



Bognár Zsoltné

Adjunk el tapintatosan! Divatos,  
előnyös, vagy mindkettő? A vevő  
adottságai és a divat.



A követelménymodul megnevezése:  
**Ruházati termékek forgalmazása**

A követelménymodul száma: 0008-06 A tartalomlelem azonosító száma és célcsoportja: SzT-017-30





## FIGYELJÜK A DIVATOT, DE HOGYAN?

### ESETFELVETÉS–MUNKAHELYZET

A Ramóna exkluzív ruházati üzletben egy középkorú molett hölgy báli ruhát szeretne vásárolni a vállalati bálra. Öntől kér tanácsot arról, hogy mi az idei báli divat, mit illik felvenni, és mi nem ajánlott. Vajon honnan tud információt gyűjteni az idei divatra, konkrétan a báli divatra vonatkozóan? Hogyan lehet hozzájutni a divatra, trendekre vonatkozó információkhoz? Honnan tudhatja az eladó, hogy a divatos ruhák és kiegészítők közül az adott vevőnek mi lehet előnyös?

### SZAKMAI INFORMÁCIÓTARTALOM

A divat a ruházati termékek értékesítésének fontos eleme, de legalább ilyen fontos, hogy a divatos áru hogyan illik a vevőhöz. Ezért a divatot mindig úgy és olyan mértékig érdemes átvenni, ahogyan az egyéniségünkhöz, alkatunkhoz illik. Ezt az összhangot minden vevőnek magának kell megtalálnia. Az eladó feladata, hogy tájékoztassa a vásárlót a divatról, bemutassa a választékot és tapintatosan orientálja a vevőt a hozzáillő választás felé. Ismerje az egyes alapanyagokat, fazonokat, színeket, és azok harmóniáját.

### HONNAN TÁJÉKOZÓDJON AZ ELADÓ?

#### 1. Divatlapok, magazinok

A divatlapok, magazinok a legfrissebb divatötleteket általában összekapcsolják a sztárvilág híreivel. Egy márka, egy stílus akkor tud igazán tért hódítani, ha híres, ismert és elismert személyiségekkel hozzák kapcsolatba. Ők viselik, illetve reklámozzák a márka ruháit. A legtöbb magazin – közvetve, közvetlenül – foglalkozik a divattal, és egy divatlap sem csupán a divatról szól. Néhány Magyarországon is kapható példa erre az ELLE, a Joy, a Burda, a Marie Claire, vagy éppen a Nők Lapja.

A divatlapok, magazinok előnye a sokszínűség, hátránya viszont, hogy egyik sem törekszik teljes kép bemutatására, inkább csak néhány a laphoz illő divatelemet, részletet emelnek ki. Így igen költséges, ha csupán a nyomtatott sajtó segítségével akarunk naprakészek lenni.

## 2. Televíziós műsorok

A televízió az egyik leginkább figyelemmel kísért média, nagy a nézettsége és rugalmas. A divatról az egyes csatornák divattal foglalkozó magazinjai tudósítanak, de vannak már olyan tévécsatornák, amelyek a teljes műsoridőben, vagy annak jelentős részében a divattal foglalkoznak. Nagy előnye a nyomtatott sajtóval szemben, hogy szemléletesebben meg tudja jeleníteni a ruhákat, részletesebb tájékoztatást tesz lehetővé. Az információgyűjtés is olcsóbb. Hátránya viszont, hogy nem tudjuk bármikor megnézni, nem lehet visszalapozni. Ezzel fennáll annak a veszélye, hogy lényeges információk felett elsiklunk, illetve nem jegyezzük meg az újdonságokat.

## 3. Internetes weblapok

Az interneten elérhető információk köre szinte határtalan. Ha például egy keresőprogrammal a divatra, vagy a divathoz kapcsolódó más kulcsszóra keresünk, akkor találhatunk médiaajánlatokat, gyártó és forgalmazó cégeket, divattanácsokat, és divatötleteket. Ugyanígy rákereshetünk konkrét márkákra, cégekre, vagy kereshetünk kifejezetten képtalálatokat is. Az internet előnye a sokszínűség, az egyszerű információgyűjtési lehetőség, az alacsony költség. A legtöbb gyártó, forgalmazó cég honlapján lehetőség van az áruválaszték megtekintésére, vagy akár rendelésre is.

## 4. Katalógusok

A gyártó, forgalmazó cégek meglévő és leendő ügyfeleiket nyomtatott formában kiadott katalógusok segítségével is tájékoztatják. A katalógus az aktuális áruválasztékot mutatja be képek segítségével, tartalmazza a termékek legfontosabb adatait, valamint árát. A katalógus előnye a naprakész információ, a konkrét ajánlati lehetőség.



1. ábra Régi divatlap kép'

## 5. Termékbemutatók, a divathoz kapcsolódó szakmai rendezvények

A ruházati termékek olyan speciális áruk, amelyek eladhatóságát, minőségét akkor lehet nagyobb biztonsággal megítélni, ha azokat megnézzük, megtapintjuk. A kiskereskedőknek a ruházati termékek rendelése előtt érdemes személyesen megtekinteni a választékot. Ezért a gyártó és forgalmazó cégek szakmai rendezvényekre, bemutatókra hívják vevőiket. Ezeken a bemutatókon, rendezvényeken a rendező cég ajánlatán keresztül ismerhetjük meg a divatot, ezért általában nem kapunk teljes körű képet. Az üzlet szempontjából mégis nagy a jelentőségük, mert a választékukat a gyártók, forgalmazók kínálata határozza meg. Előnyös, hogy a rendezvényeken átadhatjuk a tapasztalatainkat a forgalmazóknak, és közvetve befolyásolhatjuk a lehetséges választékot.

## 6. Divatbemutatók

## ADJUNK EL TAPINTATOSAN! DIVATOS, ELŐNYÖS, VAGY MINDKETTŐ? A VEVŐ ADOTTSÁGAI ÉS A DIVAT

A divatbemutatókat két alapvető céllal rendezik: a divattervezők művészi kreációi, vagy a kereskedelmi forgalomban megjelenő termékek bemutatására. A művészi bemutató célja az új ötletek megismertetése, trendek bevezetése. A bemutatók főként információszerzésre, tájékozódásra alkalmasak, mert az itt megjelenő ruhák az üzletekben nem eladhatók. A kereskedelembe forgalomba hozható ruhák bemutatóit szervezhetik a gyártók, vagy a divattervezők is. Ebben az esetben a termékek "piacra dobása" a cél.

### Egyéb források

Amikor a divatról, stílusokról akarunk tájékozódni, érdemes a kézenfekvő megoldásokat is felhasználni. A divatot nyomon követhetjük a mindennapokban. Amikor például dolgozunk, sétálunk az utcán, elmegyünk moziba, színházba, vagy máshová, járjunk nyitott szemmel. Figyeljük meg, hogyan öltözködnek az emberek, főként azok, akik a mi üzletünk vevőihöz a leginkább hasonlítanak. Így megismerjük a lehetséges vevőink igényeit, és a választékunkat ehhez igazíthatjuk. Ezek az információk sokat segíthetnek az eladás során a vevők meggyőzésében is.

## TANULÁSIRÁNYÍTÓ

A vevő számára akkor tudunk hasznos és meggyőző tájékoztatást nyújtani, ha az árura vonatkozóan rendelkezünk kellő információval és meg tudjuk ítélni, mire lehet szüksége a vevőnek. A ruházati eladó számára különösen fontos a lehetséges stílusokról, színekről, fazonokról és divatról, trendekről való tájékozódás. A szakmai információtartalom ehhez a tájékozódáshoz nyújt segítséget. Rendszerezük, rögzítjük a kapott információkat!

### 1. feladat

Hogyan befolyásoljuk a vevőt? Mi a ruházati eladó feladata az áruajánlás során? Az alábbiak közül húzza alá azokat, amelyek Ön szerint az eladó feladatai közé tartoznak!

- Egyenesen mondja meg a vevőnek, ha valami szerinte nem áll jól neki.
- Mutassa be a választékot a vevőnek.
- Segítsen a vevőnek a tájékozódásban.
- Ismertesse a vevővel, hogy milyen színek illenek a választott ruhához és milyenek nem.
- Próba közben terelje el a vevő figyelmét a ruha hiányosságairól.
- Tájékoztassa a vevőt az aktuális divatról, trendekről.
- Mondja azt a vevőnek, hogy jól áll a ruha még akkor is, ha ez nem igaz.

### 2. feladat

Véleménye szerint milyen ismeretekkel kell rendelkeznie a ruházati eladónak ahhoz, hogy a vevőtájékoztató megfelelő legyen? Soroljon fel legalább három ismeretet!

---

---

---

### 3. feladat

Sorolja fel a legfontosabb információs forrásokat, ahonnan a divatról információt gyűjthetünk!

---

---

---

---

### 4. feladat

Az alábbi állításokról döntse el, melyik igaz és melyik hamis! A megfelelőt húzza alá!

- A divatlapok, magazinok a legfrissebb divatötleteket általában összekapcsolják a sztárvilág híreivel.  
igaz hamis
- Egy márka ismertségét nem segíti elő, ha híres emberekkel kapcsolják össze.  
igaz hamis
- Vannak olyan tévésatornák, amelyek a teljes műsoridőben, vagy annak jelentős részében a divattal foglalkoznak.  
igaz hamis
- A divatlapokon kívül más nyomtatott sajtótermékben nem találunk a divatra vonatkozó információkat.  
igaz hamis
- Az interneten rákereshetünk konkrét ruhamárkákra, gyártó és forgalmazó cégekre.  
igaz hamis
- A katalógus az aktuális áruválasztékot mutatja be képekben, de nem tartalmazza a termékek árát.  
igaz hamis
- A gyártó és forgalmazó cégek szakmai rendezvényekre, bemutatókra hívják a kiskereskedőket.  
igaz hamis

ADJUNK EL TAPINTATOSAN! DIVATOS, ELŐNYÖS, VAGY MINDKETTŐ? A VEVŐ ADOTTSÁGAI ÉS A DIVAT

**5. feladat**

Röviden foglalja össze, miért rendeznek a gyártók bemutatókat, szakmai rendezvényeket a kiskereskedők számára!

---

---

---

**6. feladat**

Néhány mondatban ismertesse a divatbemutatók célját!

---

---

---



## MEGOLDÁSOK

### 1. feladat

- Egyenesen mondja meg a vevőnek, ha valami szerinte nem áll jól neki.
- Mutassa be a választékot a vevőnek.
- Segítsen a vevőnek a tájékozódásban.
- Ismertesse a vevővel, hogy milyen színek illenek a választott ruhához és milyenek nem.
- Próba közben terelje el a vevő figyelmét a ruha hiányosságairól.
- Tájékoztassa a vevőt az aktuális divatról, trendekről.
- Mondja azt a vevőnek, hogy jól áll a ruha még akkor is, ha ez nem igaz.

### 2. feladat

A ruházati eladó ismerje a divatjegyeket, stílusokat, az egyes alapanyagokat, fazonokat, színeket, és azok harmóniáját, stb.

### 3. feladat

A divatról információkat gyűjthetünk a következő forrásokból:

- televíziós műsorok
- internetes weblapok
- divatlapok, magazinok
- katalógusok
- termékbemutatók, a divathoz kapcsolódó szakmai rendezvények
- utcán, moziban, színházban, vagy más társasági rendezvényen.

### 4. feladat

- A divatlapok, magazinok a legfrissebb divatötleteket általában összekapcsolják a sztárvilág híreivel.  
igaz hamis
- Egy márka ismertségét nem segíti elő, ha híres emberekkel kapcsolják össze.  
igaz hamis
- Vannak olyan tévécsatornák, amelyek a teljes műsoridőben, vagy annak jelentős részében a divattal foglalkoznak.  
igaz hamis
- A divatlapokon kívül más nyomtatott sajtótermékben nem találunk a divatra vonatkozó információkat.  
igaz hamis
- Az interneten rákereshetünk konkrét ruhamárkákra, gyártó és forgalmazó cégekre.  
igaz hamis

- A katalógus az aktuális áruválasztékot mutatja be képekben, de nem tartalmazza a termékek árát.  
igaz hamis
- A gyártó és forgalmazó cégek szakmai rendezvényekre, bemutatókra hívják a kiskereskedőket.  
igaz hamis

#### 5. feladat

A kiskereskedőknek a ruházati termékek rendelése előtt érdemes személyesen megtekinteni a választékot. Ezért a gyártó és forgalmazó cégek szakmai rendezvényekre, bemutatókra hívják vevőiket. Az üzletek választékát a gyártók, forgalmazók kínálata határozza meg. A rendezvények alkalmasak tapasztalatcserére is.

#### 6. feladat

A divatbemutatókat két alapvető céllal rendezik: a divattervezők művészi kreációi, vagy a kereskedelmi forgalomban megjelenő termékek bemutatására. A művészi bemutató célja az új ötletek megismertetése, trendek bevezetése. A bemutatók főként információszerezésre, tájékozódásra alkalmasak, mert az itt megjelenő ruhák az üzletekben nem eladhatók. A kereskedelemben forgalomba hozható ruhák bemutatóit szervezhetik a gyártók, vagy a divattervezők is. Ebben az esetben a termékek "piacra dobása" a cél.

## ÖNELLENŐRZŐ FELADATOK

### 1. feladat

Újságárusnál, könyvtárban, vagy egyéb helyen keressen olyan divatlapokat, magazinokat, amelyekben az aktuális divatról, trendekről talál információkat! Írjon ki belőlük néhány mondatban legalább két olyan újdonságot, ami a legújabb divatra vonatkozik!

---

---

---

---

Ha lehetséges, akkor a csoport többi tagjával beszéljék meg, ki milyen magazint és abban milyen újdonságot talált!

### 2. feladat

Internetes keresőprogram, illetve cégek weblapjai segítségével keressen információkat a következő esetekhez!

- Menyasszony keres esküvőre piros menyecske ruhát. Az Ön tanácsát kéri, hogy mi a divatos, milyen fazont ajánl. Keressen internetes oldalakat, ami segít a választásban!
- Írja le az oldal elérhetőségét és jellegét!

---

---

- Egy férj házassági évfordulójuk alkalmával el akarja vinni a feleségét egy Budapesti divatbemutatóra. Keressen számára egy divatbemutatót a következő 3 hónapon belüli időpontra! Ismertesse röviden a helyszínt, a rendező céget, és a bemutató legfontosabb jellemzőit!

ADJUNK EL TAPINTATOSAN! DIVATOS, ELŐNYÖS, VAGY MINDKETTŐ? A VEVŐ ADOTTSÁGAI ÉS A DIVAT

---

---

---

---

### 3. feladat

Ön egy ruházati üzletben dolgozik. A főnöke azzal bízta meg, hogy keressen új szállítókat női kosztümök beszerzéséhez. Keressen legalább 3 céget, amelyek női kosztümöket gyárt, illetve forgalmaz, és írja le a nevét, címét, profilját!

---

---

---

### 4. feladat

Az alábbi kép egy katalógus internetes változatából mutat egy oldalt. Tanulmányozza át figyelmesen, majd válaszoljon a feltett kérdésekre!

Női divat . Fehérmű - fürdőruha . Ilyen vagyok . Férfi divat . Sport . Cipők . Gyermek divat . Otthon . Témák

« START

## Női divat (1799 termék)

« 1 ... 8 9 10 11 12 ... 143 »



### Női divat

- Blúzok & ingek
- ▶ Pólók
- Topok & trikók
- ▶ Pulóverek & kardigánok
- Mellények
- Tunikák
- ▶ Dzsekik & kabátok
- ▶ Készítők & blézerek
- ▶ Nadrágok
- Szoknyák
- Ruhák
- Estélyi ruhák
- ▶ Fehérműk
- ▶ Fürdőruhák
- Pizsamák & hálóruhák
- Otthoni viselet
- ▶ Cipők & zoknik
- ▶ Kiegészítők
- ▶ Férfi divat
- ▶ Sport & szabadidő
- ▶ Otthon

Ügyfél »



FLASHLIGHTS

Galléros póló,  
Flashlights

barack, fehér, fekete,  
menta,...

Ár: 3790 Ft-tól



FLASHLIGHTS

Galléros póló,  
Flashlights

fehér, fekete,  
tengerkék, zöld

Ár: 3790 Ft-tól



FLASHLIGHTS

Hosszú póló,  
Flashlights

barack, fehér, fekete,  
orgonaila,...

Ár: 3790 Ft-tól



AJC GIRLS

Póló övvel, AJC girls  
presented by Arizona

fehér, fekete, kék, lila,  
menta, pink

Ár: 3790 Ft-tól



FLASHLIGHTS

Póló, Flashlights  
fehér, korall, sárga,  
szürke...

Ár: 3790 Ft-tól



LAURA SCOTT

Póló, Laura Scott  
fehér, fekete, lila,  
szürke melírozott

Ár: 3790 Ft-tól



LAURA SCOTT

Póló, Laura Scott  
fehér, fekete, lila,  
szürke melírozott

Ár: 3790 Ft-tól



MELROSE

Póló, melrose  
fehér, fekete, lila,  
sárga, szürke, zöld

Ár: 3790 Ft-tól

### Hosszú póló, Flashlights

« Vissza

Hosszú póló, Flashlights

Bő, kerek nyakkivágással és kontrasztszínű tűzővarratokkal. Hossza: kb. 72 cm. Erősen alkoszt kiemelő hatású. Finoman bordázott, tiszta pamut anyag. Szürke melírozott: 85% pamut, 15% viszkóz.

Ár: 3790 Ft

Darab: 1 Cikkszám: 564869-170

barack  
barack  
barack  
fehér  
fekete  
orgonaila  
szürke melírozott  
tunika

KOSÁRBA TESZ

AMÉLIOM SZÁLLÍTÁS  
MERÉNYTÁBLÁZAT ELÉRHELYSÉG

NAGYTÁS TOVÁBBI KÉPEK

2

- Milyen információkat találhat meg a vevő ebben a katalógusban?

ADJUNK EL TAPINTATOSAN! DIVATOS, ELŐNYÖS, VAGY MINDKETTŐ? A VEVŐ ADOTTSÁGAI ÉS A DIVAT

---

---

---

- Melyek azok az információk, amiket a katalógusból nem lehet megtudni, mégis fontos lehet a vásárlási döntésnél?

---

---

---

- Ön szerint milyen előnyei vannak a katalógusból történő vásárlásnak?

---

---

---

- Ön szerint mi a hátránya a katalógusból történő vásárlásnak?

---

---

---

Soroljon fel legalább két ruházati katalógust!

---

---

## MEGOLDÁSOK

### 1. feladat

Néhány példa a megoldásra:

Divatlap, magazin	téma
Elle 2010/05	Ismét divat a nadrágkosztüm, előkerültek a nőies szabásvonalak, magasított derekak, szűk szabású nadrágok és bermudák
Divatmarketing 2009/9-10	A nagy nemzetközi divatbemutatók üzenete a nőiesség. A láb a középpontba kerül, és visszatér a mini, mégpedig szűk, a test vonalait követő sziluettel. A bővebb fazonok már csak a dzsekik és a kabátok esetében tűnnek fel. A nőiesség egyben dekorativitást is jelent, és nem hiányozhatnak díszítőelemek sem.
Burda 2010/május	nyárra élénk színek, bohém hangulat, lezser ruhatár

### 2. feladat

Néhány példa a megoldásra:

Gála esküvői ruha	<a href="http://www.galaeskuvoiruha.hu/menyecske_alkalmi.php">http://www.galaeskuvoiruha.hu/menyecske_alkalmi.php</a>	esküvői ruhák, menyecske ruhák és ruhák a vendégeknek is.
Online esküvői ruha katalógus	<a href="http://www.eskuvoi-ruha.hu/menyecskeruha.html">http://www.eskuvoi-ruha.hu/menyecskeruha.html</a>	A menyasszony, a vőlegény a koszorúslány és a násznép is kedvére válogathat.
Angyali feleség esküvőszervezés	<a href="http://www.eskuvoszervezes.biz/">http://www.eskuvoszervezes.biz/</a>	Nem csak ruhák, hanem minden, ami az előkészületekhez, szervezéshez kell. Szervezés, kellékek, stb.

## ADJUNK EL TAPINTATOSAN! DIVATOS, ELŐNYÖS, VAGY MINDKETTŐ? A VEVŐ ADOTTSÁGAI ÉS A DIVAT

### 3. feladat

Néhány példa a megoldásra:

Kosztümeket gyártó cégek:

Emporium Kft.	<a href="http://www.emporium.hu/empو.php?lang=hu">http://www.emporium.hu/empو.php?lang=hu</a>	Elegáns kosztümekek a középkorosztálynak és a fiataloknak
Mona Divat	<a href="http://monadivat.hupont.hu/4/kosztumok">http://monadivat.hupont.hu/4/kosztumok</a>	Nem csak kosztümekek, hanem egyéb női ruhák tervezése, varrása.

Kosztümeket forgalmazó cégek:

Bon Prix internetes áruház	<a href="http://www.bonprix.hu/bh/home.htm?jsessionid=600F76AC5373F10FF83E7EFDA519969">http://www.bonprix.hu/bh/home.htm?jsessionid=600F76AC5373F10FF83E7EFDA519969</a>	férfi, női és gyermekruhák forgalmazása
Adeo 2000 Szalon	<a href="http://www.adeo2000.hu/unnepi-kosztumok">http://www.adeo2000.hu/unnepi-kosztumok</a>	esküvői és ünnepi ruhák fellegvára
Avantgard Fashion web áruház	<a href="http://www.avantgardfashion.hu/">http://www.avantgardfashion.hu/</a>	férfi és női ruházati termékek forgalmazása

### 4. feladat

A katalógusban megtalálható információk:

Az adott ruházati termék rövid leírása, szín és méretválaszték, ár,

Amit a katalógusból nem lehet megtudni:

Hogy áll nekünk a ruha, a valós színnek megfelelő-e a kép, milyen a tapintása, az esése a ruhának, gyűrődik-e, stb.

A katalógus előnye:

Egyszerű, kényelmes a vásárlás, nem kell otthonról kimozdulni, non-stop nyitvatartási idő, nyugodtan, kötelezettség nélkül válogathatunk, házhoz szállítják a terméket...

A katalógus hátránya:

Nem láthatom élőben, nem próbálhatom fel a ruhát, csak ha már megvettem. Személytelen, nincs meg a személyes eladáskori eladói segítség, tájékoztatás. Vannak megbízhatatlan web-áruházak, nem tudjuk ellenőrizni a tényleges választékot. A fizetési lehetőségek még "gyerekcipőben járnak", nem vagyunk elég rutinosak az internetes vásárlásban. A legrégebbi és minden katalógus típusnál használható az utánvétel (a termék átvételekor fizetünk).

Példa ruházati katalógusra:

Otto, Caremo Collezioni, Webfarmerbolt, Pólómánia, ...



## MI A FONTOS? A VEVŐ JELLEMZŐI ÉS A SZÍNEK SZEREPE

### A VEVŐ JELLEMZŐI

#### 1. Testalkat, tipikus formák

Ahhoz, hogy a vevőnek alkatához leginkább illő fazont ajánlhassunk, ismerni kell az alapvető alkattípusokat. Az alkattípus nem a kövér és sovány alkatot jelenti, hanem a formát. Tehát ugyanabba a típusba eshet egy 50 kilogrammos és egy 80 kilogrammos vevő is.

##### Körte

Alapvetően lefelé szélesedő törzs, keskenyebb vállak. A felsőtest vékonyabb, az alsótest vastagabb. A mellbőség jóval kisebb a csípőbőségénél. A derék karcsúbb. A combok gyakran erősek, a súlytöbblet itt és a csípőn jellemző.

##### Alma

Az almaalkatúak a has tájékon szélesebbek, kerekebbek. Egyik fő jellemzőjük, hogy a derék- és mellrészük szinte egybeolvad. A súlyfelesleg deréktájon és a hason rakódik le először.

##### Galamb

Alapvetően egyenes törzs. A mell lehet átlagos, vagy nagy, a csípőbőség kisebb. A derék nem túl karcsú. Főleg ezen a részen, illetve a hason rakódik le a súlytöbblet.

##### Homokóra

Az elnevezésnek megfelelően karcsú törzs. A mellbőség és a csípőbőség között nincs nagy különbség. A derék vékonyabb. Az ilyen alkattípusnál a súlytöbblet egyenletesen elosztva rakódik le.

##### Deltás, vagy fordított csepp

Jellemzően lefelé keskenyedő törzs, széles váll. A felsőtest vastagabb, az alsótest vékonyabb. A mellbőség nagyobb a csípőbőségénél, a derék nem túl karcsú.

##### Szögletes

Alapvetően fiús alkat. Telt nyak, széles hát, átlagos dekoltázs, a derék nem meghatározott, kiegyensúlyozott alkat, kevés görbület. Tipikus vonások: hosszú lábak és karok.

A testalkat mellett természetesen fontos a testsúly is, és az egyéb arányok, mint például a törzs és a láb aránya, a nyak, vagy a kezek hossza.

#### 2. A vevő neme, kora

A ruházati termékek ajánlásakor fontos tényező a vevő neme. A férfivásárlók bizonytalanabbak, de általában kellemetlen számukra, ha segítséget kell kérni. A nők könnyebben és hosszabban nézelődnek, válogatnak, és tudatosabbak. A nem és a kor nem csak az ajánlás technikáját befolyásolja, hanem az ajánlott ruha színét, fazonját is. Az idősebbeknek általában szolidabb, semlegesebb színeket, klasszikus fazont ajánljunk.

### 3. A bőr és a haj színe

A bőr és a haj színe elsősorban a ruha színének megválasztásakor számít.

A barna hajú, sötét szemű, sötét vagy olíva bőrszínű nőkhöz a tiszta árnyalatok illenek, mint a fehér, a fekete, a kék, a piros és a rózsaszín. A hideg színek jobban illenek hozzájuk, mint a pasztell. A narancssárga és az arany színek a legkevésbé előnyösek számukra.

A szőke és a világosbarna hajú, világos szemszínű vevőknek bátran ajánlhatunk pasztell színeket. Bőrükhöz leginkább a bézs, sárga, levendula és szilvaszín illik. Azonban nem javasolt a fekete, fehér és narancssárga árnyalat.

A vörös hajúakhoz az őszi színek illenek. Nekik az arany árnyalatok, a bézs, a narancssárga, a homokszínek, a karamell árnyalatai és a sötétbarna áll jól. Kevésbé javasolt például a sötétkék.

Az egészen világos haj és szemszínnel rendelkező, rendszerint szeplős nőkhöz a fehér és a barack árnyalatok tartoznak, de illik hozzájuk az összes világos pasztell szín és az arany alapszín is. Ám a sötét, erős színeket – mint például a fekete, a sötétkék és a piros – jobb, ha elkerülük.

### 4. A ruha színe

A választott ruha színe, mintája függ a divattól, a fazontól, stílustól, a termékkel megcélzott vevő tulajdonságaitól. Ajánlaskor segíthet a vevő neme, kora – ha meg tudjuk ítélni, öltözködési stílusa, temperamentuma. Idősebbeknek szolidabb színeket, egyszerűbb mintákat ajánljunk, míg a fiataloknak bátrabban javasolhatjuk az erősebb, élénkebb színű ruhákat is. De érdemes megfigyelni a vevő ruházatát, megjelenését, sokat elárulhat igényeiről, elvárásairól. Emellett fontos, hogy a választott ruhát mivel akarják hordani. Ehhez tudnunk kell, hogy milyen színek illenek egymáshoz, és milyenek nem, mely színek erősítik egymás hatását, és melyek "ütik" egymást. Minden esetben az összehatásra koncentráljunk! Az alábbiakban nézzük meg a legjellegzetesebb színeket!

BEIGE (bézs)

Visszafogott hatást sugároz. Széles színárnyalatai jól illenek más színekhez. Alapruhadarabként kiemeli a következő színeket: fekete, piros, zöld, lila, sötétbarna, fehér. Meleg hajszínekhez áll igazán jól, mint például a barna, vagy a szőkés barna.



2. ábra Beige<sup>3</sup>

## FEHÉR

Tiszta, mindenhez illő, klasszikus szín. A fehér optikailag nagyít, kiemel, ezért azokon a testrészeken ajánlott a viselése, amelyeket hangsúlyozni szeretnénk. A kevésbé modell alkatúak karcsúsított ruhadarabokat viseljenek ebben a színben. Kiegészítőkkel bármilyen haj- és bőrszínhez viselhető, de leginkább világos hajszínhez ajánlott. Nadrágként, szoknyaként viselve számtalan színű felső választható hozzá. Minden ruhadarabhoz (szoknya, felső, nadrág, top, póló, kabát) ajánlható szín.



3. ábra Fehér

---

3 <http://holdkristaly.freeblog.hu/files/harmatos%20feh%C3%A9r%20r%C3%B3za.jpg>

A fehér elegáns arannyal, ezüsttel, hétköznapi, sportos késsel, zölddel, nőies okkersárgával, szürkével, barnával, feketével, Kislányos, játékos: rózsaszínnel, világoskékkel  
FEKETE

Klasszikus, elegáns, de komor szín. Optikailag zsugorít, így mindenki bátran viselheti. A fehérhez hasonlóan minden ruhadarab készülhet belőle. A barna bőrszín kiemeli, a világos a bőrszín esetén az arc közelében érdemes kerülni. Legjobban a szőke, barna, vörös hajszínhez ajánlott. Ha túl sokat viselünk belőle, nyomasztó lehet, ronthatja a hangulatunkat.



4. ábra A klasszikus fekete<sup>4</sup>

A fekete szín klasszikus: fehérrel, figyelem felhívó: sárgával, izgalmas, feszültségkeltő: pirossal.

KÉK

Kellemes, de hideg szín, tisztaságot, frissességet sugall. Halvány színek illenek hozzá. Akkor áll igazán jól, ha viselőjének világos a bőrszíne és a hajszíne (barna, szőke), de árnyalattól függően minden típus találhat olyat, ami neki jól áll.

---

4 [http://igazunnep.hu/magazin/wp-content/uploads/2010/01/image.php\\_.jpg](http://igazunnep.hu/magazin/wp-content/uploads/2010/01/image.php_.jpg)



5. ábra Kék<sup>5</sup>

A kék klasszikus feketével és fehérrel, különleges: ezüsttel, lilával, más kék árnyalatokkal  
KRÉM

Finom, elegáns, nőies szín. Az ilyen színű ruha viselője diszkréten bájos, nőies lehet.  
Ajánlott meleg barna, szőke hajhoz, de más hajszínekhez is hordható.



6. ábra Krém<sup>6</sup>

A krém harmonikus: fehérrel, arannyal, barnával, izgalmas lilával, pirossal, késsel.  
LILA

Egyszerre extrém, merész, exkluzív, de divatos szín, mély benyomást tesz. Nagyon fontos jó  
színárnyalatot választani! Főleg világos bőrű és sötét hajszínűeknek, –szeműeknek ajánlott.  
Jól mutat a megfelelő színárnyalatú késsel, sárgával, rózsaszínnel, csoki barnával, zölddel.

---

5 <http://www.cosmopolitan.hu/dl/files/pictures2/original/398/6/4012.jpg>

6 <http://forum.sanomabp.hu/forumkep/18/177570/418/12514134/1.jpg>



7. ábra Lila<sup>7</sup>

## PIROS

Figyelemfelkeltő, energikus, intenzív, feltűnő megjelenést biztosító szín. Csábításra a legalkalmasabb. Legjobban áll a fekete, vagy szőke hajúaknak (ellentétet képez), de a barna hajúaknak is ajánlott. Javasolt színek a piros mellé: fehér, krém, sárga- rózsaszín árnyalatok. Izgalmas feketével, ösztönző, terjeszkedő sárgával, optimista rózsaszínnel, élénk, vibráló: zölddel.

---

7 [http://elib.kkf.hu/hungary/magyar/history/pictures/10-53Szinyei\\_Lilaruh.jpg](http://elib.kkf.hu/hungary/magyar/history/pictures/10-53Szinyei_Lilaruh.jpg)



8. ábra Piros<sup>8</sup>

## RÓZSASZÍN

Bájos hatású színnek mondható, erősebb tónusa vagány benyomást kelt. Világos árnyalatai világos szemű- vagy bőrű és sötét hajúaknak áll kitűnően. A sötétebb tónusait már mindenki viselheti. Javasolt színek mellé a fehér, lila, piros, sötétebb változataihoz a fekete, szürke.

---

8 <http://www.divatportal.hu/kep/blog/2009/1/kedvenc-oltozekeink-a-tegnap-esti-dijatadorol-1534.jpg>



9. ábra Rózsaszín<sup>9</sup>

## SÁRGA

Figyelemfelkeltő, kedvelt, vidám szín. A szőkék mellett legjobban a sötét hajsínűeknek ajánlott. Javasolt színkombinációk: fehér-sárga, zöld-sárga, narancs-sárga, piros-sárga. Vibráló: lila-sárga, fekete-sárga.



10. ábra Sárga<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> <http://www.eskuvoiruha.info/foto/R1248499442.jpg>



Ha könnyed hatást akarunk elérni, viselhetjük késsel, ha komolyabbat, akkor a lilával kombináljuk.

#### SZÜRKE

A szőke, közép szőke, világosbarna hajszerűeknek ajánlott, főleg ha barnás- vagy pirospszgás az arcbőrük. Előnyös még, ha a szem színe kék, vagy szürke. Jól mutat fehérrel, élénkzölddel, a narancs változataival, pinkkel, késsel. Érdekes variációk (főleg ezüstszerű esetén): feketével, éj késsel.



11. ábra Szürke<sup>11</sup>

Elegáns, visszafogott, semleges benyomást keltő szín.

#### ZÖLD

Különleges, nem mindenki által viselt szín, de hatása üde, nyugtató. Javasolt barna hajúnak, barna vagy zöld szeműnek, akkor a legkevésbé ajánlott, ha valaki kék szemű. Vörös hajjal vibráló, figyelemfelkeltő hatású. A hozzá legillőbb színek: fehér, rózsaszín, fekete, sötétkék. A sötétebb színek erősebbé teszik az alap (zöld) tónusát, míg a világosabbak halványabbá: pl. krémszín, okkersárga.

---

10 <http://m.blog.hu/im/imok/image/Eva%20Mendes1.jpg>

11 [http://www.noiportal.hu/images/cikkek/18059\\_egyruha2.jpg](http://www.noiportal.hu/images/cikkek/18059_egyruha2.jpg)



12. ábra Zöld<sup>12</sup>

A fenti ismertető nem örökérvényűek, a divattól, és a vevő egyéniségétől függően változhatnak a javasolt színek. Ezért is fontos a személyre szabott ajánlás, a ruhapróba. Alapszabály, hogy eladóként nem szabad egyértelműen állást foglalni egy-egy ruha mellett vagy ellen. Inkább javaslatokat, általános megállapításokat tegyünk, esetleg újabb szín, színárnyalat ajánlásával segítsük a jó választást.

A ruházati termékek színe mellett mintázata is meghatározó lehet. A hosszanti csíkozás vékonyít, a keresztcsíkok erősítenek. A minták közül az apró mintákat, a kisebb motívumokat bátran ajánlhatjuk, a nagymintás ruhák nem mindenkinek előnyösek. Teltebb alkatúaknál a mintánál érdemes azt az elvet követni, hogy a minta legyen a világosabb, az alapszín a sötétebb. A színes ruhák viselésakor általában fentről lefelé sötétednek az egyes ruhadarabok, ez moletteknél különösen előnyös.

## TANULÁSIRÁNYÍTÓ

### 1. feladat

Sorolja fel és röviden jellemezze a legfontosabb alakformákat!

12  
kedvenceim.html

<http://varrdmeggmami.blogspot.com/2009/05/scarlett-ohara-ruhaji-regi->

---

---

---

---

---

---

## 2. feladat

Párosítsa össze az egyes bőr és hajszíneket a hozzá illő ruhaszínekre vonatkozó információkkal! A párokat kösse össze egy vonallal!

Barna haj, sötét szem	nem illik hozzájuk a fekete, sötétkék és a piros
Szőke haj, világos szem	a tiszta árnyalatok illenek hozzá, mint például a fekete, fehér, kék, piros
Világosbarna haj, világos szem	előnyös számukra például a bézs és a levendula
Vörös haj	A narancssárga és az arany színek kevésbé előnyösek
Egészen világos haj és szemszín, szeplős bőr	a pasztell jól áll nekik
Sötét, vagy olíva bőrszín	főként az őszi színeket javasoljuk, mint a karamell, sötétbarna, bézs

## 3. feladat

Tekintsük át a színekre vonatkozó ismereteinket! Egészítse ki az alábbi mondatokat az elsajátított ismeretek alapján!

- A választott ruha színe, mintája függ .....
- Ajánlaskor segíthet a vevő .....
- Idősebbeknek ..... színeket, ..... mintákat ajánljunk, míg a fiataloknak bátrabban javasolhatjuk az ..... színű ruhákat is.
- A ..... visszafogott hatást sugároz, széles színárnyalatai jól illenek más színekhez. Meleg hajszínekhez áll igazán jól, mint például a barna, vagy a szőkés barna.
- A fehér ..... szín. A fehér optikailag ....., ezért azokon a testrészeken ajánlott a viselése, amelyeket hangsúlyozni szeretnénk.
- A ..... klasszikus, elegáns, de komor szín. Optikailag ....., így mindenki bátran viselheti. A fehérhez hasonlóan minden ruhadarab készülhet belőle. A barna bőrszín ..... a világos a bőrszín esetén az arc közelében érdemes ..... Ha túl sokat viselünk belőle, ..... lehet.

ADJUNK EL TAPINTATOSAN! DIVATOS, ELŐNYÖS, VAGY MINDKETTŐ? A VEVŐ ADOTTSÁGAI ÉS A DIVAT

- A kék ....., de ..... szín, ..... sugall. ....  
színek illenek hozzá. A ..... bőr- és hajszínhez áll igazán jól.
- A ..... finom, elegáns, nőies szín. Az ilyen színű ruha viselője diszkrétan bájos,  
nőies lehet. Ajánlott ..... hajhoz, de más hajszínekhez is hordható.

**4. feladat**

A következő színekről röviden írja le, mihez illenek, mit sugallnak!

Lila

Three horizontal lines for writing the answer for the color 'Lila'.

Rózsaszín

Three horizontal lines for writing the answer for the color 'Rózsaszín'.

Sárga

Three horizontal lines for writing the answer for the color 'Sárga'.

## MEGOLDÁSOK

### 1. feladat

Az egyes testalkatok rövid jellemzése:

- Körte  
Alapvetően lefelé szélesedő törzs, keskenyebb vállak. A felsőtest vékonyabb, az alsótest vastagabb. A mellbőség jóval kisebb a csípőbőségénél. A derék karcsúbb. A combok gyakran erősek, a súlytöbblet itt és a csípőn jellemző.
- Galamb  
Alapvetően egyenes törzs. A mell lehet átlagos, vagy nagy, a csípőbőség kisebb. A derék nem túl karcsú. Főleg ezen a részen, illetve a hason rakódik le a súlytöbblet.
- Alma  
Az almaalkatúak a has tájékon szélesebbek, kerekebbek. Egyik fő jellemzőjük, hogy a derék- és mellrészük szinte egybeolvad. A súlyfelesleg deréktájon és a hason rakódik le először.
- Homokóra  
Az elnevezésnek megfelelően karcsú törzs. A mellbőség és a csípőbőség között nincs nagy különbség. A derék vékonyabb. Az ilyen alkattípusnál a súlytöbblet egyenletesen elosztva rakódik le.
- Deltás, vagy fordított csepp  
Jellemzően lefelé keskenyedő törzs, széles váll. A felsőtest vastagabb, az alsótest vékonyabb. A mellbőség nagyobb a csípőbőségénél, a derék nem túl karcsú.
- Szögletes  
Alapvetően fiús alkat. Telt nyak, széles hát, átlagos dekoltázs, a derék nem meghatározott, kiegyensúlyozott alkat, kevés görbület. Tipikus vonások: hosszú lábak és karok.

### 2. feladat

A párok egymás mellett.

Barna haj, sötét szem	a tiszta árnyalatok illenek hozzá, mint például a fekete, fehér, kék, piros
Szőke haj, világos szem	a pasztell jól áll nekik
Világosbarna haj, világos szem	előnyös számukra például a bézs és a levendula
Vörös haj	főként az őszi színeket javasoljuk, mint a karamell, sötétbarna, bézs
Egészen világos haj és szemszín, szeplős bőr	nem illik hozzájuk a fekete, sötétkék és a piros
Sötét, vagy olíva bőrszín	A narancssárga és az arany színek kevésbé előnyösek

A barna haj, sötét szemhez és a sötét, vagy olíva bőrszínhez hasonló ruhaszínek illenek, ezért a párjaik felcserélhetők, csakúgy, mint a szőke haj, világos szem, és a világosbarna haj, világos szem esetében.

### 3. feladat

- A választott ruha színe, mintája függ a **divattól, a fazontól, stílustól, a termékkel megcélzott vevő tulajdonságaitól.**
- Ajánlaskor segíthet a vevő **neme, kora, öltözködési stílusa, temperamentuma.**
- Idősebbeknek **szolidabb** színeket, **egyszerűbb** mintákat ajánljunk, míg a fiataloknak bátrabban javasolhatjuk az **erősebb, élénkebb** színű ruhákat is.
- A **bézs** visszafogott hatást sugároz, széles színárnyalatai jól illenek más színekhez. Meleg hajszínekhez áll igazán jól, mint például a barna, vagy a szőkés barna.
- A fehér **tiszta, mindenhez illő, klasszikus** szín. A fehér optikailag **nagyít, kiemel,** ezért azokon a testrészeken ajánlott a viselése, amelyeket hangsúlyozni szeretnénk.
- A **fekete** klasszikus, elegáns, de komor szín. Optikailag **zsugorít,** így mindenki bátran viselheti. A fehérhez hasonlóan minden ruhadarab készülhet belőle. A barna bőrszín **kiemeli,** a világos a bőrszín esetén az arc közelében érdemes **kerülni.** Ha túl sokat viselünk belőle, **nyomasztó** lehet.
- A kék **kellemes,** de **hideg** szín, **tisztaságot, frissességet** sugall. **Halvány** színek illenek hozzá. A **világos** bőr- és hajszínhez áll igazán jól.
- A **krém** finom, elegáns, nőies szín. Az ilyen színű ruha viselője diszkréten bájos, nőies lehet. Ajánlott **meleg barna, szőke** hajhoz, de más hajszínekhez is hordható.

### 4. feladat

- Lila

Egyszerre extrém, merész, exkluzív, de divatos szín, mély benyomást tesz. Főleg világos bőrű és sötét hajszerűeknek, ajánlott. Jól mutat a megfelelő színárnyalatú késsel, sárgával, rózsaszínnel, csoki barnával, zölddel.

- Rózsaszín

Bájos hatású színnek mondható, erősebb tónusa vagány benyomást kelt. Világos árnyalatai világos szemű- vagy bőrű és sötét hajúaknak áll kitűnően. A sötétebb tónusait már mindenki viselheti. Javasolt színek mellé a fehér, lila, piros, sötétebb változataihoz a fekete, szürke.

- Sárga

Figyelemfelkeltő, kedvelt, vidám szín. A szőkék mellett legjobban a sötét hajszerűeknek ajánlott. Javasolt színekombinációk: fehér-sárga, zöld-sárga, narancs-sárga, piros-sárga. Vibráló: lila-sárga, fekete-sárga. Ha könnyed hatást akarunk elérni, viselhetjük késsel, ha komolyabbat, akkor a lilával kombináljuk.

## ÖNELLENŐRZŐ FELADATOK

### 1. feladat

Ön szerint a képen látható emberek melyik testalkat-típusba sorolhatók, miért?



a)



b)



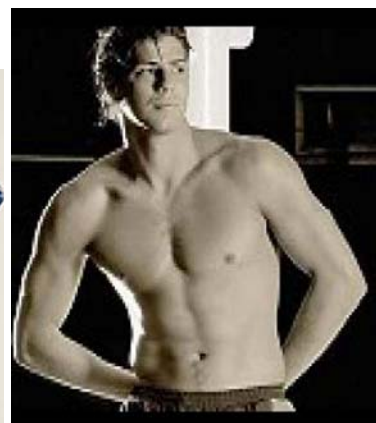
c)



d)



e)



f)

Röviden foglalja össze megállapításait!

**ADJUNK EL TAPINTATOSAN! DIVATOS, ELŐNYÖS, VAGY MINDKETTŐ? A VEVŐ ADOTTSÁGAI ÉS A DIVAT**

a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

f) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. feladat**

Keressen az interneten, vagy könyvtárban a színekre vonatkozó információkat! Röviden írja le, amit talált (haj, szem, bőr és a hozzáillő ruhaszínek)!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. feladat**

Az alábbi képeken sztárok fotóit láthatja. A fotók alatt röviden jellemezze a rajta látható sztár színeit – bőrét, haját, szemét – , majd írja le, milyen színű ruhát javasol számukra és milyen nem!



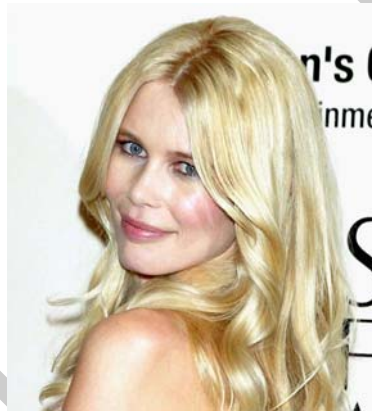


a) Julia Roberts

---

---

---



b) Claudia Schiffer

---

---

---

ADJUNK EL TAPINTATOSAN! DIVATOS, ELŐNYÖS, VAGY MINDKETTŐ? A VEVŐ ADOTTSÁGAI ÉS A DIVAT



c) Beyonce \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



d) Lucy Liu \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. feladat

Az alábbi táblázatban a vevőjellemzőkhöz hozzárendeltünk egy-egy ruhaszínt. Döntse el, hogy megfelelő-e a párosítás és döntésének megfelelően írja be a táblázat utolsó oszlopába, hogy "ajánlom", vagy "nem ajánlom"!

sötétbarna haj, barna szem	élénkpiros ruha	
----------------------------	-----------------	--

szőke haj, világoskék szem	kék ruha	
vörös haj, zöld szem	zöld ruha	
fekete haj, fehér bőr	fekete ruha	
világosbarna haj	rózsaszín ruha	

### 5. feladat

Gyűjtsön képeket (számítógépen, vagy nyomtatott formában) különböző színű ruhákról! A képeket mutassa meg csoporttársainak és vitassák meg, melyik ruhaszín kinek állna jól a csoportban és kinek kevésbé!

MUNKKAMINTA

## MEGOLDÁSOK

### 1. feladat

a) Szögletes testalkat:

Vékony, fiús alkat. Széles hát, váll, kis mell, a derék nem meghatározott, kiegyensúlyozott alkat, kevés görbület. Tipikus vonások: hosszú lábak és karok.

b) Alma

Az almaalkatúak a has tájékon szélesebbek, kerekesebbek. Egyik fő jellemzőjük, hogy a derék- és mellrészük szinte egybeolvad. A súlyfelesleg deréktájon és a hason rakódik le először.

c) Homokóra

Karcsú törzs. A mellbőség és a csípőbőség között nincs nagy különbség. A derék vékonyabb. Az ilyen alkattípusnál a súlytöbblet egyenletesen elosztva rakódik le.

d) Körte

Alapvetően lefelé szélesedő törzs, keskenyebb vállak. A felsőtest vékonyabb, az alsótest vastagabb. A mellbőség jóval kisebb a csípőbőségénél. A derék karcsúbb. A combok gyakran erősek, a súlytöbblet itt és a csípőn jellemző.

e) Deltás, vagy fordított csepp

Jellemzően lefelé keskenyedő törzs, széles váll. A felsőtest vastagabb, az alsótest vékonyabb. A mellbőség nagyobb a csípőbőségénél, a derék nem túl karcsú.

f) Galamb

Alapvetően egyenes törzs. A mell lehet átlagos, vagy nagy, a csípőbőség kisebb. A derék nem túl karcsú. Főleg ezen a részen, illetve a hason rakódik le a súlytöbblet.

### 2. feladat

Színekre vonatkozó információk a neten (példa):

- [http://www.femina.hu/szepseg/egy\\_kis\\_stilustan](http://www.femina.hu/szepseg/egy_kis_stilustan)

A négy évszakhhoz kapcsolja a színeket és ehhez a ruhákat

- <http://www.bien.hu/divat,ruha-kiegészitok,valassz-borszinedhez-illo-ruhat,111210>

Ázsiaiak és afro-amerikaiak

Az ázsiaiak és az afro-amerikaiak téli bőrtónussal rendelkeznek. Ők a barna hajú nők sötét szemekkel, akik sötét vagy olíva színnel büszkélkedhetnek. Ehhez a bőrszínhez a tiszta árnyalatok illenek, mint a fehér, a fekete, a kék, a piros és a rózsaszín. A hideg színek sokkal jobban illenek hozzájuk, mint a pasztell színek. Az olíva árnyalatú bőrrel rendelkező személyek jobb, ha elkerülik a narancssárga és az arany színeket.

#### Szőkék és világosbarnák

A szőke és a világosbarna, világos szemszínű személyek nyári bőr tónusúak. Az ő bőrük világos, halvány rózsaszín árnyalatú. Ezek a nők bátran és büszkén viselhetnek pasztell színeket. Bőrükhöz leginkább a bézs, sárga, levendula és szilvaszín illik. Ehhez a bőrszínhez egyáltalán nem javasolt a fekete, fehér és narancssárga árnyalatok viselete.

#### Vörös hajúak

A vörös hajúakhoz az őszi színek illenek. Rajtuk elbűvölően mutatnak az arany árnyalatok, a bézs, a narancssárga, a homokszínek és a karamell árnyalatai. A sötétbarna szintén ragyogóan áll nekik. A vörös hajúak jobb, ha elkerülik a sötét és a sötétkék.

#### Világos haj és szemszín

A tavaszi bőrtónushoz a fehér és a barack árnyalatok tartoznak. Ezek a nők általában egészen világos haj és szemszínnel rendelkeznek, rendszerint szeplősek. Hozzájuk az összes világos pasztell szín illik. Az arany alapszín is illik hozzájuk, azonban a sötét színeket jobb, ha elkerülik. Szörnyen mutat rajtuk a fekete, a sötétkék, a piros és a maróni árnyalat.

### 3. feladat

a) Julia Roberts vörösesbarna hajú, barna szemű. Főként a meleg, őszi színek állnak jól neki. Az arany árnyalatok, a bézs, a narancssárga, a homokszínek, a karamell árnyalatai és a sötétbarna is illik hozzá. Kevésbé javasolt például a sötétkék.

b) Claudia Schiffer fehér bőrű, szőke, kék szemű. Jól áll neki a kék, a rózsaszín, illik hozzá a fehér és a barack árnyalat is. Bátran nyúlhat az összes világos pasztellszínhez és az arany alapszínhez is. A sötét, erős színeket – mint például a fekete, a sötétkék és a piros – jobb, ha elkerüli.

c) Beyoncé barna hajú, barna (olíva) bőrű barna szemű

A tiszta árnyalatok illenek hozzá, mint a fehér, a fekete, a kék, a piros és a rózsaszín. A hajszíne kissé bronzos, meleg színű, ezért kiegészítőként a pasztellszínek is jól állnak neki. A narancssárga és az arany színek a legkevésbé előnyösek számára.

d) Lucy Liu fekete hajú, fehér bőrű, fekete szemű. Ajánlhatunk neki fehéret, különböző árnyalatú lilát, rózsaszínt, de megfelelően adagolva jól áll neki a piros, vagy a sárga is. Nem előnyös számára a zöld, a kék, a szürke, kevésbé ajánlatos a barna.

4. feladat

sötétbarna haj, barna szem	élénkpiros ruha	nem ajánlom
szőke haj, világoskék szem	kék ruha	ajánlom
vörös haj zöld szem	zöld ruha	ajánlom
fekete haj, fehér bőr	fekete ruha	nem ajánlom
világosbarna haj	rózsaszín ruha	ajánlom

## MI A FONTOS? FAZONOK, RUHADARABOK

A konfekció- és kötöttáruknál a szín mellett különösen fontos a fazon, a szabásvonal, a varrások, hajtások, egyéb technikák alkalmazása. Az, hogy milyen fazont válasszunk, és milyen fazonelemeket alkalmazzunk, elsősorban a testalkattól, a kortól és a nemtől függ. Egyes fazonelemeket aszerint is változtatunk, hogy milyen alkalomra szánjuk a ruhát. Tekintsük át a főbb ruhadarabok jellemzőit! (Az egyes fazonok, fazonelemek részletes bemutatásával külön tananyagalemben ismerkedhetnek meg.)

### NADRÁG

Nadrágot kortól, nemtől és testalkattól függetlenül mindenki viselhet. A nadrág készülhet elegáns, alkalmi, hétköznapi, vagy éppen sportos változatban.

A nadrág hossza az évszaktól, alkalomtól függően lehet

- hosszú,
- térdig érő, vagy térd alatti – halász nadrág, amit inkább nyáron viselünk, de télen úgynevezett csizmanadrágként is választhatunk,
- térd feletti – rövidnadrág, ami a nyári viseletek közé kerül be, valamint sportoláshoz vásároljuk.



13. ábra Klasszikus fazonú, svédzsebes férfinadrág<sup>13</sup>

A nadrág szárára a következő variációk különböztethetők meg:

- szűk, illetve lefelé szűkülő – a teljesen szűk, lábhoz simuló nadrágot csőnadrágnak is nevezik, a teljesen a láb vonalát követő fazonok nem előnyösek a nagyon vékony, fiús alkatnál és a teltebbeknél;
- egyenes vonalú, ami készülhet szűkebb, vagy bővebb változatban
- lefelé bővülő, ami a fenékrészen normál bőségű, vagy szűk nadrág a boka felé haladva bővül, a bővülés kezdődhet rögtön a fenék alatt, a combon, vagy a térdtől. –, a lefelé bővülő kifejezetten előnyös az erős csípőjűeknek, mert eltereli a hangsúlyt a fenékről és arányosít; a lefelé bővülő egyik tipikus fajtája a trapéz
- lehet élre vasalt, vagy anélküli, az alja lehet hajtókás, vagy simán szegett; a hajtóka férfiaknak hivatalos esti öltözethez, alkalomra nem ajánlott; mindkét nemre érvényes, hogy a hajtóka rövidíti a lábat; a vasalt él inkább idősebbeknél, és alkalmi viseletnél, illetve öltönytél, nadrágkosztümnél jellemző.

---

13 <http://oltozkodesitanacsok.wordpress.com/about/az-oltonynadrag/>





14. ábra Szűk, a láb vonalát követő nadrág<sup>14</sup>

Derékrész szerint megkülönböztetünk:

- csípő nadrágot, vagy
- magasított derekút – ez lehet egyenes szabású, vagy derékban szűkülő, lehet rajta övrész, vagy lehet a nélkül, készíthetnek hozzá külön övbújtatót, vagy akár övet is.
- a fiataloknál inkább a csípőnadrág a divatos, míg gyerekeknél, és idősebbeknél a derékig érő;
- a gyermek és a női telt méreteknél a kényelmesebb viselet miatt gyakori a részben, vagy teljesen gumis derékrész.
- főként a férfi fazonoknál alkalmazzák az úgynevezett bőségráncokat, hajtásokat



15. ábra Lefelé bővülő, élre vasalt szárú csípőnadrág<sup>15</sup>



16. ábra Magasított derekú, bőségráncokkal ellátott nadrág különleges övrésszel<sup>16</sup>

---

15 <http://edfashion.hupont.hu/3/kosztumok>

16 <http://www.cosmopolitan.hu/dl/files/pictures2/original/983/3/9849.jpg>



17. ábra Női rövidnadrág télre<sup>17</sup>

A nadrágon elhelyezhetünk különböző zsebeket. A zseb minden testalkathoz ajánlott, mert megtöri a derékrész monotonitását.



18. ábra Gumisderekú gyermeknadrág díszített zsebbel<sup>18</sup>

**A zseb lehet:**

---

<sup>17</sup> [http://shoetime.blog.hu/2007/11/09/rovidnadrag\\_telire](http://shoetime.blog.hu/2007/11/09/rovidnadrag_telire)

<sup>18</sup> [http://www.babaszoba.hu/csevego/temak/Oszi\\_es\\_teli\\_nadragok\\_olcsonujak\\_es\\_ujszeru\\_hasznaltak/372587](http://www.babaszoba.hu/csevego/temak/Oszi_es_teli_nadragok_olcsonujak_es_ujszeru_hasznaltak/372587)

- hagyományos zseb, ami ívelt, vagy ferde nyílású, a hasi részen kezdődik, az oldalvarrásig tart, és felülről tudunk belenyúlni; a nyílás látható, a zseb nem, vagy csak igen kis részében; ez a típusú zseb inkább mindennapos viseletnél jelenik meg;
- rávarrt zseb, ami teljes egészében a nadrágon kívül van, ez lehet szögletes, ívelt, vagy elvileg bármilyen más formájú és méretű; a rávarrt zseb feltűnőbb, ezért erősít;
- svédzseb, ami az oldalvarráshoz simul, és oldalról lehet belenyúlni, ez a legkevésbé feltűnő, általában az elegánsabb ruhadarabokon alkalmazzák;



19. ábra Svédzseb<sup>19</sup>

- oldalzseb, ami nem a derékrészen található, hanem például a térd magasságában az oldalvarrásnál, ezeket eredetileg katonai és munkaruhákon alkalmazták, de praktikus és mutatós gyerekruhákon, vagy akár fiatalok nadrágján, illetve sportosabb felnőtt fazonoknál is.
- a fenékszseb (ha van) jellemzően rávarrt, az elegáns daraboknál nem alkalmazzák; fontos szabály, hogy minél nagyobb és minél díszesebb, annál jobban felhívja a figyelmet a hátsó fertályra, ezért csínján bánjunk vele, elhelyezésekor törekedjünk arra, hogy lehetőleg a fenék középvonalára kerüljön;
- a zseb fölé, vagy magára a zsebre tehetünk még díszeket, például hímzést, rágombolható hajtókát; vigyázzunk azonban, mert ahová ezeket a díszítéseket elhelyezzük, azt a részt optikailag kiemeljük, ezzel erősítjük.

A nadrág fazonját érdemes a testalkathoz megválasztani. A csípőben erőseknek előnyösebb a derék hangsúlyozása pl. magasított, karcsúsított derékrésszel, vagy széles övpánttal. A rövid lábúaknak optikailag nyújtani kell a lábat. A nagyon vékony lábúaknak inkább világosabb, nem a lábhoz simuló fazont érdemes viselni.

## SZOKNYA

A szoknya a nadrághoz hasonlóan az extrém rövidtől a hosszúig terjedhet és lehet szűk, szűkülő, egyenes, vagy lefelé bővülő. Fazonja az egybeszabott lapszoknyától a 8 vagy akár több részből szabottig igen változó. A testalkat és a fazon közötti összefüggések hasonlóak, mint amit a nadrágnál már megismertünk, azonban a szoknya fazonválasztéka jóval szélesebb. A szoknyaválasztás alapszabályai:

- Az egyenes szoknyák megfelelően vastag, jó tartású anyagból szinte mindenkinek jól állnak.
- Az A-vonalú szoknya derékban és csípőben szűk, és lefelé bővülő, szinte mindenkinek jól áll, mert csinosít, különösen előnyös erős csípőjűeknek, vastagabb combúaknak.
- A lefelé szűkülő fazonok kerekítik a csípőt, de nagyon csinosak.



20. ábra Lefelé szűkülő "ceruza" szoknya<sup>20</sup>

- A derékban húzott, bő szoknyák erősítenek.
- A combközépig, vagy lábszárközépig érő szoknyában alacsonyabbnak látszunk, ezért ha ilyet veszünk fel, mindenképpen ajánlott a magas sarkú cipő.
- A hosszú szoknyák magasabbnak, vékonyabbnak láttatnak,
- a csípőszoknya nyújtja a derekat és rövidíti a lábat, ezért a hosszabb lábúaknak előnyösebb, persze hosszabb felsővel ezt ellensúlyozhatjuk.



21. ábra Csípőszoknya<sup>21</sup>

- A szűk szoknya követi a test formáját, ezért az arányos alkatúaknak áll a legjobban, ha nem elég vékony a derekunk, akkor a szűk fazonhoz a felsőt érdemes kívül hordani.
- A romantikus, fodros szoknyák is sokaknak jól állnak, de az erősebb csípőjűek a csípőig egyenes, majd lefelé bővülő fazont választanak.



22. ábra Fodros szoknya<sup>22</sup>

---

21 <http://www.shopmania.hu/shopping~online~noi~ruha~vasarlas~sotetkek~szoknya~38~p~2293411.html>

22 <http://www.cosmopolitan.hu/dl/files/pictures2/original/122/94/12310.jpg>

- A vékony combúaknak, és laposabb fenekűeknek előnyös a csípőig egyenes, majd rakott, vagy hajtásokkal bővülő alj.

Szoknyák minden alkathoz:<sup>23</sup>

magas, vékony nők	romantikus stílusú, hosszú, bő, fodros, combközépig, vagy térdig érő szoknya
arányos alkat	szűk, testhez simuló szoknya, vagy bármilyen bővebb fazon
magas, molett	lágú anyagú, hosszú, bő szoknya, vagy csípőtől lefelé bővülő fazon
alacsony molett	maxi magas sarkúval, A-vonalú hosszú szoknya
lapos popsi	nagy farzsebes szoknya, rakott szoknya
tömzsi láb	A-vonalú hosszú szoknya
rövid derék, hosszú láb	csípő szoknya

## BLÚZOK, INGEK

Az ing a férfiak viselete, a blúz pedig női ruhadarab. Lényeges különbség a kettő között a gombolásban van: az ing balról jobbra, a blúz jobbról balra gombolódik. A blúzok azonban ma már nem csak gombos változatban készülnek, gyakorlatilag a legkülönbözőbb fazonú női felsőket is a blúzok közé sorolják.



23. ábra Egy hétköznapi blúz<sup>24</sup>

23 a <http://www.otvenentul.hu/page.php?PageID=18664> oldal felhasználásával

A blúz eredendően elegáns ruhadarab volt, ma már az anyagától, szabásától, színétől függ, hogy hétköznapi, üzleti, vagy alkalmi viselet-e.



24. ábra Elegáns, de nem klasszikus blúz<sup>25</sup>

Az inggel egyszerűbb a helyzet, kisebb az anyag- és fazonválasztéka. Az alkalmi, üzleti és hétköznapi ingek között kisebb az eltérés. Egy viszonylag egyszerű ing is lehet alkalmi, ha hozzá öltönyt veszünk fel. Meg kell jegyeznünk azonban, hogy az ing és a blúz sok ember ruhásszekrényéből csak alkalmi, esetleg üzleti célból kerül elő.





*25. ábra Egy klasszikus zsabós blúz<sup>26</sup>*

Az ing szinte minden férfinak, fiúnak jól áll, elengedhetetlen darab a férfi ruhatárában. A fiatalok általában nadrágon kívül, az idősebbek a nadrágba tűrve hordják, de öltönyhöz, elegáns viseletként nem ajánlott kívül hordani. A rövidlábúak számára kevésbé előnyös a nadrágon kívül hordott hosszabb fazon, mert tovább rövidíti a lábat, a kívül hordott ing viszont vékonyít, segít eltakarni a pocakot, nagyobb feneket.



*26. ábra Férfi rövid ujjú ing<sup>27</sup>*

---

26 [http://tiffany.blogter.hu/344557/ingekingekna\\_es\\_bluzok](http://tiffany.blogter.hu/344557/ingekingekna_es_bluzok)

27 [http://biopamut.unas.hu/spd/dh\\_012/Ferfi\\_ing\\_kenderbol\\_es\\_biopamutbol](http://biopamut.unas.hu/spd/dh_012/Ferfi_ing_kenderbol_es_biopamutbol)

Az ingek gallérja lehet álló, vagy lehajtott, a gallér vége lehet szögletes, vagy lekerekített. A lehajtott gallérnál alkalmazható a legombolt változat is.



27. ábra Hagyományos szmoking ing<sup>28</sup>

Blúzoknál is lehetségesek az ingnél felsorolt változatok, de lehet még sálgallért, masnit, zsabót, vagy más megoldást is alkalmazni, vagy akár gallér nélkül is készülhet. Az ingekre varrhatnak zsebet, a blúzoknál ez nem ajánlott. Az ingek is és a blúzok is készülhetnek egyenes, vagy karcsúsított fazonnal, hosszabb, vagy rövidebb változatban és hordhatjuk a nadrágba/szoknyába betűrve, vagy kívül. Az ujj lehet rövid, vagy hosszú, de a blúz lehet ujjatlan, vagy akár buggyos is. A hosszú ujj vége lehet gombos, vagy mandzsettás, blúznál húzott, vagy csak simán felvarrott.



28. ábra Mandzsetta<sup>29</sup>

---

28 <http://energy.hu/index.php/szabosag/alkalmi-ferfi-kollekcio.html>

Blúzok közül a hosszabb fazonok szintén vékonyítanak, de ehhez megfelelő szín, minta és kiegészítők is kellenek. Ha a mellét szeretnénk hangsúlyozni, akkor választhatunk mélyebb dekoltázsú blúzt, ha kicsi a mell, akkor pedig ajánlható zsabó, fodor, vagy más nagyobb dísz.

## BLÉZEREK, ZAKÓK

A női és férfi ruházat elegáns darabja a blézer, illetve a zakó. a kereskedelemben kapható külön darabként, de jellemzőbb kosztüm és öltöny részeként nadrággal, illetve szoknyával. A zakók és blézerek fazon-választékát a hossz, a derék fazonja, a gallér, a gombolás, a zseb és a díszítések határozzák meg.



29. ábra Egy klasszikus öltöny<sup>30</sup>

Egy jól megválasztott hosszal és fazonnal kiemelhetjük az előnyös tulajdonságainkat és palástolhatjuk kisebb-nagyobb hibáinkat. Ha például a derék-, csípő- és combtájékon alakult ki súlyfelesleg, akkor előnyös lehet az A-vonalú hosszított fazon (gérokk), ami jótékonyan takar. A derék- és mellszűkítés is jól formázza a felsőtestet, ám a szűkítés nélküli darabok optikailag plusz három-négy kilót jelentenek.

---

29

[http://divat-ruha.vatera.hu/ferfi\\_ruhazat/ing/tobb\\_meretben/giorgio\\_armani\\_ing\\_original\\_csomagban\\_mandzsetta\\_171925027.html](http://divat-ruha.vatera.hu/ferfi_ruhazat/ing/tobb_meretben/giorgio_armani_ing_original_csomagban_mandzsetta_171925027.html)

30 <http://www.kristof-ferfiruha.com/webset32.cgi?PKTexKft@@HU@@24@@859729214>



30. ábra Karcsúsított blézer<sup>31</sup>

Ha V-alakú dekoltázst, vagy duplasoros gombolást alkalmazunk, az tovább nyújtja az alakot. Szintén karcsúbb hatást eredményeznek a hosszanti szabásvonalak mentén elhelyezett díszítések, varrások. A vékony, jó alakú nők testmagasságtól függetlenül viselhetnek rövid állású, kevéssel derék alatt végződő blézert. Nekik jól áll az egyenes fazonú, dzseki szerű és a karcsúsított szabású kosztümkabát is. A gombok száma is fontos. Az egygombos fazon szinte mindenkinek jól áll, a kétgombosnál már az alacsonyabbak, illetve a teltebbek számára előnyösebb, ha csak az egyik gombot gombolják be. A többgombos fazon a magasabb, vékony hölgyeknek áll igazán jól.

---

31

[http://www.diat.hu/index.php?content2=termek\\_kiir&termek\\_id=7190854500&list=uj\\_termek&szint1=+\\*\\*++DIVAT%2FRUH%C3%81ZAT&szint2=Koszt%C3%BCm%2C+bl%C3%A9zer%2C+k%C3%A9tr%C3%A9szes&szint3=42+-+es+m%C3%A9ret&szint4=&content=termekek](http://www.diat.hu/index.php?content2=termek_kiir&termek_id=7190854500&list=uj_termek&szint1=+**++DIVAT%2FRUH%C3%81ZAT&szint2=Koszt%C3%BCm%2C+bl%C3%A9zer%2C+k%C3%A9tr%C3%A9szes&szint3=42+-+es+m%C3%A9ret&szint4=&content=termekek)



31. ábra Női kosztümök<sup>32</sup>

Vékony alakon jól mutat a rövid állású, éppen csípőig érő blézer. Aki körtealkatú, illetve felsőrésznél nagyobb konfekcióméretű szoknyát visel, az inkább hosszított szabású blézert, hordjon, mivel ez ellensúlyozza a szélesebb alsótestet. Mostanában megengedett a stílusok keverése; elegáns, karcsúsított vonalú bársonyblézert felvehetünk farmernadrághoz is. A Chanel kosztümök stílusát idéző, rövid szövetkabátkák szintén társíthatók lezserebb ruhaneműkkel, akár farmerral. A military stílusú, sok zsebes, vállapos, öves kiskabátok pedig színben harmonizáló, bő szoknyával is hordhatók.

A rátétek, díszítések, varrások elhelyezésekor tartsuk szem előtt, hogy a legtöbb plusz fazonelem, kiegészítő erősíti azt a testrészt, ahová kerül. A válltömés a vállakat, a melldíszítés a melleket fogja kiemelni, a fodros zsebek pedig a csípőt.

A férfi zakók alapvető fazonjai, alapanyagai igen változatosak. A legjobb minőségű zakók gyapjúból készülnek, de elterjedtebb a kevert szálás szövet. A klasszikus zakó nem karcsúsított, de egyre inkább elterjedt az enyhén, vagy erőteljesebben karcsúsított fazon. Hátral készíthet egy, vagy két sliccel.

---

32 <http://www.bonprix.hu/bh/offer.htm?cat=1.10.369.2.39.1.&pr=31768>



32. ábra Háromrészes öltöny karcsúsított zakóval<sup>33</sup>

Gombolása lehet egysoros, vagy kétsoros. Az egysoros a gyakoribb, mert ez szinte minden alkaton jól áll, míg a kétsoros erősít, így inkább a vékonyabbaknak előnyös. A gombok száma ritkábban 1, jellemzően 2, vagy 3. A legelső gombot mindig, minden gombot pedig leüléskor illik kigombolni.



33. ábra Egysoros és kétsoros gombolás<sup>34</sup>

A zakó hossza akkor a legmegfelelőbb, ha a leengedett kéz tenyerének közepéig ér. A zakó ujjja legfeljebb kézfej-középig érjen, de divatos, ha alóla kb. egy-másfél centire kilóg az ingujj. A válltömés ne érjen túl a váll vonalánál. A méret – a bőség akkor megfelelő, ha a zakó eleje és az ing mellrészé közé befér a viselő nyitott tenyere, de ha az ökle is, akkor már nagy.

---

33 <http://www.wilvorst.de/kollektionen/prestige-fashion/eleganter-dunkelbrauner-anzug.html>

34 <http://www.origo.hu/uzletinegyed/hirek/20031007oltozkodes.html?pldx=2>



34. ábra Különleges pachwork (foltvarrásos) zakó<sup>35</sup>

Különleges fazonok:

- A szmoking: kiemelt alkalmakhoz illő, délutáni, esti viselet, legfőbb jellemzője a tükörbársony hajtóka vagy sálgallér. A klasszikus szmoking fekete, egysoros gombolású, hegyes-, vagy sálgalléros, nincs rajta sliccelés. Széles selyemövet, fehér, esetleg krémszínű inget, csokornyakkendőt illik viselni hozzá, a nadrágon oldalt selyemcsík (galon) van.



35. ábra Szmoking<sup>36</sup>

---

35 <http://www.vanity.hu/9552>

36 <http://www.szmokingok.hu/>

- A frakk is alkalmakhoz illő, de kizárólag esti társasági viselet. Derékra szabott, mellényes öltözet, amelyen hátul lelógó "szárnyak" vannak. A hozzá tartozó csokornyakkendő fehér, esetleg krémszínű, a nadrágon kétsoros galon van, az ing állónyakú.



36. ábra Frakk<sup>37</sup>

- Zsakett: jellemzője a szűk, sötét csíkos nadrág, a zakó pedig egyszínű sötét, eleje csapott fecskeforma.

---

37 <http://www.divatfuggo.hu/divattippek-tanacsadas/118-eskuevi-ruhak.html>





37. ábra Zsakett<sup>38</sup>

- Atila és Bocskai: magyaros viselet a mellrészen zsinórozással.



38. ábra Magyaros öltözet esküvőre<sup>39</sup>

---

38 <http://www.mennyegzo.hu/magazin/volegenydivat-oltony-diszmagyar-szmoking-frakk>

39 <http://www.mennyegzo.hu/magazin/volegenydivat-oltony-diszmagyar-szmoking-frakk>

## NÉHÁNY SZÓ AZ ALAPANYAGOKRÓL

A ruházati termékeket alapanyaguk szerint három alapvető csoportba soroljuk:

- természetes, és
- mesterséges szálakból készült, vagy
- kevert szálak szövetek, kelmék.

Természetes eredetű a pamut, a len, a selyem és a gyapjú. A pamut és a len növényi eredetű. Jó nedvszívók, könnyen tisztíthatók, kellemes viseletet biztosítanak. Sajnos könnyen gyűrődnek és a tiszta len nehezen vasalható. Mindkét anyag mosáskor összemegy, varrás előtt érdemes beavatni.

A selyem és a gyapjú állati eredetű, az alapanyagok között nem a legolcsóbb, de jó minőségű ruhákat készíthetünk belőlük. A selyem lágy, kissé csúszós, és erős alapanyag. Vastagságától függően lehet könnyű, vagy nehéz. Felhasználható blúzok, ingek, de akár ágyneműk készítésére is. A gyapjú előnye, hogy meleg és rugalmas, főként kötöttáruhoz, öltönyökhöz használják. Tisztítása viszont nem egyszerű, mert könnyen összemegy.



39. ábra Gyapjúsál fonása<sup>40</sup>

A mesterséges alapanyagok választéka igen széles. A legtöbbjük a természetes szálanyagok tulajdonságait "igyekszik utánozni", nem gyűrődik, formatartó és jól mosható, de vannak olyanok, amelyek bolyhosodnak, vagy más hátrányuk van.

---

40 <http://archiv.magyarso.com/arhiva/2004/jul/20/main.php?l=kozelkep.htm>



40. ábra Műszálas anyag (organza)<sup>41</sup>

Az akril és az olefin például a gyapjúhoz hasonló. A poliészter nagyon erős, nem gyűrődik, formatartó, könnyen mosható, gyorsan szárad, de nem nedvszívó. A fonala hasonlít a gyapjúra vagy a selyemre, gyakran keverik ezekkel a szálakkal illetve más természetes szálakkal (kevert szálas anyag). Tökéletes vászonanyag, ha pamutszállal keverik. A poliamid (nejlon) is erős, kevésbé nedvszívó, de a legfontosabb, hogy nagyon rugalmas.

A legtöbb kelme és szövet kevert szálas. A másik anyag hozzáadásával az egyes alapanyagok előnyös tulajdonságait erősítik, és a hátrányokat igyekeznek megszüntetni.

## TANULÁSIRÁNYÍTÓ

Most foglaljuk össze a fazonelemekről szerzett információkat a következő feladatok segítségével!

### 1. feladat

Sorolja fel a lehetséges nadrághosszakat!

---

---

---

<sup>41</sup> <http://fuggonykoltemeny.hupont.hu/10/egy-kis-szakma-textiliakrol-roviden>

ADJUNK EL TAPINTATOSAN! DIVATOS, ELŐNYÖS, VAGY MINDKETTŐ? A VEVŐ ADOTTSÁGAI ÉS A DIVAT

**2. feladat**

Mutassa be és jellemezze röviden a következő nadrágokat! Írja le azt is, milyen alkatra ajánlja!

Csőnadrág

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lefelé bővülő szárú

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Hajtókás nadrág

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. feladat**

Hasonlítsa össze a csípőnadrágot és a magasított derekú nadrágot! Melyiket kinek ajánlja, illetve kinek nem?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4. feladat**

Az alábbi képek alá írja oda, milyen zsebet ábrázol!



---

---

**5. feladat**

Írjon le hármat a szoknyaválasztás alapszabályaiból!

---

---

---

**6. feladat**

Fogalmazza meg röviden, mit nevezünk blúznak

---

---

**7. feladat**

Röviden írja le, milyen hatású, ha az inget egy férfi nadrágon kívül, vagy nadrágon belül hordja!

---

---

ADJUNK EL TAPINTATOSAN! DIVATOS, ELŐNYÖS, VAGY MINDKETTŐ? A VEVŐ ADOTTSÁGAI ÉS A DIVAT

**8. feladat**

Az alább felsorolt fazonelemeket helyezze el a táblázatban aszerint, hogy vékonyítanak, karcsúsítanak, vagy ellenkezőleg – erősítene!

"A" vonalú hosszított fazon, rövid derekú blézer, kétsoros zakógombolás, mellszűkítés, V-nyakú kivágás és gallér rész, rátét a mellrészen

vékonyít, karcsúsít	erősít

**9. feladat**

Röviden mutassa be az alábbi ruhadarabokat!

Szmoking

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Frakk

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Zsakett

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Atila és Bocskai

---

---

**10. feladat**

Sorolja be az egyes alapanyagokat eredetük szerint!

Nylon, pamut, selyem, len, gyapjú, akril, olefin, poliészter

természetes állati eredetű	természetes növényi eredetű	mesterséges

Írja le röviden, mi a lényege a kevert szálás szöveteknek, kelméknek!

---

---

---

## MEGOLDÁSOK

### 1. feladat

A nadrág hossza az évszaktól, alkalomtól függően lehet hosszú, térdig érő, térd alatti, vagy térd feletti – rövidnadrág.

### 2. feladat

Csőnadrág:

A teljesen szűk, lábhoz simuló nadrágot nevezik csőnadrágnak, ez a fazon nem előnyös a nagyon vékony, fiús alkatnál és a teltebbeknél;

Lefelé bővülő szárú nadrág:

A fenékrészen normál bőségű, vagy szűk nadrág a boka felé haladva bővül, a bővülés kezdődhet rögtön a fenék alatt, a combon, vagy a térdtől. Kifejezetten előnyös az erős csípőjűeknek, mert eltereli a hangsúlyt a fenékről és arányosít.

Hajtókás nadrág:

A hajtóka a nadrágszár alján látható visszahajtás. Férfiaknak hivatalos esti öltözethez, alkalomra nem ajánlott; mindkét nemre érvényes, hogy a hajtóka rövidíti a lábat.

### 3. feladat

A fiataloknál inkább a csípőnadrág a divatos, míg gyerekeknél, és idősebbeknél a derékig érő;

### 4. feladat

1. hagyományos zseb, 2. rávarrt zseb, 3. svédzseb

### 5. feladat

A szoknyaválasztás alapszabályai (ebből hármat kellett leírni):

- Az egyenes szoknyák megfelelően vastag, jó tartású anyagból szinte mindenkinek jól állnak.
- Az A-vonalú szoknya derékban és csípőben szűk, és lefelé bővülő, szinte mindenkinek jól áll, mert csinosít, különösen előnyös erős csípőjűeknek, vastagabb combúaknak.
- A lefelé szűkülő fazonok kerekítik a csípőt, de nagyon csinosak.
- A derékban húzott, bő szoknyák erősítenek.
- A combközépig, vagy lábszárközépig érő szoknyában alacsonyabbnak látszunk, ezért ha ilyet veszünk fel, mindenképpen ajánlott a magas sarkú cipő.
- A hosszú szoknyák magasabbnak, vékonyabbnak láttatnak,



- a csípőszoknya nyújtja a derekat és rövidíti a lábat, ezért a hosszabb lábúaknak előnyösebb, persze hosszabb felsővel ezt ellensúlyozhatjuk.

## 6. feladat

Eredendően női gombos felső, ami jobbról balra gombolódik. Ma már nem csak gombos változatban készül, gyakorlatilag a legkülönbélebb fazonú női felsőket sorolják a blúzok közé.

## 7. feladat

Ha az ing a nadrágon belül van, akkor a lábat hosszabbítja, a felsőtestet rövidíti, ha kívülre tesszük, akkor fordítva.

## 8. feladat

vékonyít, karcsúsít	erősít
"A" vonalú hosszított fazon	rövid derekú blézer
kétsoros zakógombolás	rátét a mellrészen
mellszűkítés	
V-nyakú kivágás és gallér rész	

## 9. feladat

A szmoking: kiemelt alkalmakhoz illő, délutáni, esti viselet, legfőbb jellemzője a tükörbársony hajtóka vagy sálgallér. A klasszikus szmoking fekete, egysoros gombolású, hegyes-, vagy sálgalléros, nincs rajta sliccelés. Széles selyemövet, fehér, esetleg krémszínű inget, csokornyakkendőt illik viselni hozzá, a nadrágon oldalt selyemcsík (galon) van.

A frakk is alkalmakhoz illő, de kizárólag esti társasági viselet. Derékra szabott, mellényes öltözet, amelyen hátul lelógó "szárnyak" vannak. A hozzá tartozó csokornyakkendő fehér, esetleg krémszínű, a nadrágon kétsoros galon van, az ing állónyakú.

Zsakett: jellemzője a szűk, szürke csíkos nadrág, a zakó pedig egyszínű sötét, eleje csapott fecskeforma.

Atila és Bocskai: magyaros viselet a mellrészen zsinórozással.

## 10. feladat

természetes állati eredetű	természetes növényi eredetű	mesterséges
selyem	pamut	Nylon
gyapjú	len	akril
		olefin

		poliészter
--	--	------------

A kevert szálás szövetekben, kelmékben általában a természetes szálanyagokat keverik a mesterséges szálakkal. A cél, hogy a felhasznált szálak előnyös tulajdonságait erősítsék, és a hátrányokat csökkentsék.

MUNKANYELV

## ÖNELLENŐRZŐ FELADATOK

### 1. feladat

A következő képek egy-egy nadrágfajont mutatnak be, alattuk pedig egy-egy vevő jellemzői olvashatók. Párosítsa össze a vevőket a nadrágokkal!



Vevők bemutatása:

1. Körte alkatú, 160 cm magas középkorú hölgy. A lábai rövidebbek, mint a törzse, combja kissé vaskos.
2. 170 cm magas, vékony testalkatú 25 éves hölgy. Lábai hosszúak, combja is, lábszára is vékony.
3. 165 cm magas arányos testalkatú 30 éves hölgy, formás lábakkal.

### 2. feladat

Jellemezze röviden a fotókon látható szoknyákat, majd tegyen javaslatot arra, kinek ajánlja!

ADJUNK EL TAPINTATOSAN! DIVATOS, ELŐNYÖS, VAGY MINDKETTŐ? A VEVŐ ADOTTSÁGAI ÉS A DIVAT



a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. feladat**

Egy hölgyvevő saját részére keres blúzt, amit hétköznaponként szeretne viselni. A vevő adottságai: nagy mellméret, keskeny csípő, kis pocak, a haja sötétbarna. vállig érő, a szeme szintén barna.

\_\_\_\_\_

42 [http://www.trendcentrum.eu/category.php?id\\_category=49&p=3](http://www.trendcentrum.eu/category.php?id_category=49&p=3)

Keressen számára megfelelő blúzokat (legalább hármat) divatlapokban, magazinokban, katalógusokban, vagy interneten, majd röviden indokolja meg választását!

---

---

---

---

---

---

---

---

#### 4. feladat

30 éves férfivevő saját részére inget szeretne vásárolni, amit nyáron tud hordani farmerhoz. Segítsen neki a választásban! Az alábbi ingek közül ajánljon neki egyet és győzze meg, hogy miért ez a megfelelő!



a)



b)



c)

ADJUNK EL TAPINTATOSAN! DIVATOS, ELŐNYÖS, VAGY MINDKETTŐ? A VEVŐ ADOTTSÁGAI ÉS A DIVAT

---

---

---

5. feladat

Egy hölgyvásárló blézert keres saját részére, amit a munkahelyén – egy bankban – szeretne hordani. Az alábbi blézerek közül melyiket ajánlaná neki, miért? Azt is írja le, hogy a másik kettő miért kevésbé ajánlható!



a)



b)



c)43

---

---

---

6. feladat

Ön hivatalos egy esküvőre és az utána következő vacsorára, ami júniusban lesz egy étteremben. Keressen magának ruhát erre az alkalomra neten, vagy fényképen! A fotót mutassa be a társainak! Írja le röviden, milyen az Ön alkata, megjelenése, és miért illik Önhöz és az alkalomhoz a választott ruha!

Fotó a ruháról:

---

43 <http://www.bonprix.hu/bh/dla-niej/bl%E9zerek-koszt%FCm%F6k/cat1.10.369.html>

Ilyen az alkatom, megjelenésem (testalkat, szem, haj, bőr...):

---

---

---

Megfelelő a választásom, mert:

---

---

---

MUNKANYELV

## MEGOLDÁSOK

### 1. feladat

a) 3. b)2. c)1.

### 2. feladat

a) A szoknya a test vonalát követő, szűk fazonú, amely extra magasított derékrésszel van ellátva. Hossza térd fölötti. Ez a szoknya nem áll jól a túl vékony, vagy a nagyon telt idomokra. A feneket hangsúlyozza, ezért túl nagy popsira előnytelen, de ha kilátszik a csípőcsontunk, vagy lapos a fenekünk, akkor sem ajánlott. Kifejezetten előnyös a nőies, megfelelően kerek alkatra.

b) Ez a fazon láthatóan kettős. Alul egy fekete egyenes vonalú boka felett végződő szoknya, fölötté pedig egy enyhén bővülő szabású színes, vékony anyagú, könnyű szoknya látható magas derékrésszel, széles övvel. A felső színes szoknya megtöri a fekete egyhangúságát és vidámabbá, könnyedebbé teszi a ruhát. Ez az összeállítás több alkathoz is megfelelő lehet, mint például a körte, a szögletes, vagy a galamb típusra. Az alma alkathoz nem illik, mert a derékrészen lévő zsírpárnák és már kis "pocak" esetén sem előnyös.

c) Ez a ruha apró mintás, vékony anyagból készült, a test vonalát követő, de nem teljesen rásimuló fazon. A semleges szín, az apró minta miatt ajánlhatjuk teltebb idomokra is. A vékony öv deréknál megtöri a ruhát, ezzel enyhe hangsúlyt ad a derékrésznek. Előnyös lehet a vékonyabbaknak és a teltebbeknek is.

### 3. feladat



A választott blúzok nem hangsúlyozzák túl a mellrészt, de hagyják érvényesülni. Egyik sem túl szűk fazon, ezért a pocakot jóságosan eltakarják. A gombos fazon a leginkább alkalmas a pocak eltakarására. Az utolsó blúz kissé jobban hangsúlyozza a mellet, de a derék és a csípő szabásvonala előnyös a megadott alkathoz, mert enyhén karcsúsít, és hosszabb fazonjával eltereli a figyelmet a keskenycsípőről.



#### 4. feladat

A "c" jelű inget javasolom farmerhoz nyárra. Az "a" ing stílusában, hangulatában megfelelő lenne, de hosszú ujjú. A "b" rövid ujjú, de szövetnadrághoz, öltönyhöz illik. A "c" megfelelően lezser, rövid ujjú, hangulatában, anyagában illik a farmerhez.

#### 5. feladat

A javaslatom a "c". Az "a" jelű blézer elegáns, de egyedi, magyaros jellegével nem egy banki környezetbe illő semleges darab. A "b" túl elegáns, a színe és a derékrészen lévő masni miatt inkább alkalmi, mint hétköznapi, üzleti jellegű. A "c" szolid, hagyományos stílusú, ami az ügyfelek számára kiegyensúlyozottságot, megbízhatóságot sugall.

#### 6. feladat

A feladat megoldása egyedi. Akkor éri el a megfelelő célt, ha a válaszokat a csoporton belül megvitatják – ha lehetőség van rá, akkor – egy-egy prezentáció keretében. Ez a feladat gyakorlatilag a teljes témát felölelheti. Alkalmat ad a testalkatról, színekről, fazonokról tanultak alkalmazására, összefoglalására.

Ha zavarja a csoport tagjait a személyes érintettség, maguk helyett választhatnak egy semleges személyt is az elemzéshez.

## IRODALOMJEGYZÉK

### FELHASZNÁLT IRODALOM

Greguss Sándorné: Ruházati áruismeret III. Műszaki Kiadó 2006.

<http://www.varrohaz.hu/pics/kep2.jpg>

<http://www.otto.hu/c-2397273-noi-divat.html?page=10&k=4001>

<http://holdkristaly.freeblog.hu/files/harmatos%20feh%C3%A9r%20r%C3%B3za.jpg>

[http://igazunnep.hu/magazin/wp-content/uploads/2010/01/image.php\\_.jpg](http://igazunnep.hu/magazin/wp-content/uploads/2010/01/image.php_.jpg)

<http://www.cosmopolitan.hu/dl/files/pictures2/original/398/6/4012.jpg>

<http://forum.sanomabp.hu/forumkep/18/177570/418/12514134/1.jpg>

[http://elib.kkf.hu/hungary/magyar/history/pictures/10-53Szinyei\\_Lilaruh.jpg](http://elib.kkf.hu/hungary/magyar/history/pictures/10-53Szinyei_Lilaruh.jpg)

<http://www.divatportal.hu/kep/blog/2009/1/kedvenc-oltozekeink-a-tegnap-esti-dijatadorol-1534.jpg>

<http://www.eskuvoiruha.info/foto/R1248499442.jpg>

<http://m.blog.hu/im/imok/image/Eva%20Mendes1.jpg>

[http://www.noiportal.hu/images/cikkek/18059\\_egyruha2.jpg](http://www.noiportal.hu/images/cikkek/18059_egyruha2.jpg)

1 <http://varrdmeggmami.blogspot.com/2009/05/scarlett-ohara-ruhai-regi-kedvenceim.html>

1 <http://oltozkodesitanacsok.wordpress.com/about/az-oltonynadrag/>

[http://www.edfashion.hupont.hu/felhasznalok\\_uj/7/8/78482/kepfeltoltes/000001728655.jpg](http://www.edfashion.hupont.hu/felhasznalok_uj/7/8/78482/kepfeltoltes/000001728655.jpg)

1 <http://edfashion.hupont.hu/3/kosztumok>

1 <http://www.cosmopolitan.hu/dl/files/pictures2/original/983/3/9849.jpg>

1 [http://shoetime.blog.hu/2007/11/09/rovidnadrag\\_telire](http://shoetime.blog.hu/2007/11/09/rovidnadrag_telire)

1 [http://www.babaszoba.hu/csevego/temak/Oszi\\_es\\_teli\\_nadragok\\_olcsonujak\\_es\\_ujszeru\\_haszaltak/372587](http://www.babaszoba.hu/csevego/temak/Oszi_es_teli_nadragok_olcsonujak_es_ujszeru_haszaltak/372587)

[http://borsa.hu/20090416/a\\_zseb\\_ami\\_sok\\_mindent\\_elronthat/zsebhordasi\\_tanacsok\\_nadr ag\\_es\\_szoknya\\_viselesehez/](http://borsa.hu/20090416/a_zseb_ami_sok_mindent_elronthat/zsebhordasi_tanacsok_nadr ag_es_szoknya_viselesehez/)

[http://www.noilapozo.hu/20090331/kulonbozo\\_szoknyakat\\_ajanlunk\\_tavasza?gid=107&pic=9](http://www.noilapozo.hu/20090331/kulonbozo_szoknyakat_ajanlunk_tavasza?gid=107&pic=9)

1 <http://www.shopmania.hu/shopping~online~noi~ruha~vasarlas~sotettek~szoknya~38~p-2293411.html>

<http://www.cosmopolitan.hu/dl/files/pictures2/original/122/94/12310.jpg>

a <http://www.otvenentul.hu/page.php?PageID=18664> oldal felhasználásával

[polok/catl.10.371.html;jsessionid=14528E8459B44ECE2714760BA2C3162D](http://www.polok/catl.10.371.html;jsessionid=14528E8459B44ECE2714760BA2C3162D)

<http://www.bonprix.hu/bh/offer.htm?cat=1.10.371.1.5.1.&pr=31666>

[http://tiffany.blogter.hu/344557/ingekingekna\\_es\\_bluzok](http://tiffany.blogter.hu/344557/ingekingekna_es_bluzok)

[http://biopamut.unas.hu/spd/dh\\_012/Ferfi\\_ing\\_kenderbol\\_es\\_biopamutbol](http://biopamut.unas.hu/spd/dh_012/Ferfi_ing_kenderbol_es_biopamutbol)

<http://energy.hu/index.php/szabosag/alkalmi-ferfi-kollekcio.html>

[http://divat-ruha.vatera.hu/ferfi\\_ruhazat/ing/tobb\\_meretben/giorgio\\_armani\\_ing\\_original\\_csomagban\\_m andzsetta\\_171925027.html](http://divat-ruha.vatera.hu/ferfi_ruhazat/ing/tobb_meretben/giorgio_armani_ing_original_csomagban_m andzsetta_171925027.html)

<http://www.kristof-ferfiruha.com/webset32.cgi?PKTexKft@@HU@@24@@859729214>

[http://www.diat.hu/index.php?content2=termek\\_kiir&termek\\_id=7190854500&list=uj\\_term ek&szint1=+\\*\\*++DIVAT%2FRUH%C3%81ZAT&szint2=Koszt%C3%BCm%2C+bl%C3%A9zer%2C +k%C3%A9tr%C3%A9szes&szint3=42+-+es+m%C3%A9ret&szint4=&content=termekek](http://www.diat.hu/index.php?content2=termek_kiir&termek_id=7190854500&list=uj_term ek&szint1=+**++DIVAT%2FRUH%C3%81ZAT&szint2=Koszt%C3%BCm%2C+bl%C3%A9zer%2C +k%C3%A9tr%C3%A9szes&szint3=42+-+es+m%C3%A9ret&szint4=&content=termekek)

<http://www.bonprix.hu/bh/offer.htm?cat=1.10.369.2.39.1.&pr=31768>

<http://www.wilvorst.de/kollektionen/prestige-fashion/eleganter-dunkelbrauner-anzug.html>

<http://www.origo.hu/uzletinegyed/hirek/20031007oltozkodes.html?pldx=2>

<http://www.vanity.hu/9552>

<http://www.szmokingok.hu/>

<http://www.divatfuggo.hu/divattippek-tanacsadas/118-eskuevi-ruhak.html>

<http://www.mennyegzo.hu/magazin/volegenydivat-oltony-diszmagyar-szmoking-frakk>

<http://www.mennyegzo.hu/magazin/volegenydivat-oltony-diszmagyar-szmoking-frakk>

<http://archiv.magyarso.com/arhiva/2004/jul/20/main.php?l=kozelkep.htm>

<http://fuggonykoltemeny.hupont.hu/10/egy-kis-szakma-textiliakrol-roviden>

[http://www.trendcentrum.eu/category.php?id\\_category=49&p=3](http://www.trendcentrum.eu/category.php?id_category=49&p=3)

<http://www.bonprix.hu/bh/dla-niej/bl%E9zerek-koszt%FCm%F6k/cat1.10.369.html>

MUNKANYAG

A(z) 0008–06 modul 017–es szakmai tankönyvi tartalomeleme  
felhasználható az alábbi szakképesítésekhez:

A szakképesítés OKJ azonosító száma:	A szakképesítés megnevezése
31 341 01 0010 31 05	Ruházati eladó

A szakmai tankönyvi tartalomelem feldolgozásához ajánlott óraszám:  
22 óra

A kiadvány az Új Magyarország Fejlesztési Terv  
TÁMOP 2.2.1 08/1–2008–0002 „A képzés minőségének és tartalmának  
fejlesztése” keretében készült.

A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap  
társfinanszírozásával valósul meg.

Kiadja a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Intézet  
1085 Budapest, Baross u. 52.

Telefon: (1) 210–1065, Fax: (1) 210–1063

Felelős kiadó:  
Nagy László főigazgató