőkkel, a vevőkörrel elbeszélgetni. Erre a műhely nem ad lehetőséget. Ha ez az igény felmerül és lehetőség, mód van erre, műhelygalériát lehet kialakítani.

8. feladat

Elsősorban meg kell keresni azokat a lehetőségeket, melyek segítségével meghívást lehet kapni különféle szakmai rendezvényekre. Ha meghívást kapunk, szükségünk van mesterségeket bemutató képanyagra, az alapanyagok és eszközök bemutatására, a helyszínen megfelelő mennyiségű és fajtájú késztermékre. Fel kell készülni az esteleges mesterség körüli kérdésekre is.

9. feladat

A kézműves játszóházak is nagyon nagy szerepet töltenek be a különböző mesterségek megismerésében. A játszóház ismétlődő vagy egyszeri találkozásra ad lehetőséget mesternek és érdeklődőnek egyaránt. A játszóházat vezető mesternek hihetetlen empátiával kell rendelkezni, hogy pár órán keresztül irányítani tudja az alkalmi közönséget, pl. a karácsonyi készülődés programjában szalma, csuhé vagy gyékény karácsonyfadíszek készítésénél. Először is meg kell ismertetni az anyagot, tulajdonságait és meg kell tanítani az alapvető technikákat, csomózásokat. Közben óriási felelősséggel ügyelni arra, hogy a következő generáció okosodjon tőle, sőt akár még kézműves is válhasson belőle. A kézműves játszóház vezetésére fel kell készülni eszközzel, anyaggal, a mesterséget bemutató fotókkal, a mesterségről szóló történetekkel, esetleg mesével vagy egy odaillő dallal.

IRODALOMJEGYZÉK

FELHASZNÁLT IRODALOM

- Balassa–Ortutay: Magyar néprajz, Budapest, 1982.
- Bárány Mara: Csuhémunkák. Budapest, 2009.
- Barsi Ernő: Néprajz az általános iskola kezdő szakaszában. Győr, é.n.
- Beszprémy Katalin (szerk.): Népi játszóház. Budapest, 2002.
- Bogdán István: Mestere volt egykor. Budapest, 1984.
- Bogdán István: Régi magyar mesterségek, Budapest, 1973.
- Csalog Zsolt: Magyar nép fonástechnikák típusai. In: Néprajzi Értesítő. Budapest, 1962.
- F. Tóth Mária – Székely Éva: Kosárfonás. Budapest, 2002.
- Hofer Tamás – Fél Edit: Magyar népművészet. Budapest, 1975.
- Kósa László – Szemerkenyi Ágnes: Apáról fiúra. Budapest, 1973.
- Nagy Mari – Vidák István: A kosárkötés magyar hagyományai. Budapest, 2003.
- Nagy Mari – Vidák István: Kaskötés. Budapest, 1978.
- Nyeste Gábor: Kosárfonó szakmai ismeretek I–II. Budapest, 1974.
- Selmeczi Kovács Attila: Elfeledett magyar mesterségek és népelet. Budapest, 2009.
- Tarján Gábor: Fölnevelő hagyomány. Pécs, 1995.
- Tüskés Tünde – Sülye Károlyné Boros Klára: Szalmaország. Törökszentmiklós, 2000.

AJÁNLOTT IRODALOM

- Balassa–Ortutay: Magyar néprajz, Budapest, 1982.
- Bárány Mara: Csuhémunkák. Budapest, 2009.
- Barsi Ernő: Néprajz az általános iskola kezdő szakaszában. Győr, é.n.
- Beszprémy Katalin (szerk.): Népi játszóház. Budapest, 2002.

Bogdán István: Mestere volt egykor. Budapest, 1984.

Bogdán István: Régi magyar mesterségek, Budapest, 1973.

Csalog Zsolt: Magyar nép fonástechnikák típusai. In: Néprajzi Értesítő. Budapest, 1962.

F. Tóth Mária – Székely Éva: Kosárfonás. Budapest, 2002.

Hofer Tamás – Fél Edit: Magyar népművészet. Budapest, 1975.

Kósa László – Szemerényi Ágnes: Apáról fiúra. Budapest, 1973.

Nagy Mari – Vidák István: A kosárkötés magyar hagyományai. Budapest, 2003.

Nagy Mari – Vidák István: Kaskötés. Budapest, 1978.

Nyeste Gábor: Kosárfonó szakmai ismeretek I-II. Budapest, 1974.

Selmeczi Kovács Attila: Elfeledett magyar mesterségek és népélet. Budapest, 2009.

Tarján Gábor: Fölnevelő hagyomány. Pécs, 1995.

Tüskés Tünde – Sülye Károlyné Boros Klára: Szalmaország. Törökszentmiklós, 2000.

A(z) 1004–06 modul 031–es szakmai tankönyvi tartalomeleme felhasználható az alábbi szakképesítésekhez:

A szakképesítés OKJ azonosító száma:	A szakképesítés megnevezése
31 215 02 0010 31 01	Csipkekészítő
31 215 02 0010 31 02	Fajátékkészítő
31 215 02 0010 31 03	Faműves
31 215 02 0010 31 04	Fazekas
31 215 02 0010 31 05	Gyékény-, szalma- és csuhéjtárgykészítő
31 215 02 0010 31 06	Kézi és gépi hímző
31 215 02 0010 31 07	Kosárfonó és fonottbútor-készítő
31 215 02 0010 31 08	Szőnyegszövő
31 215 02 0010 31 09	Takács
31 215 02 0100 21 01	Kosárfonó

A szakmai tankönyvi tartalomelem feldolgozásához ajánlott óraszám:

21 óra

MUNKANYAG

A kiadvány az Új Magyarország Fejlesztési Terv
TÁMOP 2.2.1 08/1-2008-0002 „A képzés minőségének és tartalmának
fejlesztése” keretében készült.

A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap
társfinanszírozásával valósul meg.

Kiadja a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Intézet
1085 Budapest, Baross u. 52.

Telefon: (1) 210-1065, Fax: (1) 210-1063

Felelős kiadó:
Nagy László főigazgató